昭和62年5月15日発行（隔週金曜日発行）　第2巻　第10号　通巻23号　昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

NO. 10 1987
5月15日号
定価290YEN

犯人はいったい誰だ!? 疑問点を激公開!!
「新宿中央公園殺人事件」の謎を明かす!

片山まさゆきのファミコン慢画
大トロ倶楽部

人気ゲームの裏コマンドが大集合
禁断の秘技

最新ゲーム徹底解剖
- ファミリージョッキー
- 愛戦士ニコル
- 北斗の拳2
- 勇士の紋章
- セクションZ
- 聖剣サイコカリバー
- ヘラクレスの栄光
- ゴルフJAPANコース
- Bugってハニー
- プロゴルファー猿



とじ込みスペシャル　これでハイスコアは確実! 3面までの徹底ガイドだ!!
「キン肉マン」攻略ハンドブック


このカセットが目にへぇらぬかっ！
ひかえおろう！
ロム・カセット
第7弾!!
近日中発売予定
天下の御意見番
水戸黄門
SUNSOFT
天下の御意見番
水戸黄門
ジャジャーンと登場
©SUNSOFT·SHP
ファミコン小僧も、ひれ伏する面白さ！
天下は、私利私欲に走る悪党代官・奉行・地主の横ぼうが目に余る。「いよいよワシの出番じゃ！」おなじみ助さん格さんをお供に、時の副将軍黄門様の諸国十ヶ所をめぐる世直しの旅がはじまった。
「ひかえおろう！この印ろうが目に入らぬかっ！」
ごめんなさい
サン電子では「水戸黄門」のゲームをさらにおもしろく楽しくするため、発売を少し遅らせていただきます。
楽しみに待っていてネ！
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社／〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
テレホンサービス TEL(0587)55−1120
価格未定
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標で



アラビアンドリーム
シェラザード
時空を超え、魔法の世界に御招待
子供達から
ヤングのマニアまで楽しめる
壮大なゲームついに完成
コローニャ、そして
仲間達が
待ってるよ
6月下旬発売予定
2MROMカセット使用
標準小売価格 5,500円
HOT LINE
MACファミコン情報局
☎(03)695-3513
☎(03)695-3514
※夜8時以降は☎(03)695-9211
会員募集中!!
◆カルチャーブレーンファンクラブ〈詳しくは情報局まで〉
●株日本GAMEは株カルチャーブレーンと社名がかわりました
販売：マイクロアカデミー
発売：株式会社 カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-6 TEL.03-695-3621

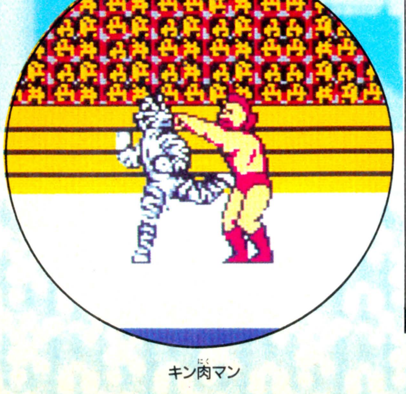
CONTENTS もくじ

ファミコン通信

とじ込みスペシャル

「キン肉マン」前半完全攻略マニュアル

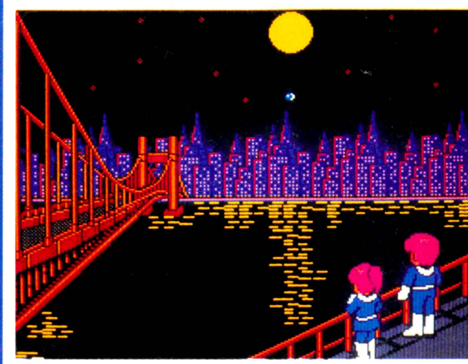
ステージ3の格闘城までの攻略法を完全紹介！ ファン必携だ!!



キン肉マン

5月15日
NO. 10

COVER デザイン 山田康幸
イラスト 松下 進

22


18


26


88


発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

ファミ通TOP30



春だ！　5月だ！　春の夜長(?)にアドベンチャーゲーム、というわけで今週のTOP1は『さんまの名探偵』に決定！　本格派とはいえないけど、ナムコ初挑戦の推理アドベンチャーゲームだぜ。主人公は人気絶頂の明石屋さんま。他に吉本人気タレント総出演なんだから、売れないわけがないのだ！

1　さんまの名探偵

前々回 —　前回 —

ナムコ
4900円(カートリッジ)
6068



ナムコ初のいろものソフト(!?)、『さんまの名探偵』が今週第1位。推理アドベンチャー物なんだけど、登場人物が吉本タレントだけにシリアスにきまるわけがない。どっちかというと〝ひょーきん族〟のドラマののりだね。アクションシーンは対決コーナーって感じかな。

2　ドラゴンクエストII

前々回 1　前回 2

エニックス
5500円(カートリッジ)
1215

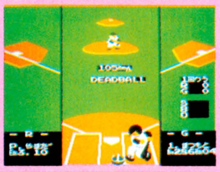


まだまだ『ドラゴンクエストII』はがんばっているぜ。それではテクをちょっと紹介。ふつう〝水のはごろも〟は3人目に着せるんだけど、2人目が〝ザオリク〟を覚えたら、彼に着せて死なせないようにしたほうが、スムーズにゲームが進んでいくよ。一度やってみて。

3　プロ野球ファミリースタジアム

前々回 4　前回 5

ナムコ
3900円(カートリッジ)
1052



これまたがんばる『ファミリースタジアム』。ファミ道楽リーグも熱戦をくりひろげている。中には試合をほったらかして新婚旅行へ行ってしまった人(阪神の担当者)もいるようだけど、みんなひまさえあればやってる。血祭りも始まって『ファミスタ』熱はまだまだ続く。

4　グリーンベレー

前々回 —　前回 —

コナミ
2980円(ディスクカード)
1003



たった2人で敵地に侵入したベンとスティーブのはちゃめちゃ大進撃(!?)『グリーンベレー』が初登場の第4位。任務は敵最終兵器の破壊！　なのに主人公はナイフしか持っていないっていうのは無茶だよね。さあ君はこのナイフを使いこなし、任務を果たせるかな！

5　ミッキーマウス

前々回 3　前回 3

ハドソン
4900円(カートリッジ)
944



女の子向けアクションゲームの中ではピカイチの『ミッキーマウス』。もうみんなアリスちゃんを見つけたかな？　このゲームのボスキャラってけっこう手強いんだよね。いも虫さんとかね。でも女王様の決定的な弱点が発見されたぞ。詳しくは秘技を見てね。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	1	**6**	グーニーズ2	コナミ	4900円(カートリッジ)	アクション
2	4	**7**	ゴルフ JAPAN(ジャパン)コース	任天堂	3500円(ディスクカード)	シミュレーション
—	—	**8**	レリクス暗黒要塞(あんこくようさい)	ボーステック	4200円(ディスクカード)	アクション
7	6	**9**	とびだせ大作戦(だいさくせん)	DOG	3400円(ディスクカード)	アクション
20	—	**10**	ドラゴンクエスト	エニックス	5300円(カートリッジ)	ロールプレイング
5	13	**11**	ポケットザウルス十王剣(じゅうおうけん)の謎(なぞ)	バンダイ	5500円(カートリッジ)	アクション
—	12	**12**	ダーティペア	バンダイ	3300円(ディスクカード)	アクション
9	10	**13**	アルカノイド	タイトー	5400円(カートリッジ)	アクション
15	21	**14**	新人類(しんじんるい)	リックスソフト	4900円(カートリッジ)	アクション
—	—	**15**	アップルタウン物語(ものがたり)	DOG	3400円(ディスクカード)	シミュレーション
—	22	**16**	高橋名人(たかはしめいじん)の冒険島(ぼうけんじま)	ハドソン	4900円(カートリッジ)	アクション
16	8	**17**	ドラえもん	ハドソン	5500円(カートリッジ)	アクション
18	16	**18**	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	アクション
—	25	**19**	闘(たたか)いの挽歌(ばんか)	カプコン	5500円(カートリッジ)	アクション
19	17	**20**	飛龍(ひりゅう)の拳(けん) 奥義(おうぎ)の書(しょ)	日本ゲーム	5500円(カートリッジ)	アクション

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
11	7	**21**	タッチ	東宝	4900円(C)
23	9	**22**	ファミリートレーナー	バンダイ	8500円(C)
21	—	**23**	プロフェッショナル麻雀悟空(マージャンごくう)	アスキー	2900円(D)
10	14	**24**	スーパーロードランナー	アイレム	3100円(D)
17	20	**25**	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2500円(D)

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
—	18	**26**	ウインターゲームズ	ポニー	2900円(D)
6	11	**27**	リンクの冒険(ぼうけん)	任天堂	2600円(D)
12	30	**28**	メルヘンヴェール	サン電子	3200円(D)
—	—	**29**	ランニングスタジアム	バンダイ	4900円(C)
—	29	**30**	南国指令(なんごくしれい)!! SPY VS SPY	ケムコ	4900円(C)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライターTOP15

今週は、残念ながら新しい書き換えソフトが発売されなかったのだ。であるからして、チャートの方も先週とあまり変わりばえのしないものになった。やっぱり、新作ゲームがランクインしてこないと、つまんないんだよね。それから、ディスクの書き換えっていうのは半永久的に続けられるのかと思っていたんだけど、そうではないみたい。『涙の倉庫番』、『子猫物語』、『悪魔城ドラキュラ』は、4月20日で小売店での書き換えは中止になったんだって。それ以降は直接任天堂のほうに郵送で申し込むか、各地にある任天堂の営業所まで行って書き換えてもらわないといけないとか。みんな、間違えないよーに。

●5月1日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	ウルトラマン	バンダイ	637
2	2	プロフェッショナル麻雀悟空	アスキー	182
6	3	バレーボール	任天堂	178
5	4	ザナック	ポニー	135
4	5	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	132
—	6	プロレス	任天堂	121
10	7	ブリーダー	ソフトプロ	119
—	8	水晶の龍	DOG	110
3	9	エッガーランド	HAL研究所	103
11	10	ナゾラーランド	サン電子	92
12	11	リンクの冒険	任天堂	78
8	12	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	71
—	13	ゼルダの伝説	任天堂	65
—	14	エレクトリシャン	ケムコ	59
13	15	ナイトロアー	ジャレコ	51

●協力店　伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館トイパーク（東京　銀座）
キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）

ディスクライター書き換えソフト一覧表

現在書き換えのできるソフト

ソフト名	会社名	使用する面
スーパーマリオブラザーズ	任天堂	片面
ゴルフ	任天堂	片面
ベースボール	任天堂	片面
サッカー	任天堂	片面
テニス	任天堂	片面
麻雀	任天堂	片面
ゼルダの伝説	任天堂	両面
謎の村雨城	任天堂	両面
スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	片面
バレーボール	任天堂	片面
メトロイド	任天堂	両面
プロレス	任天堂	片面
オセロ	河田	片面
光神話パルテナの鏡	任天堂	両面
ガルフォース	HAL研究所	両面
デッドゾーン	サン電子	両面
もえろツインビー	コナミ	両面
リンクの冒険	任天堂	両面
ザナック	ポニー	片面
謎の壁 ブロックくずし	コナミ	両面
ブリーダー	ソフトプロ	両面
水晶の龍	DOG	両面
きね子	アイレム	両面
ナイトロアー	ジャレコ	両面
ディープダンジョン	DOG	両面
麻雀悟空	アスキー	両面
エレクトリシャン	ケムコ	両面
きね子II	アイレム	両面
ナゾラーランド	サン電子	両面
ウルトラマン	バンダイ	両面
エッガーランド	HAL研究所	両面
エスパードリーム	コナミ	両面
スーパーロードランナー	アイレム	両面
メルヘンヴェール	サン電子	両面

書き換え予定のあるソフト

ソフト名	会社名	開始日
ウインターゲームズ	ポニー	5月17日
オトッキー	アスキー	5月22日
とびだせ大作戦	DOG	5月26日
ダーティペア	バンダイ	5月27日
アップルタウン物語	DOG	6月5日
レリクス暗黒要塞	ボーステック	6月5日
グリーンベレー	コナミ	6月5日
ココナワールド	ソフエル	6月5日
風雲少林拳	ジャレコ	6月12日
ゴルフJAPANコース	任天堂	6月21日
ゴルフUSコース	任天堂	6月21日
新宿中央公園殺人事件	データイースト	6月24日
愛戦士ニコル	コナミ	6月24日
キン肉マン	バンダイ	6月24日
ハオ君の不思議な旅	DOG	6月26日

※なお、イマジニアの「銀河伝承」、「消えたプリンセス」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁　九路盤対局」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「スーパーボーイアラン」、「地底大陸オルドーラ」は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

●5月1日付

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
―	1	プロレス(WRESTLING)	$24.95	
4	2	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$24.95	
―	3	スラローム(SLALOM)	$24.95	
5	4	グラディウス(GRADIUS)	$24.95	
3	5	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS)	$24.95	
7	6	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
2	7	エキサイトバイク(EXCITE BIKE)	$29.95	
8	8	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
6	9	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
1	10	戦場の狼(COMMANDO)	$24.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ

『プロレス』が発売されて、いきなり第1位を獲得してしまったのだ。他にも『スラローム』という日本未発売のスキーゲームがランクインしている。新発売のゲームは発売されるとすぐ売り切れるというウワサだし、なかなかの人気だね。

海外特派員レポート

FROM NEW YORK



アメリカのファミコンユーザーの実情を報告

コンチャー、トムでーす。みなさんお元気ですか？　このところ円高問題とか、貿易マサツの問題とか、いろいろとこまったことばかりですけど、なんとかしたいもんですね。

そーいったところで特派員レポート始めます。今回は、アメリカのファミコン事情をちょっと詳しく報告したいと思います。

アメリカでは、今はそんなにオモチャが売れる時期じゃないんですけど、レーザータグ（ジリオンみたいな光線銃のオモチャ：編集部注）とNES（ニンテンドー・エンターテイメント・システム）のふたつは、今も売れ続けています。NESの場合は、新作ゲームが出ると必ず買っていくファンも多いみたい。今週報告したランキングでも、『プロレス』と『スラローム』は上位に入ってるでしょ。新作っていうのは、やっぱ人気高いよね。

それで、いったいどーゆー人がNESで遊んでるかというと、これがけっこうインテリっぽい人が多いんです。もちろん子供も遊んでるけどね。アメリカ人って基本的に、ゲームとかパズルとか好きなんですよね、大人になっても。

アメリカはなんつっても広いでしょ。だから遊び方も場所によっていろいろなんですけど、やっぱりみんなワイワイガヤガヤプレイしてるみたいです。あと、恋人どうしがイチャイチャしながらゲームすることも多いですね。男の子はわざとコントローラーのコードをみじかくして、女の子に接近をはかったりもしてます。なんてエッチなんでしょうね。みなさんはこんなことしちゃダメですよー。

女の子に人気のあるゲームは、日本で『オバケのQ太郎』というタイトルで発売されてたやつなんか人気ありますね。もっとも主人公のQちゃんは、女の子のキャラクターに変えられちゃってますけど。男の子は『戦場の狼』とかヨロコんでやってます。ちょっとまえまでこの『戦場の狼』がエライ人気で、ぜーんぶ売り切れだったんだから。スゴいでしょう。

今、みんながいちばん期待してるゲームはやっぱり『ゼルダの伝説』です。NESみたいなマシンで本格的なロールプレイングが遊べるなんて、ホント驚いちゃいますよね。今月中には発売されると思うので、ボクもすごーく期待してます。

今週はこんなところ。今度チャンスがあったら、実際にNESユーザーにインタビューもしたいと思ってます。それじゃ、また。



⬆日本アメリカ同時発売になった「グリーンベレー」。アメリカのタイトルは、「奇襲攻撃」といったかんじ。



⬆「ハイパーオリンピック」。ハイパーショットがいっしょに売られてるかどうかは不明。あれがないとね……。

読者が選ぶTOP20

●4月12日～4月25日

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	ドラゴンクエストII	エニックス	3485
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	651
4	3	ゴルフ JAPANコース	任天堂	324
5	4	グーニーズ2	コナミ	284
13	5	ゼルダの伝説	任天堂	281
3	6	リンクの冒険	任天堂	271
8	7	さんまの名探偵	ナムコ	236
6	8	エスパードリーム	コナミ	210
7	9	ドラゴンクエスト	エニックス	119
—	↑10	ナゾラーランド	サン電子	96
9	11	飛龍の拳 奥義の書	日本ゲーム	72
12	12	ドラゴンバスター	ナムコ	68
—	13	スーパーロードランナー	アイレム	46
—	14	光神話 パルテナの鏡	任天堂	41
16	15	タッチ	東宝	40
18	16	ザナック	ポニー	39
11	17	アルカノイド	タイトー	38
17	18	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	36
—	19	新人類	リックスソフト	34
—	20	ミッキーマウス	ハドソン	33

『ドラゴンクエストII』がとうとう累計2万の大台に乗った。まだ5月に入ったばかりだというのにとんでもない数字だな。最終的にどれぐらいの大きさになるか楽しみだぜ。そこで問題！24号で『ドラクエII』の累計はいったいいくつになっているでしょう？　その数と君の考えたスライムの絵をはがきに書いて、机の中にしまっておこう。24号が発売されたら取り出して見て、当たってたら君のカンもなかなかのものだ。冗談だから、本当に送ってこないでね。

今までの累計

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	得点数
1	1	ドラゴンクエストII	22033
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	6984
3	3	リンクの冒険	4167
4	4	ドラゴンクエスト	3959
5	5	ドラゴンバスター	1804
6	6	光神話 パルテナの鏡	1128
7	7	デープダンジョン 魔洞戦紀	1003
14	↑8	グーニーズ2	959
17	↑9	ゴルフJAPANコース	956
18	↑10	ゼルダの伝説	904
15	11	エスパードリーム	874
8	12	たけしの挑戦状	871
9	13	ドラえもん	849
10	14	火の鳥 我王の冒険	832
12	15	ザナック	781
11	16	闘いの挽歌	774
13	17	ドラゴンボール 神龍の謎	744
16	18	迷宮組曲	671
—	19	飛龍の拳 奥義の書	564
19	20	キャッスルエクセレント	562

読者のご意見板

●先日、「オトッキー」を買いました。最初は「つまんねぇソフトだなぁ」などと思いながらやっていましたが、〝ミュージックメイクモード〟ができるようになってからは毎日やっています(3時間ぐらい)。これを作った人はぜったいに頭がいいと思います。
埼玉県　湯澤斎　18歳

●『ゴルフ JAPANコース』はとてもはらがたつ。失敗するといつもリセットしてしまう。
愛媛県　中谷晋一　会員番号257992　14歳

●今、『ダーティペア』をやってるんだけど、わけのわからないゲームでこまってしまう。
福岡県　尾田弘樹　15歳

●『アルゴスの戦士』は悲しい。アーケード版と同じでよかったのに……。
千葉県　柴田淳　会員番号900107　13歳

●僕は『謎の壁』とか『アルカノイド』のようなゲームを作るのはやめてほしいと思う。
長野県　原田大介　会員番号454297　9歳

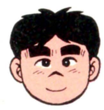
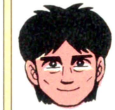
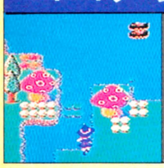
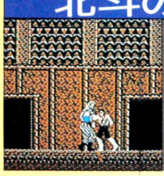
●『ゴルフ JAPANコース』でコンピュータと戦い、同じOBを繰り返すのを見て、コンピュータはバカなんだと思った。
和歌山県　木下聖規　14歳

●『ポケットザウルス』の背景の色は明かるすぎて、目にとても悪いと思う。やっぱりバックはシンプルなのがベスト！
千葉県　中島慶太郎　14歳

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

今号から2ページになるぜ！　と大見栄きっちゃったのになぜか未だ1ページ。理由は〝編集部の都合により〟っつーやつなのだ!?

評論家 / 作品	東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ガスコン金矢
	 やっぱりしゃぶしゃぶは美味しい。お湯にひたしている5秒間はまさに天国だ。	 ロバには悩みがない。ロバには悩みがない。私にもない。私にも悩みがないの。	 店長、悩みがないなんて言ってるけど、顔が丸すぎること悩んで……私は大人。	 悩みという字は脳という字に似ている。だからと言ってそれが何になるのだ!!
さんまの名探偵  ナムコ　4900円 カートリッジ 発売中	**8** ナムコには珍らしい娯楽型アドベンチャーゲーム。ギャグっぽいキャラクターのすべてがアニメしているのも、なかなかいい。アクションシーンもあるしね。ただ、スタート直後に何をするべきかわからないのは不親切だ。	**9** テレビコマーシャルを見たときから、こりゃ売れるわいと思ってたけど、やっぱり売れましたね。こまかいところにいっぱいシャレゴコロがあって、こーゆー姿勢は、私は大好きです。よくやってくれました。エライ。	**9** とても楽しいアドベンチャーゲームですね。ただ「トル」「ミル」のくり返しパターンだけじゃなくて、重要な情報やヒントをつかむときはちょっとしたゲームをやって勝たないといけないというところがおもしろいのです。	**8** めずらしいお笑いタイプのアドベンチャー。RPGにくらべてアドベンチャーはいまひとつパッとしなかったが、新風を吹き込んだこのソフトの功績は大きい。エンターティメントに徹してサービス満点。楽しめるソフトだ。
ココナワールド  ソフエル　2980円 ディスクカード 発売中	**4** ほのぼのとしたタイプのRPG風ゲーム。女の子が主人公で、しかもビンゴ、占い、らくがき帳など、新しいアイデアも多いんだけど、今いちのめりこみ度が薄いような気がする。なんとなく中途半端なんだよね。	**6** ココナちゃんの気持ちをさっして、なるべく長いあいだ仲良くしてあげるとゆーのは、なかなかザンシンだと思う。ゲームもまあまあだしいいんだけど、私はポリシーとして、女のキゲンをとることはしたくないのだ。	**6** 気まぐれなココナちゃんをなだめすかしながら魔法を覚えさせていく過程は、お人形遊びに通じるものがあるみたい。それに占いやビンゴ、らくがきノートなどのおまけもあって、女の子が好む要素がたっぷり。好きだな。	**5** このゲームはゲームの中に〝うらない〟や〝ビンゴ〟ができるようになっている。でも、いまいちコンセプトが不明なんだよね。たんなるオマケとしても、何のためにあるのかよくわからないし、うーん、悩んでしまうのです!!
セクションZ  カプコン　2980円 ディスクカード 5月中旬発売予定	**5** ステージ間のつながりが迷路っぽくなっているニュータイプのアクションゲーム。近ごろ純粋なアクションゲームが少なかっただけに、アクションファンには貴重な1本だ。ただし、アーケード版とは、ちょっと違うよ。	**6** いわゆる横スクロール型のシューティングゲームってやつだ。バンバン撃ってボカボカやっつけてるぶんにはいいんだけど、ちょっと単調になっちゃうところもある。マップもけっこう複雑で、迷ってしまうこともあった。	**8** カプコンさんの〝宇宙もの〟ってファミコン版では初めてなんじゃないかしら？　なんとなく意気込みを感じます。グラフィックもとてもきれいだし、キャラクターや武器にも工夫がなされているし、遊びがいがありそう。	**7** 迷路タイプのアクションシューティングゲームだ。操作性もよく、グラフィックもなかなかキレイだ。ゲームのルールが少し難解という気もするが、よーするに遊び込めるタイプのシューティングゲームなんだと思うね。
世紀末救世主伝説 北斗の拳2  東映動画　5300円 カートリッジ 発売中	**5** 『I』よりかはグラフィックがちょっぴりリアルになってるけど、ゲーム内容はほとんど同じ。一般的な格闘技ゲームだ。でも、『アルゴス』とか『キン肉マン』とか、みんな同じゲームに見えちゃうんだけど……うーん。	**7** 『北斗の拳』に関しては、私は絶対にセガ・マークIII版の方がいいできだと思っている。ただし、ファミコン版にも見ならう点はたくさんある。このゲームならではの、あの歯切れのいいスピード感は、タダモノではない。	**6** 前作『北斗の拳』に比べて、主人公のケンシロウがガッシリしてきたみたい。前作のときはもっとスラッとしててニヒルだったのよね。敵もかなりバージョンアップしてるし、やりがいありそう。グラフィックに向上あり。	**6** 基本的なケンシロウの動きやゲーム展開は前作と大きく違っていない。目につくのはグラフィックがキレイになったことぐらいかな。どうせやるなら、音声合成チップをつんで「あたた」と声を出すぐらいして欲しかった。
ハオ君の不思議な旅  DOG　3400円 ディスクカード 発売中	**4** うーん、特徴がないなあ……というのが第1印象。『スーパーマリオ』タイプの横スクロール・パワーアップ型ゲームだ。そろそろ新展開がほしい……もう、パワアップとか隠れキャラの時代じゃないと思うんだよね。	**7** 最後までクリアーしたわけじゃないので確かなことは言えないけど、これはけっこう遊べる。人によっては『スーパーマリオ』と比較したがるかもしれないが、それはコクというものだ。だってあれは世紀の傑作なんだもん。	**8** はじめのうちは何の変哲もないゲームに見えるんだけど、先に進むうちにどんどん引きこまれていくのです。すごく原則的なゲームのような気がします。主人公のハオ君の動き方もとてもかわいいし、楽しく遊べます！	**6** いわゆる『スーパーマリオ-タイプのパワーアップ型横スクロールアクションゲームだ。主人公は『迷宮組曲』のミロン君ってカンジ。可もなく不可もなく、それなりに遊べるゲームになっているけど、没個性感は否めない。
今週はこれを買え!	もう発売されちゃってるし、当たり前の意見でつまんないんだけど、やっぱり『さんま』だね。まだ買ってない人には、一応すすめておきます。もう買っちゃってた人は、うーん、見送りかなあ。	『ポートピア』から2年。アドベンチャーゲームもここまで来たのだ。やっぱり『さんまの名探偵』は、とってもよくできたゲームだと思う。だから今週は、『さんま』をオススメするのだ。	『さんまの名探偵』がオススメかな。すでに発売後1カ月以上たってるけど、まだ買っていない人はぜひどうぞ。2転3転のどんでん返しが……つとと、アドベンチャーにおしゃべりは禁物。	やっぱり『さんまの名探偵』はおすすめ。たとえ2・3日で解いちゃったとしても、十分楽しめることに変わりはない。もうひとつのおすすめは『セクションZ』。かなり長く遊び込めると思うよ。

※数字は10点満点の総合評価です

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

カメラマン八木沢のクローズアップレビュー



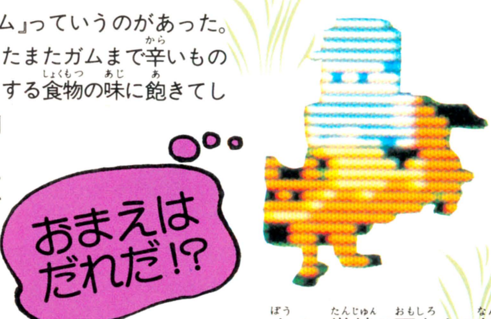
●やればやるほど面白い！　老若男女向きゲーム

競馬は大人だけのものじゃないし、ファミコンは子供だけのものじゃない。この2つのコンセプトが融合した新タイプのゲームソフトだ。見た目の派手さはないかわりに面白さが濃縮されているゲームだ。

こりゃ〜一家だんらんのお供だなん!!

ひところ『激辛ブーム』っていうのがあった。ラーメン、カレー、はたまたガムまで辛いものが出たよね。毎日口にする食物の味に飽きてしまって、何か新しい刺激を、という欲求がこのブームの原因だと思うのだ。

今のファミコンゲームソフトにも同じことが言えると思うんだよね。『あ、またか』っていう感じのソフトが多いもの。何か斬新なソフトはないかな、と思っていたところに出たのが『ファミリージョッキー』。イヤー、目からウロコが落ちたようだった



自分が選んだ愛馬をレースで勝たせ、目標は天皇賞をとる、といたって単純な設定なのだ。やれ王女を救え、国を守れといったファンタスティックなゲームも、それはそれで夢があっていい。でも一方で、単純で面白くて何回も楽しめるゲームっていうのが少ないように思うんだよね。そんな意味で『ファミリージョッキー』は、ゲーム界の〝激辛ソフト〟っていえるんじゃないかな。

単純だけどゲーム内容は難しい。レースは獲得賞金の合計によって4つのクラスに分かれている。最後の天皇賞レースまでは長い道のりだ。障害は飛び越えなきゃならないし、重馬場(馬場コンディション不良)もある。馬は16頭の中から選ぶんだけど能力がさまざま。自分の愛馬にレース途中で出てくるアイテムをとらせ成長さ





第3コーナーではコース外側を走る。内側の荒れ地に他の馬を追いやり体力を消耗させるのがポイントだよ。



あれ馬がいないぞ!?　障害のない芝レースでは第3コーナーをまわったら画面がおいつかないほど一気にスパート。



4位までに入らなければ失格だ。自分の馬をまうしろの馬にあててプッシュしてもらおう。逆の立場にならぬように。

父『や、やっと私のゲームができた』(談)

せていく。6頭中4位以内にはいらないとゲームオーバー、初めからやり直し。これはけっこうシビアなんだよね。レースのクラスがあがるにつれて手に汗握っちゃうんだ。

コンティニューモードや無敵になっちゃうアイテムがあるのが当然と思われている昨今、戸惑っちゃう人も多いと思う。でもこれが本来のゲームソフトの姿だと思うんだ。自分の愛馬がハナの差で5位になったりすると悔しいのを通りこして「ワシの未熟さのせいだ。許してくれ」と思わず涙ぐんじゃったりするんだよね、本当。

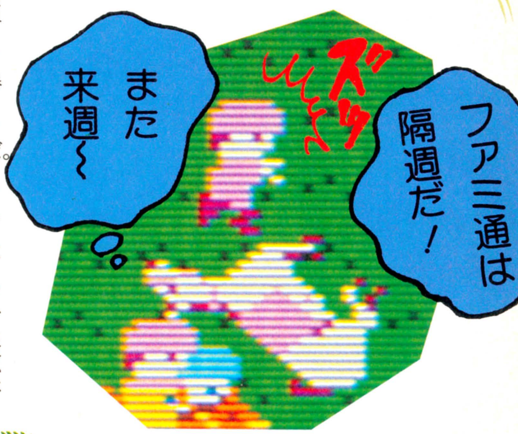
操作は簡単だからキミたちよりもお父さんの方が夢中になっちゃうかも。世の中には馬好きのおじさんが多いから。BGMの『おースザンナ』を口ずさみながらジョイスティックを叩いてる姿が目に浮かぶようだ。もちろん1レース勝ってはビールを飲んでご機嫌なんだろうね。

〝ファミリーゲームモード〟っていうのがまたいいんだ。勝馬を予想して持金を増やすわけ。下の写真のようにレース出走馬と予想が表示される。◎は本命、○が対抗、▲が穴馬。馬場のコンディション、距離、愛馬の特徴をつかんで賭けよう。画面には親子4人それぞれ3組ずつ買えるから家族でできるよね。家庭マージャンっていうのはあるけどこれからは家庭競馬いや、やっぱりそれだとファミリージョッキーっていうんだろうね。自分の選んだ馬がレースに出るとなるとどうしてもみんな応援しちゃうんだよね。右の写真のお父さんのように、賭け金5000円が何と109000円になっちゃうのだ。本物の競馬じゃこうは思いきって賭けられないけど、ゲームの中なら平気だもんね。

小市民の夢をかなえられる(かもしれない)ゲームなんだな、『ファミリージョッキー』って。上級者クラスのGⅠレースでは3億5000万以上の獲得賞金がなけりゃ出られないし、1レース8000万以上の賞金が出るんだ。ゲームのハイスコアがいくらというよりもインパクトがあるよね。「ようし、このレースにコースレコードで優勝して1億2000万とるぞ」とか平気でいえちゃうもんね。ふだんは1円でも安い物をとスーパーにいくお母さんも「3位の2500万でいいわ」なんていいだすよ。

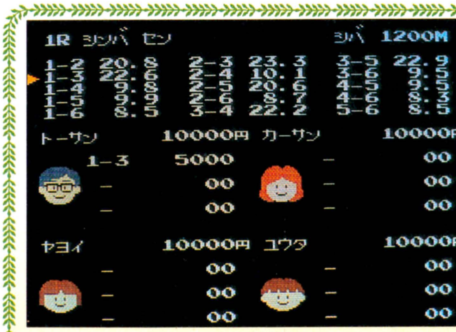
自分が育てた馬がりっぱになっていく姿と巨額の賞金に酔いしれるのが心地良いんだな、このゲームは。ただ、酔いしれるまでレースを勝ち進んでいくのが難しいんだけどね。ま、夢と現実をみさせてくれるゲームというわけなんだ。

かくいうわたしも日夜、夢を追いかけてやってるんだけどいつもうたかたの夢で終わっちゃうのだ。ふつうの芝レースはいいけど、問題は生け垣がある障害レース。スタミナを温存するためにムチをあまり打たずにいくんだけど、どうもジャンプのタイミングが悪いんだよね。落馬してビリから前の馬を追い抜くのはかなり体力を消耗する。ひどい時には画面がスクロールしちゃって愛馬はあえなくリタイヤということになる。こうなると画面左隅にでるRETIREをうらめしく見るだけなんだよね。わたしの場合、リセットを押さず次のレースへの糧にとがまんして見るようにしている。「次こそおまえを立派に優勝させるからな」と画面にはいない愛馬につぶやいたりもする。夢を実現させるってつらいなと思いつつ、再びジョイスティックをタタタタ叩いているわたしです。



■評／カメラマン八木沢

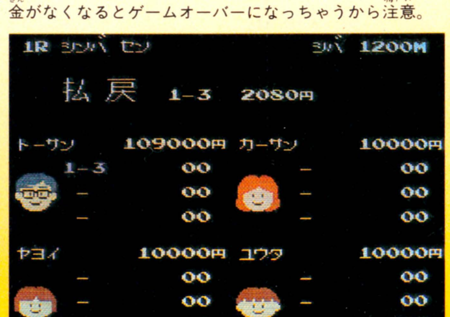
■ナムコ
■3900円(カートリッジ)



一発大穴狙いなら倍率の高い連番がおすすめ。でも手持ち金がなくなるとゲームオーバーになっちゃうから注意。



この画面中にAボタンを押すと自分の馬の各種能力が表示される。馬場コンディションとライバル馬をチェック。



自分の馬を信じて高倍率の配当を当てたトーサンに拍手。現実でもこれくらいの度胸があればねなんていっちゃダメ。

『ファミリージョッキー』地方の

ソフト天気速報

項目＼速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	カメラマン八木沢
明かるさ	⛅	⛅	☀	⛅
大衆性	☁	⛅	☀	⛅
印象	⛅	☁	☁	☁
奥行き	☁	⛅	⛅	⛅
総合	⛅	⛅	⛅	⛅

※評価は ☀ ⛅ ☁ 🌧 ⛄ の5段階に分かれています。

Golf JAPAN COURSE

ゲームは楽しむものなのだ！　ゲームに遊ばれてしまってはだめである。かくも恐ろしきはディスクファクス、目を血走らせ、口の端をひきつらせながらもこのソフト、楽しみぬいてやろーじゃないの。ええい、まけるもんか！と、ムキになっちゃだめだ。40アンダーなんて、いったい誰が出せるの？ああ、今日もスコアがのびない……。

壮絶なる回春ソフト登場！

先日、機会があって某社のもと社長宅にうかがい、その膨大な盆栽コレクションというのをおがんできた。興味があるので是非、と無理におねがいしたのだが、本当はそんなに興味があったわけではない。なんとなく〝枯れた趣味の世界〟を実地に見てみたかったのだ。

私は今でこそ日に３時間はモニターをにらむ模範的ファミコンユーザーだが、もとは単なる遊び人、ゲームフリークでもなんでもなかった。ただ、夜の町をうろつく機会が異常に多かったので、ゲーセンにはよく行った。

だが、純粋に快楽主義者である私は、シューティングゲームこそはビデオゲーム最高の快楽だ、と信じて疑わなかったので、『ゼビウス』ばかりやっていた。そんな私がファミコンゲームに本格的に開眼したのは、ゲーセンの片すみにひっそりと残っていた初代『ロードランナー』をやってみたときのことである、と、そんな細かい話はどーでもいい。ともかくゲームの魅力にとりつかれた私は、夜の町から引退し、ファミコン隠居となったのであった。

そうなると、今度はむやみに疲れるシューティングをきらい、じわーっとした快感を生む地味なゲームを求めるようになる。だからファミコンユーザーとなった私をとらえたのは、旧『ゴルフ』が最初であった。時代を反映した稚拙なロゴタイトル、マリオだかなんだかわからない奇妙な中年の姿がなんとも言えぬ枯れた味を出し、そそるものがあった。

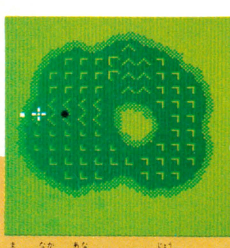
私は盆栽をいじるように、静かにこのソフトを楽しんだのだ。そう、今決めた。ゴルフゲームは盆栽なのだ。文句のある人もいるだろうが、もう決めてしまった。がまんしてほしい。コースパノラマも園芸じみていてそれっぽいし、いいんじゃないか。決めたぞ。

そもそもゴルフというもの自体、なんとなく元気がなくて、スポーツと呼ぶのもためらわれる。お金持ちのオジサンたちがカイシャのセッタイとかツキアイとかでやったり、キャディーに自分の使う道具を持たせたり、ヒキョウである。プロを目指すというのもなんとなくポピュラーじゃないし、わりと枯れた人のやるものだという気がする。

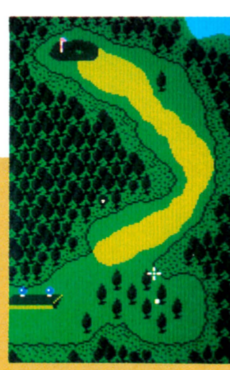
ファミコンの旧ゴルフにしても、けっこう売れてはいたが、主にユーザー自身より、サラリーマンたるその父親が買っていたというウワサである。

ところが。今なぜか『ゴルフJAPANコース』が売れに売れている。どうしたことか。確かに地味であるはずのゴルフゲームが老若男女を問わず元気に売れまくる。この事態の真相を究明す

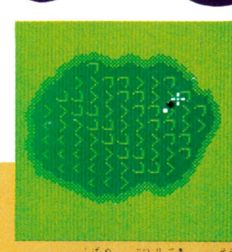
このへんがボンサイだ！



真ん中の穴はプレイ上たいした影響がない。やむにやまれぬ衝動で穴をあけずにいられなかったのであろう。盆栽だ。



右下の林はなんの意味もないフェアウェイである。造形上の理由によるものか。かわいそうなので使ってみた。盆栽と言える。



こういう芝目は物理的には存在し得ない。もしこんなグリーンを作る人がいたら名人と呼ばれることであろう。盆栽。



無造作にちらばったバンカーは盆栽っぽいが、海とバンカーにはさまれたグリーンはただの意地悪だ。盆栽というよりは凡才。

るためにも、この『JAPANコース』を前作と比較して徹底追及してみよう。題して、〝ゴルフに何が起きたのか!? その人気の秘密を探る!〟(なんのこっちゃ)、なんとかスペシャルみたいだな。

まず何と言ってもグラフィックがよくなった。最も古い作品のひとつと最新作との比較なのだからあたりまえかもしれないが、私の場合、第1にグラフィックがナサケないとヤル気がおきない。前作の場合、コース画面と拡大場面の対応がひどく、シラけさせられたが、この点はまだ完全とは言えないまでもかなりよくなった。キャラクターにマリオを採用したのも、ちょっとどうかと思うが、ファンなら喜ぶだろうし、そうでない人もたいして気にならない。前の中年マリオをリアルにするよりはずっといいだろう。それに、ゴルフという盆栽ゲームに、若いユーザーも親しんでほしいという、戦略、じゃなかった、誠意も感じられる。

次に、サービス精神の向上ぶりを見てみよう。前作は完全にぶっきらぼうだった。BGMはないしタイトルも地味、OBのブザー音はプレイヤーをいらだたせた。あげくのはては、ホールインワンでもダブルイーグルでもなんの祝福もない。やっていて時にものがなしくなってしまうことがあった。それがどうだ、『JAPANコース』の徹底したサービスぶりは。豪華なタイトル画面、『リンクの冒険』にあまりによく似ているとはいえ重厚なオープニングテーマ、そしてでしゃばらない程度のBGM。

何より画期的なのが、ディスクアクセス中の画面である。ゴルフ場のカフェかなんかが描かれているのだが、これがなかなかなごむのだ。こういう素晴らしいアイデアは他のメーカーもどんどんまねしてほしい。どーせメモリのすきまにちょこっと押しこめる程度でいいんだから。

さらに各ホールの終了時には成績に見合ったテーマがながれる。イーグルで2発、ホールインワンで3発花火が上がり、マリオのテーマが流れる。まだやったことのない人はがんばってみよう。これはなかなかウレシイものだぞ。

そしてこのゲームの性格を決定づけている最大のポイントは、〝異常なまでに細かいゲームデザイン〟である。とりあえずファミコンのハードを用いたゴルフゲームとしては、このへんが頂点なのではないか、というくらいシミュレーションを細かく設定してある。

もちろんそれはそれですばらしいことなのだが、しかし、この点こそがこのゲーム最大の問題点でもあったのだ。

つまり、難しすぎる。

マリオは新時代のヒーローになれるか!?





⬆正々堂々とゴルフに登場。国籍はどこか、何歳なのか? 謎が謎を呼ぶ。



⬇謎の中年。2Pが赤服のこともあり、様々な論争を生んだ。誰だこいつ。

マッチプレイの対戦相手はこいつだ。レベルが低いうちこそタコばかりするが、レベルが上がると信じ難い寄せやパットを決めてプレイヤーを恐怖のどん底にたたきこむ。この威圧感はアンチ・ヒーローの風格十分だ。私はブラックタイガー、ハカイダー、巨大アンヌ隊員(これ関係ねーや)といったかつての名悪役を思い出してしまった。存在感のある悪役は主役を引き立てるのである。

この難しさがゲームのリアリティーとなればいいのだけれど、必ずしもそうではない。あの複雑怪奇なオカルト芝目は、斜面のシミュレートを考えにいれても、なおウソくさい。いくらなんでも全力でパットして、90度曲がってしまうような芝目は存在しないのだ。

ただ、ここが大事なところなんだけど、リアリティーがゲームデザインのよしあしを決めるすべてではない。このオカルト芝目がグリーン攻略をやりがいのあるものにしていることは確かなのである。

他にも、同じ風速でも、風向きによって微妙に影響が違ったり、障害物の林の高さまで設定されていたり、細かいデザインが難易度を高めている。また、実にうまくヒューマンファクターを取り入れていて、めもり1つの違いが生む影響もはるかに大きくなっている。バックスピンのかけにくさなどもなかなかバクチめいていてしぶい。

思うに、開発スタッフの中に、「前作は簡単すぎた」という反省があったのではないか。

その反省は確かに生かされたが、その結果、超ムズカシゲームになってしまった。ほうっておけばこれは単なるマニア向けゲームになるのだが、当然ニンテンさんはほうっておかない。

徹底したサービスの向上、見事なタイミングのディスクファクス導入、そして賞品のオリジナルコース入りゴールドディスク! これほどマルチな魅力を持つソフトはかつてなかった。

ここに至って、このゲームの難しさは、より深くこのゲームにハマるための一要因と化す。目標があるということは恐ろしい。私はこのソフトを買ったらディスクファクスに参加することを強くおすすめする。3500円という価格もそこで納得できるのだ。他のメーカーにくらべればあきれるほど安いぞ。当然だけど。

そして私は思い出した。盆栽コレクターの老夫婦を。「これが全国大会の優勝盆栽、そしてこれが……」彼らの顔は生気に満ちていたのではなかったか。私は甘かった。盆栽は枯れた趣味なんかじゃなかったのだ。ああ、GDが眩しい。

それにしても本来地味な定番になるべきゲームをここまで育てあげるとは、さすが王者ニンテンさん。枯れてませんね。……あたりまえか。

評/ラスプーチン石野(謎の園芸師)

■任天堂
■3500円(ディスクカード)

『ゴルフJAPANコース』地方の
ソフト天気速報

項目 \ 速報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	ラスプーチン石野
明かるさ	☀	☁	☁	⛅
大衆性	☁	☁	☁	⛅
印象	☁	☁	⛅	☀
奥行き	⛅	⛅	⛅	⛅
総合	⛅	⛅	⛅	☀

※評価は ☀ ⛅ ☁ ☂ ⛄ の5段階に分かれています。

これを読めば、序盤の悩みは解決する!!

「新宿中央公園殺人事件」
探偵 神宮寺三郎

君の持っているディスクカードのなかにいる神宮寺三郎は元気だろうか。どこかで捜査が行き詰まって、深い悩みに陥ってはいないか。今回は、序盤で行き詰まった神宮寺たちに贈る捜査の進めかたヒント集である。

●データイースト　発売中　3300円(ディスクカード)

STORY

私の名は神宮寺三郎。人間という忙しい動物が忙しく集う新宿の真ん中に事務所をかまえる、一介の私立探偵だ。ある日、新宿中央公園で殺人事件が起きた。ガイシャは女。俺の街、新宿で殺人事件とはふてえ野郎だ。必ずホシを挙げてやる！

MAIN CHARACTERS

神宮寺三郎



29歳。頭脳明晰、行動力バツグンの私立探偵。人情モロく、闇の世界に顔が効く探偵の鏡のような男。

御苑洋子



22歳。神宮寺の助手をやっている。女らしく、抜群の直感力を持っており、神宮寺の片腕的な存在だ。

熊野参造



55歳。淀橋署に勤めてはや30年のベテラン刑事。神宮寺とは公私ともどものつきあいをしているのだ。

PROLOGUE

新宿中央公園



⬆高層ビル街の中にある、ここは新宿中央公園。散歩も飽きたし、事務所に戻ってコーヒーでも飲むとするか。

事務所



⬆事務所で私を出迎えたのは助手の洋子だ。なに、熊野刑事が来てるだ？　また事件か、嫌な世の中だな……。

参造が現われた



⬆女の絞殺死体……、そりゃ悲惨だ。中央公園……、さっきまでいた所じゃないか。これは俺の出番かな。

O. K. !!



⬆熊野刑事がアゴを出すとは、こりゃまた難事件だな。ひさしぶりのまともな事件だ、本腰入れるとするか。

ガイシャの名は"桃子"



⬆もうすこし詳しく事件について聞こうか。ガイシャの名は"桃子"。バー・イーストのホステスと。死因は？

死因は!?



⬅ひもによる絞殺、と。芝生をはがした土の上に……。ふーむ、まずはバー・イーストへ行くか。

よし、出かけるぜ！

次から次へと現われる人物を洗え!

バー・イースト

被害者の高田桃子が勤めていたバー。ここには桃子の身元確認をした仕事仲間、大塚恵子がいる。彼女や店の常連から、いろいろなことを聞きだすのがここでなすべきことなのだ。

女は写真好き?



☗手持ちのカメラで写真を撮ろうとすると……、女の人って、10人中8人はこのせりふを言うのだ。

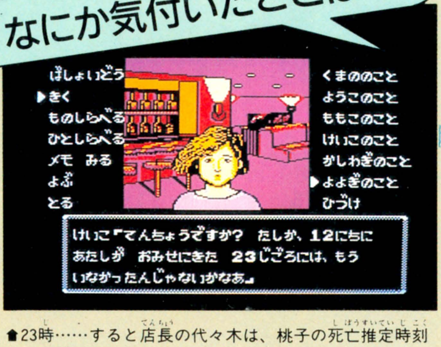
店の常連の話だって参考になるぞ!



証言2
桃子は、バー・イーストの店長・代々木に金を貸していた。

☗これはかなり重要な証言だ。店長の代々木には、案外強力な弱味があったわけだな。こまめな聞き込みが、事件解決への糸口となることもあるのだ。

なにか気付いたことは?



☗23時……すると店長の代々木は、桃子の死亡推定時刻にこの店にはいなかったというわけか。ふーむ。



大塚恵子

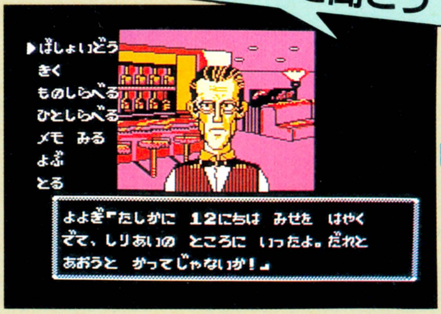


バー・イーストのホステス。被害者の高田桃子の仕事の先輩であり、良き相談相手でもあった。この事件に関して、彼女から得られる情報は大きい。

証言1
桃子は、資産家の柏木と親しくしていた。

☗いくら桃子がこの店の人気ホステスだったからとはいえ、新宿に土地をいくつも持つ男と親しかったというのはすこし気がかりだな。

アリバイを聞こう



☗恵子に聞いた代々木のアリバイだが、いちおう本人にも聞いておくべきだろう。ところで知りあいとは誰だ?



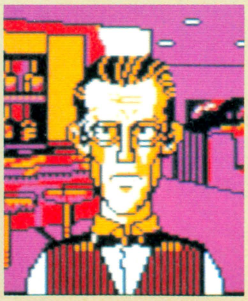
☗こいつ、店を仕切る人間のくせに、従業員のことを「あまり知らない」とはどーゆーことだ! おかしいぞ。

なにかを隠してるな!



☗さらにしつこく聞くと、腹をたててしまった。プンプン。こいつ、なにやらにおうぞ!!

代々木一



バー・イーストの店長。現在、高田桃子に多額の借金があったことがわかっている。金はバクチに消えたようだ。

柏木の部屋

新宿厚生年金会館のそばにある、資産家・柏木の事務所。ゴージャスな部屋らしいが、ひとけがないので寒々しい。それに、問題の柏木の姿も見えず、いるのは秘書の女だけ。おかしい。

花園町子



柏木の優秀な秘書。キャリアウーマンで、柏木の会社の運営は、実質的に彼女がやっていたといわれる。見た目より若く、28歳。

柏木について聞こう



⬅な、なんと！ 柏木はガンで死んでしまっていた。しかも事件当日の夜に!! これは大変だっ。

柏木はすでに死んでいる…… なんてこった!!



⬆そう、莫大な財産を持つ柏木が死んだとなれば、その財産を相続する人間がいるはずだ。いったいだれが……。

アリバイは？



⬅ほう、朝から晩まで看病をしていたとな。信頼関係が厚かったと言われただけあって、感心なことだ。で、まぁとにかくアリバイを聞こう。

証言3
花園町子は
事件のあった日、
柏木の看病の後
新宿のホテルK.Oに
泊まった。

こういう具体的なアリバイは、裏が取りやすい。ホテルK.Oなら宿帳を保管してあるはずだ。あとで確認しに行こう。

淀橋署

大都会のまっただなかにデンッとそびえる淀橋署。ほかの場所で熊野刑事を呼んでも彼が現われない場合は、ここの受付で呼ぶのだ。そうそう、捜査状況も聞いておきましょうね。

熊野刑事を呼び……



⬅淀橋署に移動したら、熊野刑事を呼ぶのだ。受付嬢とおしゃべりしたいのなら、それもいいでしょ。

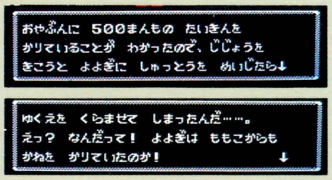
警察側の状況を聞こう



⬅というわけで、ここでもらえるのは桃子の顔写真なのだ。捜査に必要なものなのである。

そして代々木の借金（証言2）について聞いてみると……





⬆500万もの大金を、やくざの親分から借りているとは、いったい代々木は？

証言4
代々木は明治組組長
風林豪造にも
500万の借金があった。

左の会話ののち、熊野刑事はかなり強引な手段をとるのだが、それも無理はない。バー・イーストでもなにやらあやしい証言や行動をした代々木。やつは一体なにを隠しているのか！

関東明治組

捜査線上に新たに浮んだ人物、風林豪造がひきいる関東明治組。普通なら怖くて近寄れないけれど、神宮寺はなんとここにも顔がきくので安心して捜査をしよう。見た目よりいい奴だよ。

代々木について聞く

風林豪造



←このシーンで豪造が言うことは、一字一句もらさずに聞いておこう。あとで重要になってくるんだからねっ。

証言5
「残り200万を12日の夜には返す」
と代々木は言っていた。

そうか、バー・イーストで代々木が言っていた"あるひと"というのは豪造のことだったのか。でも豪造によれば代々木は現われなかったという。すると代々木が……。

バー・イースト

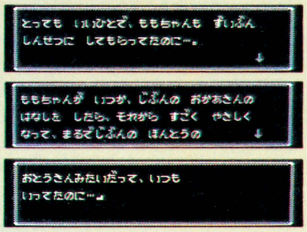
再びやってきたバー・イースト。店長の代々木がいないのに店はやっていた。ここまでうまく進んでいれば、再び恵子から重要な情報が引きだせるはずだ。特に柏木関係のことね!



と、ゆーことは花園町子は嘘をついていた?

柏木について聞くと……





←身よりのない柏木にとって、桃子はわが子のような存在だったのだろう。愛は金では買えないのだ。

ホテルK.O

花園町子が事件当日泊まったといっていた、ホテルK.O。ここですべきことは、もちろん町子のアリバイの裏づけだ。はたして町子のアリバイは成立するか?

京玉男



←うーん、これでは完全なアリバイと断定できないなぁ。

証言3の裏づけがとれた!!

関東明治組



←表にいる組員たちに断わらずに中へ入ると、叩き出されるよん!

柏木と風林が知りあい?



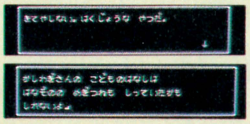
←意外や意外の新事実発覚! 人間関係が複雑になってきたぞ!



←柏木には娘がいた!? まったく身よりがないわけではないのか。うーむ、まようなぁ。

花園町子って……





←そして今回の最重要証言、花園町子の本当の姿(?)を示す証言だ。柏木と懇意にしていた豪造が言うことだから……!

証言6
花園町子はあまり柏木の見舞いにいかなかった!

柏木の子どもとは?
代々木はどこへ?
町子は嘘つきか?



愛戦士ニコル™

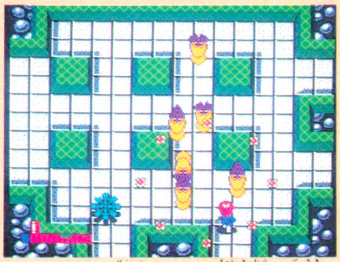
とってもキレイだけど、とってもムズかしい地形マップがこのゲームの特徴だね。パワーアップアイテムを取りながらダイヤモンドを探すのが、ニコルの、そしてキミの使命なのだ。前回につづいて、地形マップをドーンとご紹介。

●コナミ　発売中　2980円

かずかずのアイテムが、ニコルをオタスケ！ ダイヤモンドを探し出せ

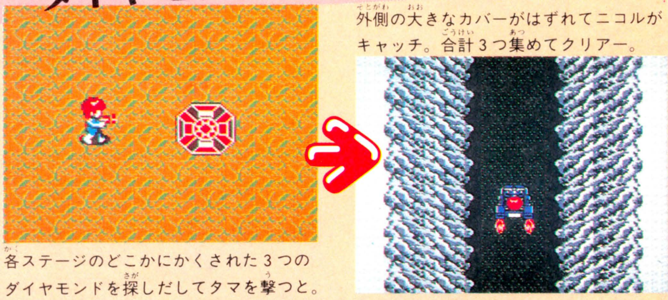
STORY

遠い未来でのこと……若き天才科学者ニコルは、ガールフレンドのステラとともに〝異次元空間移動装置〟を研究していた。だがある日、ダイラス星の牛魔王がやって来て装置とステラをさらっていった！　さて、ニコルはどう戦うのか……。



ステージは全部で７つ。牛魔王の手先はモノすごい数でニコルにせまってくる。

ダイヤモンドを3つ集めろ



各ステージのどこかにかくされた３つのダイヤモンドを探しだしてタマを撃つと。

外側の大きなカバーがはずれてニコルがキャッチ。合計３つ集めてクリアー。

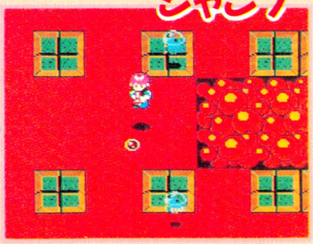
コントローラーの使いかた

コスモボール



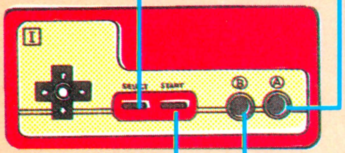
アイテムのコスモボールで、画面の敵すべてにダメージをあたえることができる。

ジャンプ



移動するステップを目指してジャンプ！　落っこちるとやり直すハメになるのだ。

基本的な銃の攻撃は、このタマとこの飛距離なんだけど、アイテムを取ると……。



攻撃



アイテムで銃をパワーアップするとこんなタマ、そしてながい飛距離。強い！

アイテムリスト



ポーズボタンでポーズ。そのときの画面は得点やダイヤ、そしてアイテムリスト。

アイテム

スピード



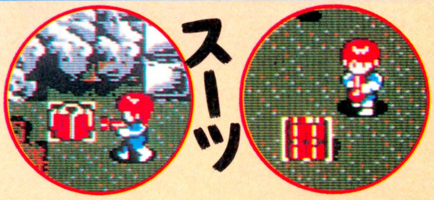
クツの形のパネルが、ニコルのスピードとジャンプ力をアップさせてくれるモノなのだ。

コスモボール



セレクトボタンで画面上の敵すべてにダメージをあたえることができるアイテム。便利。

スーツ



敵の攻撃からニコルを守るスーツと、水の中での耐久力を増やしてくれるスーツの２種類のバリエーション。

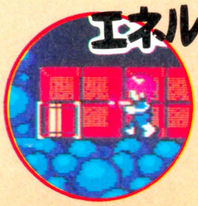
銃のパワーアップ



上がタマを強力に、右がタマの飛距離をのばしてくれるアイテムなのだ。

ゲーム開始直後からは、格段にパワーアップ！　その攻撃力はとてもくらべものにならないぞ。

エネルギータンク



これを取ると、ニコルのエネルギーの幅がアップする。１個でゲージ１本ぶんで、最高４つ手に入るのだ。

ステージ3は複雑！さんざん迷っちゃってとってもムズカシイ

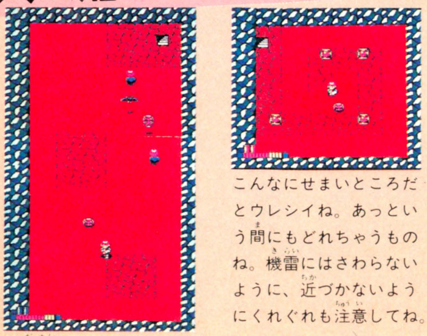
STAGE 3



ステージ3をすべて歩き回るとわかることだけど、このステージはとても迷いやすくなってるね。ホントに行くべきところの入り口を見つけるためには何度も何度も迷うハメになる。移動するステップへのジャンプもヒジョーにムズかしいポイントなのだ。

アイテムのエネルギータンクを取って、エネルギーの幅をふやして満タンにしておいても、ステージをクリアーするとエネルギーが減ってしまうのはツライ。リンゴやコナミマンを確実にキャッチ。

穴へ落ちたら、行き先は……？



こんなにせまいところだとウレシイね。あっという間にもどれちゃうものね。機雷にはさわらないように、近づかないようにくれぐれも注意してね。

2画面ぶんだけど、コウモリがうるさくてイライラ。スーツ1とスーツ2が丘の上にかくされているのだ。

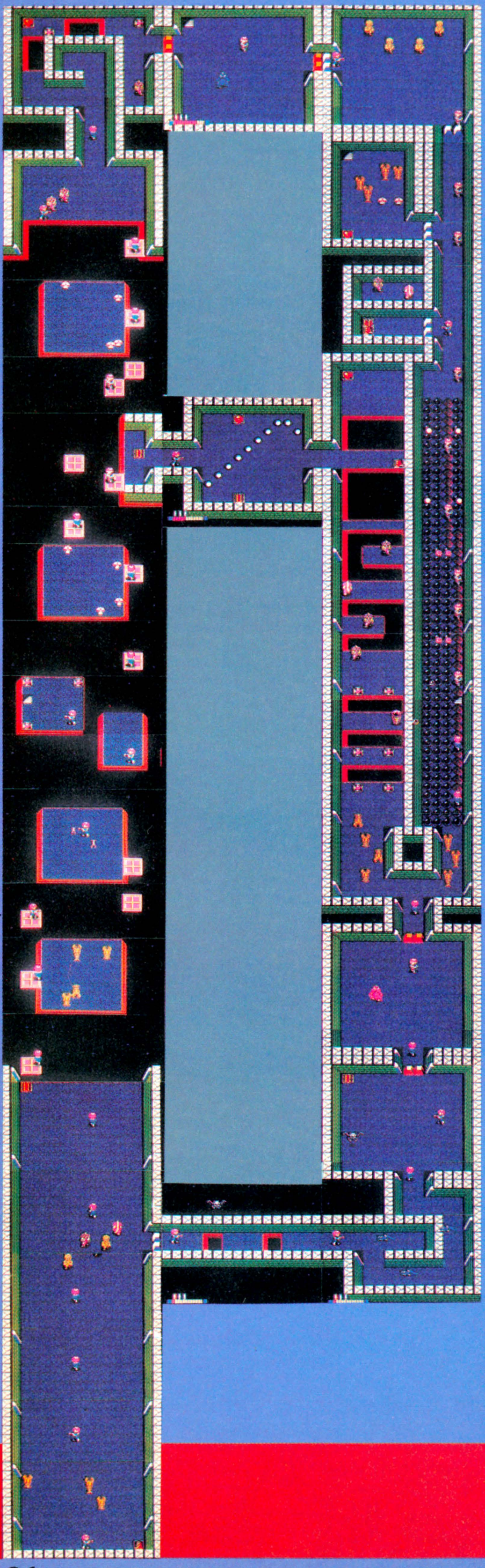
穴の中へ落っこっちゃっても、ゲームオーバーにならないのがこのゲームの特徴。ウレシイよね。それでも何度も何度もくり返しているとイライラしてきちゃうね。穴の中を急いで出口に向かう前に、ちょっと待って。銃を撃ちながらアイテムを探してみよう。大切なモノがかくれているぞ。



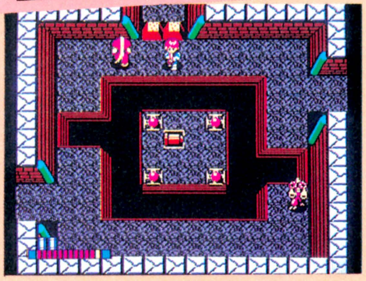
ステージ1とステージ2では、地下のエリアはダイヤモンドへの道！ っていうカンジだったけれど、この地下エリアには何もなかった。グスン。

グルグル迷ってしまう

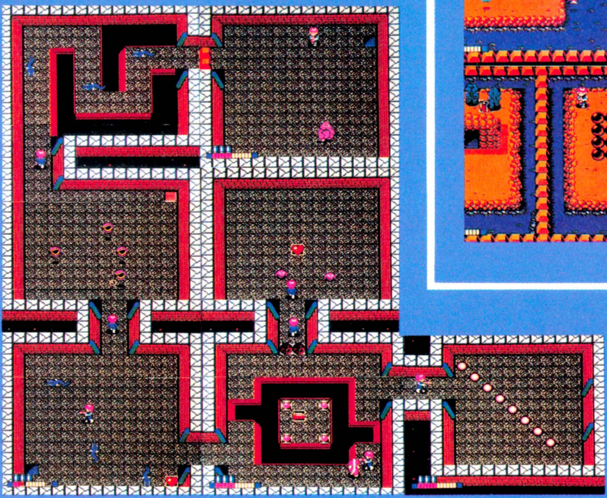
ステージ4と5の地上マップを

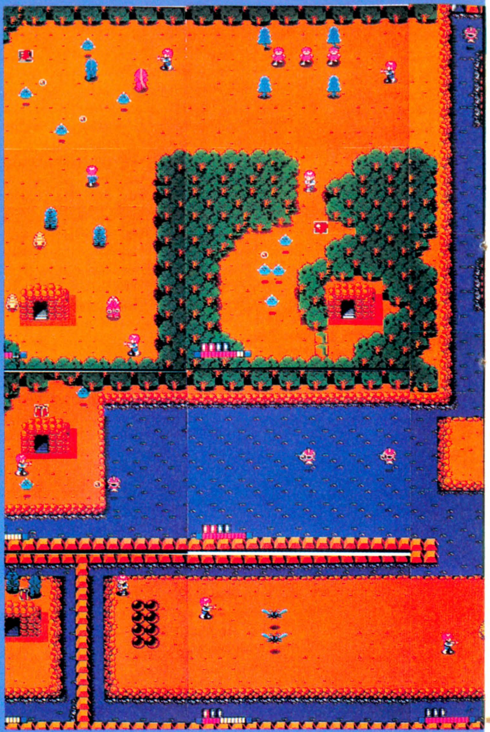


キケンな機雷の中に、重要アイテムがある！

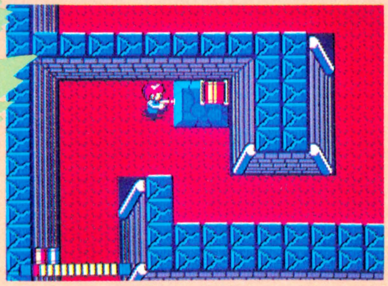


ステージ４のマップ、右側を見て欲しい。メタリックな球体の並ぶエリアに階段がかくれている。中には銃のパワーアップアイテムがあるぞ。





地獄にホトケってカンジ うれしいアイテムあり！



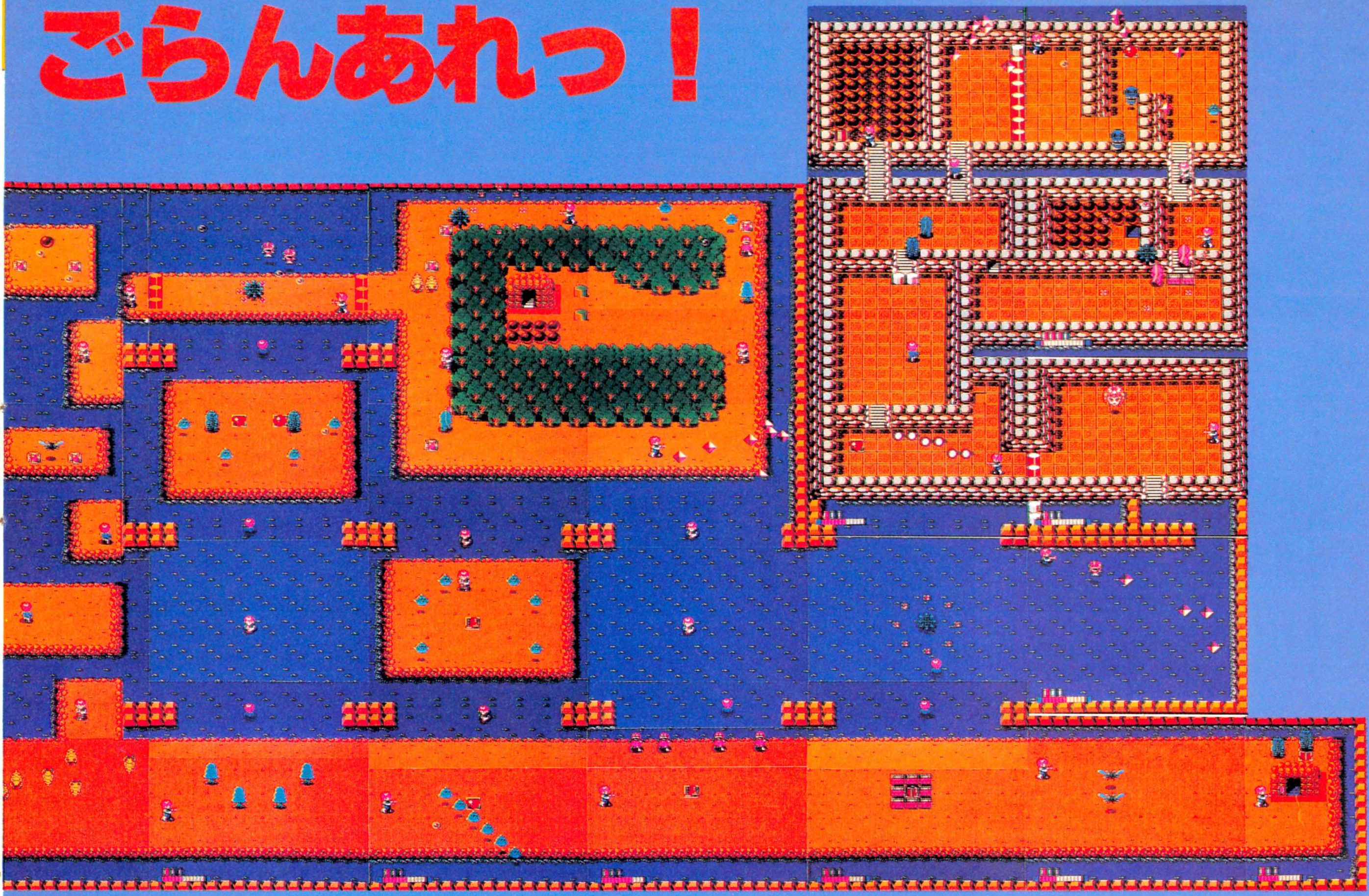
マップの左側に宇宙空間がポッカリと見えているね。ここへ落ちると着く先は右の写真のようなところ。急いで出口へ向かう前に、この場所でタンクを手に入れよう。

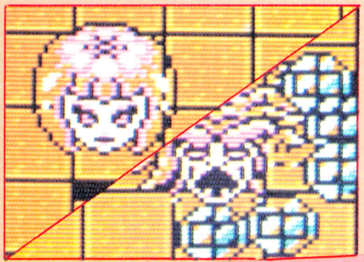
ステージ4のムズかしいところは、やっぱり左側の宇宙空間かな。移動するステップをピョンピョン渡って目的地へ急ぐ。スタートしたらすぐに一番下の右側、連射パネルで銃をパワーアップさせておくのがヨイ。

STAGE 4

ごらんあれっ！

宇宙に海に、ニコルの行くところには強敵がウロウロしているぞ





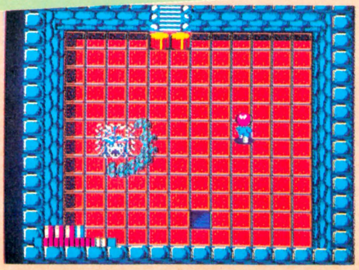
ボスキャラはこのコだ。おっと、"このコ"なんて言っちゃって後悔しちゃう。モノすごい形相に変身して炎を飛ばしてくるぞ。

オヤ、カワイイなんて思っていたら、変身！

STAGE 5

海に浮く島々を渡るステージ。なかなかヤッカイな迷路なのだ。なるべく陸地を選んで進もう。

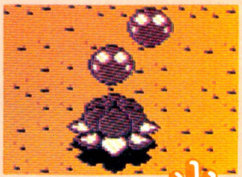
ステージ5の迷路はフクザツをきわめる！

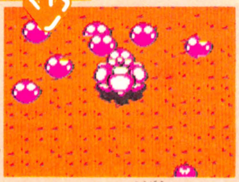


ステージ5の地形は広くて複雑だ。見つけた階段の向こうに、かならずダイヤがあるワケじゃない。敵が弱いのがサイワイだ。

ステージ3

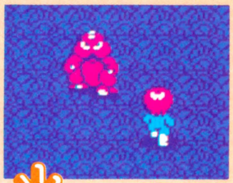
画面4つぶんの空間を移動するステップリフトや、複雑な構成の地上面と地下面などが特徴のステージ3。ボスキャラはこのカボチャみたいな花。ユラユラと円を描いて飛び回り、種(?)のようなタマを出す。

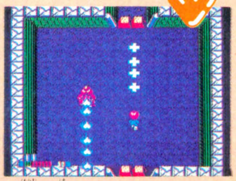




コイツを倒すには、真下に立って、タマをよける。花が動いたらまた真下へと移動して撃つ。かなりカタイので時間がかかるけれどこういうジミな攻撃がいいみたい。コスモボールで攻撃するのはモッタイない。

ステージ4のリフトは、数も長さもグーンとアップしてニコルを待っている。このステージのボスは『謎の壁』でおなじみの怪獣コナゴン。コナゴンのいる部屋に入ったら、やみくもに攻撃してはイケナイ。





コイツが立ち止まっているときは、ニコルの発射したぶんだけ炎を吐く。そしてすべるように動いているときは炎を吐かない。そこをねらって撃てば、ダメージをゼンゼン受けずに確実に倒せるのだ。

ステージ4

ステージ3、4のボスキャラの倒しかた教えます

世紀末救世主伝説 北斗の拳2

●東映動画　発売中　5300円

前作よりもだんぜんキレイになったキャラクター、そして背景。今回はその地形マップをステージ3まで公開する。目を皿のようにしてごらんあれっ！

STORY

かつてのケンシロウのラオウたちとの戦いは、世紀末の世の中にひとときの平和をもたらした……だが、それもつかの間、帝都の圧政がリンやバットたちを苦しめていた。帝都の軍の前にあの男がよみがえった……。

最強の暗殺拳をもつ男がいま、北よりよみがえる!

コントローラーの使いかた



★ジャンプ

ケンシロウのジャンプ力はケタちがい。ゲーム画面を飛び出して、ゲージに頭をつっこんじゃうほどの高さだ。



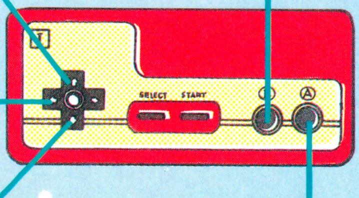
★キック

しゃがんで足すくい。ジャンプで飛びけり。パワーアップして連打が可能になる。敵は画面の外へ飛ぶぞ。



★移動

ズンズンとムネをはって歩くケンシロウ。パワーアップすると歩く速さがグーンとアップして展開がとてもラク。





★しゃがむ

敵のパンチ攻撃は、これでサッ！　とかわすことができる。ダメージを受けずに敵の下半身を攻撃できるのだ。



★パンチ

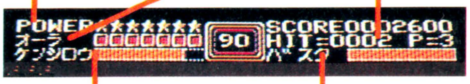
ザコキャラへケンシロウのパンチが直撃すると、敵はグニャリと変形、パーンとはじけてしまうのだ。

ゲージの見かた

パワーアップのゲージだ。星を7つあつめると最強のケンシロウへ変身。

ケンシロウのオーラの力を表示する。敵を倒すとドンドンたまっていくぞ。

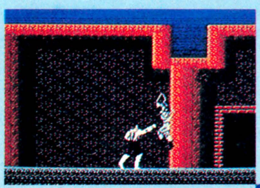
左が倒した敵の数。右がケンシロウの人数だ。20人倒すとオーラが増える。



ケンシロウの体力ゲージだ。どのくらい残っているのかいつも気を配っていよう。

そしてこちらが、ボスキャラの体力ゲージだ。攻撃が有効かどうかの目安になる。

秘孔を突いて、体内より破壊する！ これがおそるべき北斗神拳のワザだぜ



チョロチョロと数の多いザコキャラ以外のボスキャラ、そして準ボスキャラには体内より破壊をまきおこす経絡秘孔が存在するパターンが多い。それを見つけ出すのである。

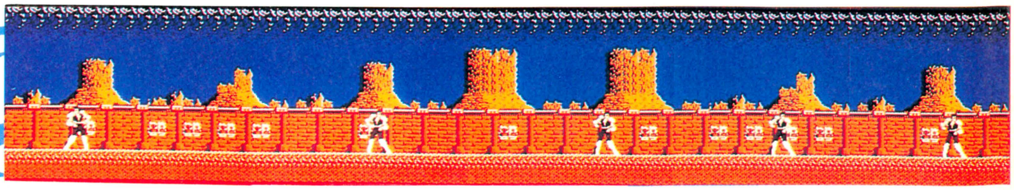
秘孔を見つけ出し、そこを集中して攻撃すると、敵は体内からバクハツ！　壮絶な最期をとげる。あわれ、悪党の末路はヒジョーにミジメである。

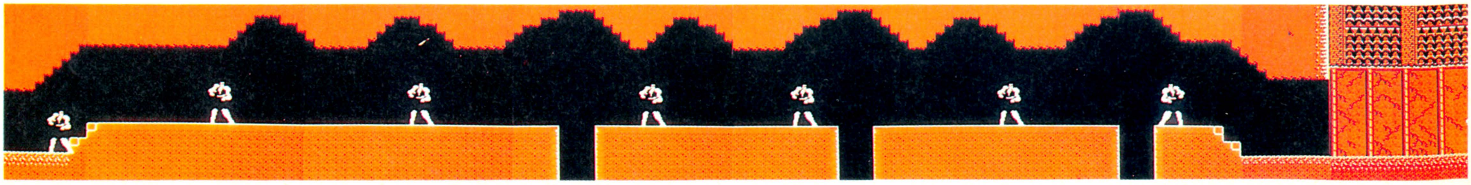


あたたたたたた！

STAGE 1

ステージ1は、闘技場周辺でザコキャラを倒し、小ボスのバロナを倒して闘技場内へ……。暗い通路を抜け闘技場内でバスクと対決だ！





キミに北斗七星の力よ、やどれ!

敵を倒すと出現するゾ! 「あべし」、「ひでぶ」をジャンプでキャッチ、ケンシロウをパワーアップしろ



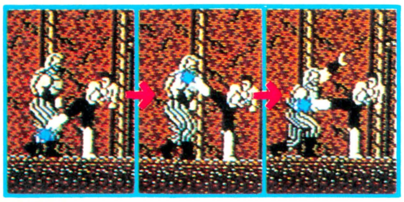
ザコキャラを倒していくと、たまに"あべし"や"ひでぶ"を残していくヤツがいるね。コイツをキャッチすると、ゲージの星が増えて、ケンシロウがパワーアップする。



⬇"あべし"や"ひでぶ"などのことばを残していく。これをジャンプでキャッチ。ゲージの星を増やしていくのだ。

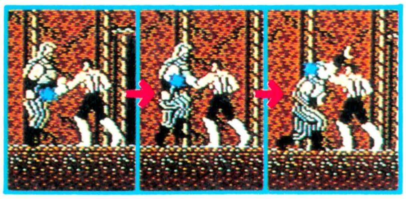
⬆あらわれた敵にパンチ攻撃。グニャグニャと変形してポーンとはじけたそのあとに……。

1 敵キャラの全身を強打する 連続キックが可能になる



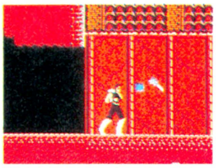
ゲージの星をひとつ増やすと、ケンシロウがキックを連打できる。ボタンを押したまま、上段、中段、下段へと敵の全身を連打。ボスキャラに有効だね。

2 「あたたたた!」その速さはまさに目にも止まらない!



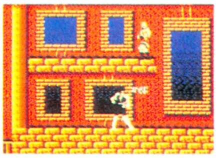
そして星ふたつでパンチも連打可能だ。上、中、下の攻撃も、よーく見ると、右手と左手を交互にくり出しているのがわかる。すごいスピードなのだ!

3 飛び道具もこわくない! これが"二指真空握"だぜ



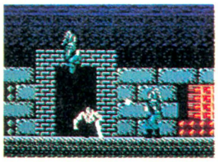
ゲージの星が3個になると、こん棒や矢をはじき飛ばせるワザの"二指真空握"のワザが可能だぜ。

4 コイツはウレシイ! パワーゲージが完全回復だ



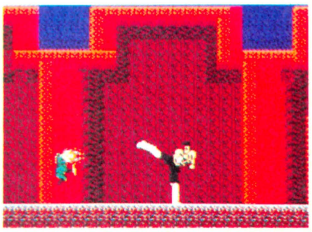
星を4つキャッチして、パワーゲージがいっぱいに回復だ。これはとっても心強くてウレシイよね。

5 ケンシロウの足を強化する ゲーム展開が急速にアップ



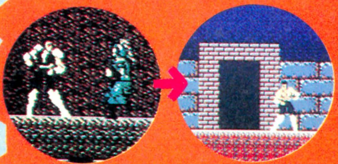
ケンシロウの歩くスピードがアップ。もうザコキャラ相手にモタモタすることはない。つき進め!

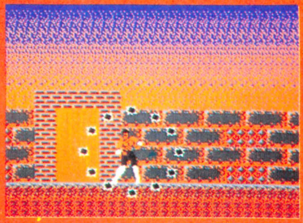
6 ケンシロウの新戦法だい これがオーラ攻撃なのだ



星を6つキャッチしたら、オーラゲージを確認して、AボタンとBボタンを同時に押せ。

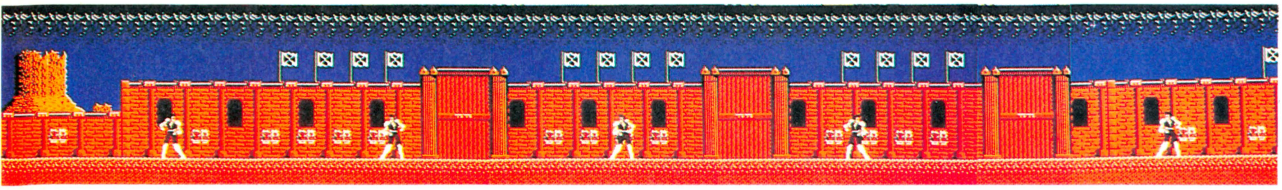
7 もー、おこった



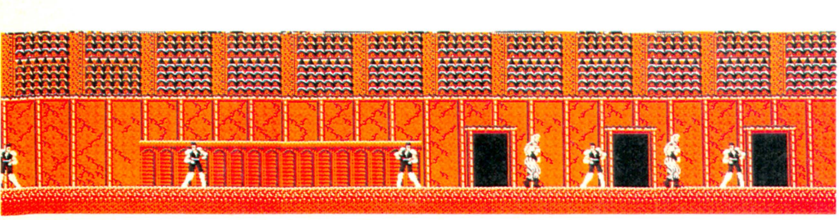


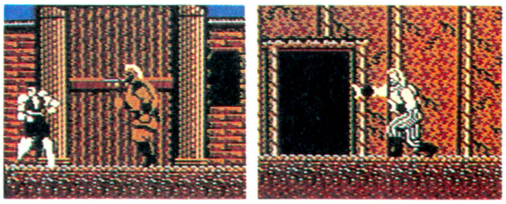
そして星7つ。キャッチしたとたん、画面がはげしく点滅! 服がちぎれて飛び、最強の拳士に!

こいつらがステージ1のボスたちだ



⬇こいつが、"華山獄握爪"のワザをつかうバスク。空中を飛びながらケンシロウにせまってくるぞ。

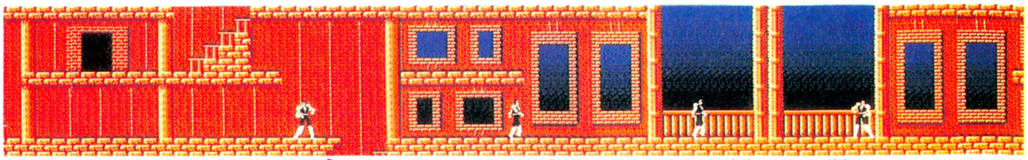


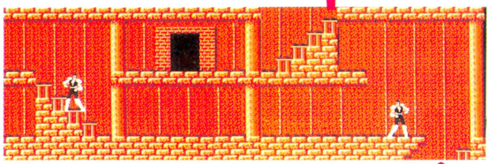


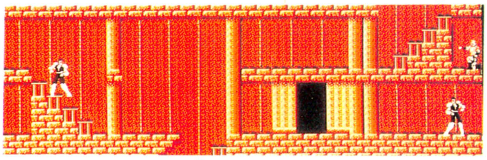
➡闘技場の門で待つのがこのバロナ。おそろしい巨体の持ち主なのだ。

STAGE 2

新しい要素、タテ方向への画面切り換えを持つステージ2。奥で待ち受けるのは、オゾマシイ怪人のゲイラの飛び道具攻撃なのだ！



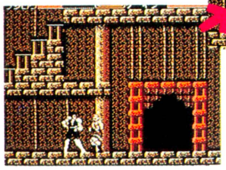




上下にいりくんだ迷宮！ケンシロウを待ち受けるのは？

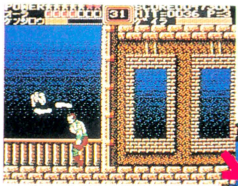


➡上下２段にわかれた画面が特徴のステージ２。さらに、階段を使うと４層になったゲーム世界が。

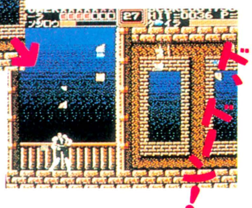


⬅前作ほどの複雑さはないから、敵を倒すことに集中できる。今のうちにパワーアップしておこう。

体はデカイが動きは速いぞ その名はブヅリという怪人だ

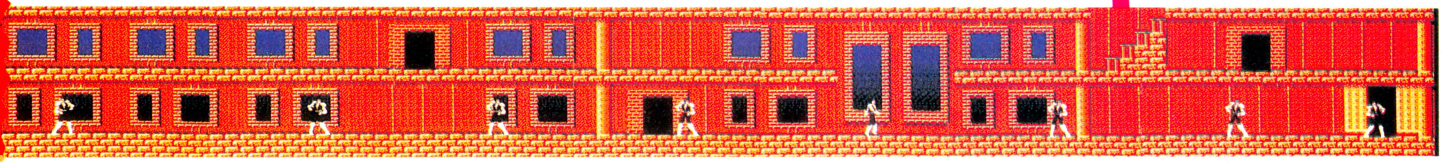


⬅大きな体のわりには、けっこうなスピードでケンシロウにせまる。こいつの秘孔はどこなのか？



➡みごと秘孔の攻撃に成功すると、巨体が変形、大きな音をたてて内部より破壊していくのだ。

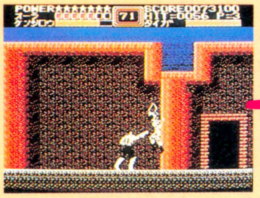
START



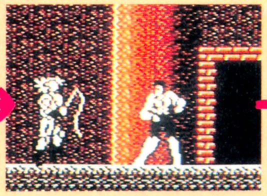
STAGE 3

画面上に見えている門からひとつを選んでつぎのエリアへ進む。ここも前作のように複雑ではないから、次のエリアへ進むのはそれほどむずかしくはない。奥に見える壁は、ケンシロウみずからブチこわしながら進むのだ。

ムチを持った収容所副所長だ



⬆ムチの攻撃をよけながら副所長めがけてパンチをくり出すのだ。

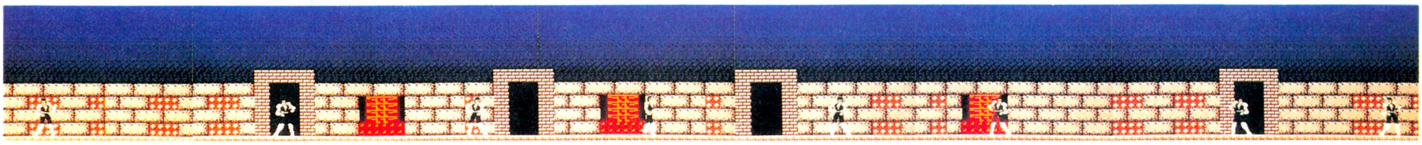


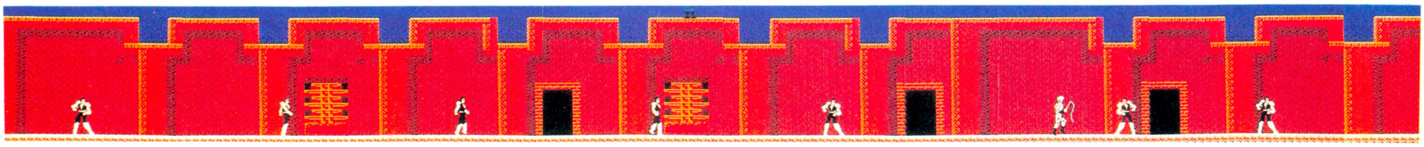
⬆ダメージを与えつづけると、副所長の体が変形を始めていく……。

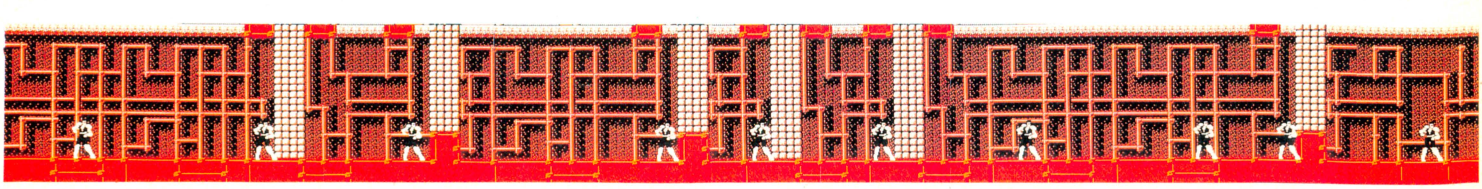
副所長の最期

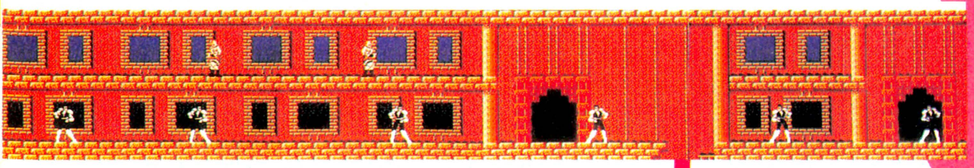


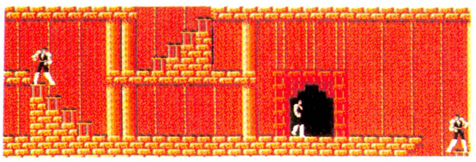
⬆からだもヨロイも一瞬にしてはじけ飛んでいくのがわかるだろう。

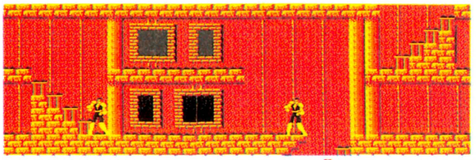






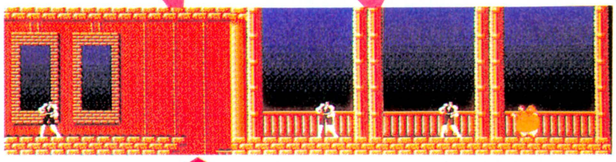


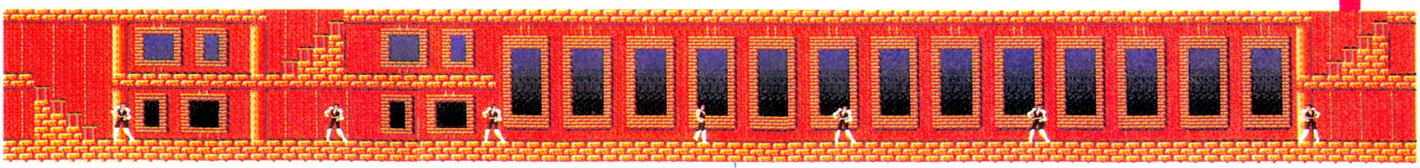




➡地上2、3階では、マップのとおりそれほど迷うことはない。上から来たら下方向へおりていけばよい。あらわれるザコ連中を倒してパワーアップすることに集中できるのだ。



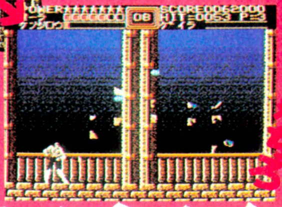




これがステージ2の大ボスだ！ゲイラという名の怪人



⬅両手に持った玉と、口から吐くガスでケンシロウをまどわす気味の悪いヤツだ。



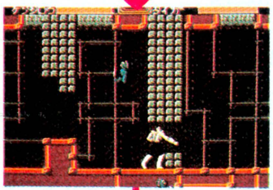
➡飛んでくる玉とガスをよけながら、ふところに飛びこんでパンチ、ジャンプして飛びげり！　怪人ゲイラの断末魔だぜ。

地獄へ落ちろ

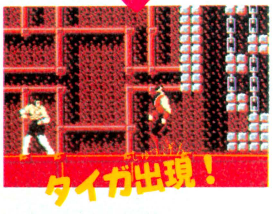
ステージ3のボスこいつがタイガだ



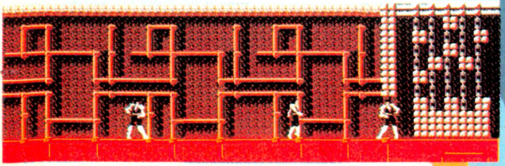
⬅収容所員を倒し、パワーアップしながらケンシロウを進めていこう。



⬅立ちはだかる壁をパンチやキックでドンドンこわして進んでいくのだ。



⬅出たっ！　こいつがボスのタイガだ。こいつを倒せばクリアーなのだ。



テクニックを駆使し、強敵ファルコのもとへ急げ！



⬆ケンシロウが敵から受けたそのダメージは、白色の点滅で表示される。戦いのときに注意。

⬇そして、ケンシロウの与えるダメージは青。ボスとの対決のとき、手ごたえがわかるぞ。



オーラ攻撃だ



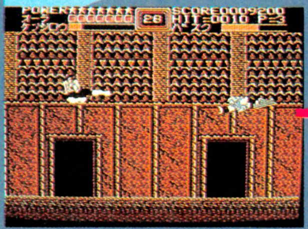
⬆オーラゲージをいっぱいにして、AボタンとBボタンを押し、オーラ攻撃で敵を倒せるぞ！



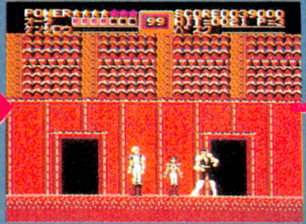
⬆画面のはじの敵も、これであっという間に倒せるぞ。ジャマなザコはこいつで倒して先を急ごうぜ！

とらわれの仲間たちを助け出すのが使命だ！

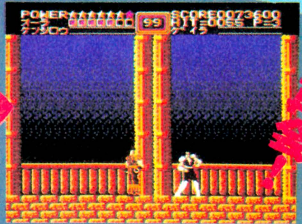
感動の再会



⬆ステージ1の大ボス、バスク。こいつら大ボスを倒すと、とらわれていたケンシロウの仲間を助け出せるのだ。



⬆バスクを倒すとあらわれるリンとバット。このふたりのほかにも、ステージごとに仲間がとらわれているのだ。



⬆帝都に反抗するリンとバットたちと目的はおなじ。いわばライバルなのだ。名まえはアインという戦う青年だぜ。



●DOG　6月上旬発売予定　予価3400円

ゆうしのもんしょう

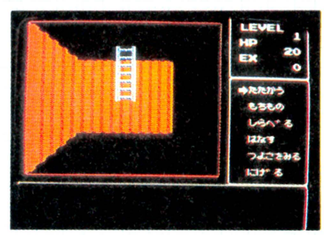
勇剣士ラルによって魔王ルウを倒し、一度は平和だったドールの街が、再びルウに支配されようとしている……。このピンチを救うのは、昔この街を平和に導いたあと、エトナ姫と共に去っていった勇剣士ラルによく似た笑顔をもつ若者。謎も、ダンジョンもグーンと深まって、『ディープダンジョン』の続編にふさわしい本格派RPGだ。じっくり取り組むタイプの人にピッタリなのだ。



ゲームの進め方

このゲームはコマンド方式。自分のしたいことを✚ボタンで選んでAボタンで決定して進めていく。とてもカンタンなのだ。

■コマンドを決定する



たとえばこの場所を調べたいときは、✚ボタンで矢印を〝しらべる〟のところまで動かし、Aボタンを押すと、わかったことが画面の下に出てくる。

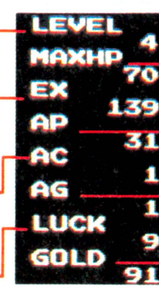
■キャラクター設定

レベル　自分のキャラクターのスキルを総合的に表わす。

経験値　今までの冒険と戦いのあかし。これでレベルを判定。

アーマークラス　大きいほど敵から自分の身を守れる。

ラック　運。大きいと攻撃の成功率、また防御率も上がる。



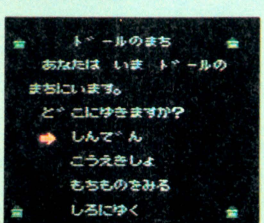
最大ヒットポイント　敵からダメージを受けると減り0で死ぬ。

アタックポイント　攻撃力。武器を持つことでアップする。

アジリティー　ワナをさけたり攻撃をよけたりするすばやさ。

ゴールド　これで武器や薬草などを買うことができる。

■■■ドールの街と魔王の住むダンジョン



➡コントローラーで行きたい場所を選んで進もうね!

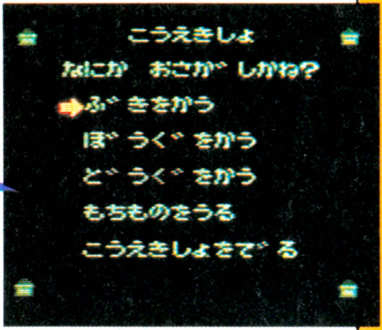
ドールの街には、神殿、交易所、城がある。城には魔王ルウがいて、地上4階、地下1階まではもとの城のつくりだがそれより下は魔王ルウの作った複雑怪奇なダンジョンなのだ。

レベル・スキルを上げるためには

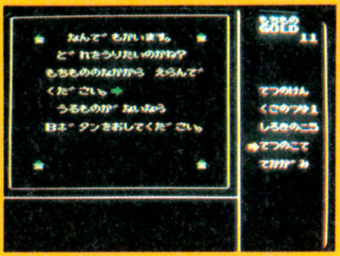
とにかく敵を倒して、経験値を上げること。それからアイテムを持つことで、AC、APを強化する。強い防具、強い武器を持つことによってパワーアップできる。そのためには、ゴールドをためておくことがポイントになるのだ。

交易所では何をする?

交易所というのは物を売ったり買ったりする場所のこと。ここでは売っているものを全部紹介しておこう。利用してね。

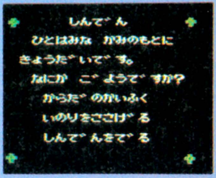


売るときはこうする



自分が何か武器を持っていて、それを売りたいときは、ここで画面の指示に従うのだ。

神殿に行くのなら



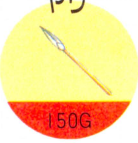
スタートしたばかりで、どこもキズついていないのなら、お祈りだけでもしておこう。いいことがあるかも。

ぶき

先へ進めば進むほど敵はてごわい。武器も強いものが必要。高い武器ほど、強いようだ。

おの

50G

やり

150G

てつのけん

300G

ほそみのけん

80G

くさりおの

500G

よろい

これも武器同様、値段が高いほど性能がいいみたいなのだ。ゴールドをためよう。

てつのこて

60G

うでのたて

120G

かたのたて

250G

うろこのたて

500G

うろこよろい

300G

むねよろい

700G

かわのよろい

80G

くさりよろい

150G

どうぐ

交易所では、この道具たちが何の役に立つのか教えてくれない。でも重要なものばかりだ。

しのつえ

800G

きりのすず

500G

ルーンもじ

500G

くさのつゆ

20G

しろきのこ

50G

1F

魔王の住む城と外との出入り口がある階がココ。場所を覚えておこう。

城の中はこうやって進もう!!

城の中を進んで行く時には、前方に矢印が出て、左折、右折を教えてくれる。無視するとカベにガッツンとぶつかってしまうぞっ。



1Fの敵たち

1階ではレベル1で倒せる敵が3種類いる。がんばってやっつけろ。

どくむかで



巨大化したムカデのモンスター。動作はノロノロしているが、時々口から猛毒を吹きかけてくるので気をつけよう。

がいこつ



この城で死んだがいこつが魔王の力でよみがえった。毒や魔法は使わないので、強気で攻めてみるのがいいかもね。

ひとくいどら



闇の中できらぎら光る眼と、鋭い牙、爪をもった虎の化身だ。城のまわりに住むあらゆる動物を食い殺すほどの強敵。

こんなところで情報が得られる



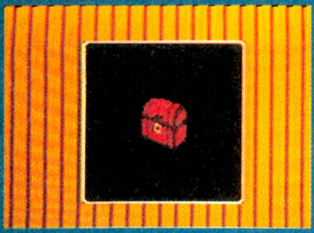
一見しただけだとただのカベ。だけどよーく調べてみると情報をくれることもあるぞっ!!

2F

魔王との対決の場は、まだまだ遠いというのに苦難がいっぱいで辛いぞ。

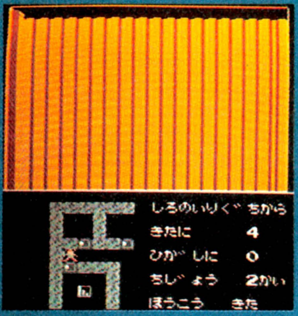
とにかくレベルを上げよう!!

お金をためるには？



ある場所にお金の入った宝箱が。場所を覚えておくと何度も行ける。たくさんためよう。

あるアイテムを使うと



どれかは教えられないけど、あるものを使うと、今いる場所のマップが出るぞ!!

2Fの敵たち

1階の敵と同じ種類のものはすべてパワーアップしている。要注意。

ぼうけんしゃ



かつての勇者の落ちぶれた姿。だが、レベルも体力もこの階のモンスターの中ではバツグンの、とても危険な存在だ。

おおどくばち



巨象さえも、ひと吹きで倒してしまうほどの猛毒と、鋭いハリをもったハチのモンスターだ。かなり手こずる相手だ。

ルージェル



1階にいる、ナメクジのモンスターのなかま。口からネバネバした粘液を飛ばして、相手を動けなくしてしまう。

ポイゾナー



1階に出てくる、どくむかでのパワーアップしたもの。体力、攻撃力とも倍以上ある。口から毒も吐きかけてくる。

まほうのへいし



魔王の忠実な手先。闇の中でも遠くを見わたせる透視力と、とぎすまされた聴覚のもち主。呪いの剣をふりかざしてくる。

まかいのとら



赤く光る眼には、呪いの力があり、鋭い爪の一撃は、内臓までも引きちぎる。できれば出会いたくない相手なのだ。

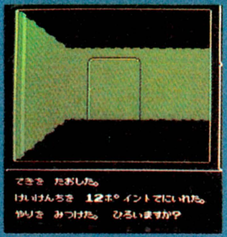
3F

ここまで来たキミは敵の倒し方のノウハウは覚えたよね。あせらず進め。

あせらず、着実に敵を倒そう

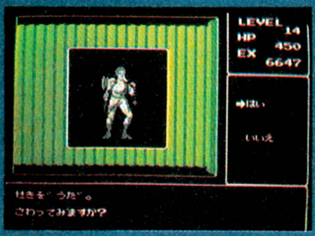
これは、2階に出てきたぼうけんしゃのパワーアップしたタイプ。魔力をもつ剣で攻撃をしかけてくるのだ。





やっとの思いで倒すと、経験値が上がるだけでなく、武器のやりまで出てきた。もちろん、もらっちゃおう。

いわくありげな石像なのだっ



さわるのはキミの勝手だけど、どうなっても知らない。死にはしないけど。

3Fの敵たち

情勢不利とみると逃げ出す敵もいて、経験値を上げにくいのが難点。

メイジ



元はこの地方の有力諸侯の召使いだった魔女。魔法の杖をあやつるが、HPが半分以下に減ると、姿をくらます。

デスフライ



魔王の力によって巨大化したハエのモンスター。急降下攻撃や毒針攻撃が得意だ。毒消しのアイテムがないとツライ。

はこのばけもの



宝箱かな？と思ったら大まちがい。そんなつもりで近づくと箱を開け、かみついて食らいついてくる。用心しよう。

シーフ



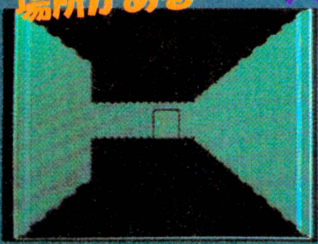
妖界からやってきた小人のモンスター。ダンジョン内をチョコチョコ動き回る。HPが減るとすばやく逃げてしまう。

4F

今、自分がどの階にいるか、混乱してる人も多いはず。背景の色で確認。

この城の最上階がココだ

とっても危険な場所がある



4階のどこかに、絶対に行って欲しくない場所がある。行けばそのわけがわかるけど。

ぼうけんしゃ



またまた登場してしまったキャラ。4階でいちばん強いが、敵味方の区別がつかずに暴れまくるドジなところもある。

あくまのれい



おん念のこもった魂。肉体をもたない幽体なので、攻撃をかけるのはかなり難しい。そのうえHPもかなり高いのだ。

特別ヒント



しろきのこの使い方

交易所で売っていたしろきのこは、実は毒消しのアイテム。毒でダメージをうけたら使おう!!

アイテムをうまく利用するためのアドバイス



アイテムは持てる数に制限がある。キズや毒に効く薬は各9個まで。その他はまとめて9個まで。その9個のうち3個は、武器、防具類。お金がなくてそんなに持てないって人は、薬と武器、防具をそれぞれひとつずつくらいは装備しておきたい。キミは大丈夫かな?

4Fの敵たち

今まで出てきた敵キャラたちもすべてパワーアップして登場するぞ。

ムーンフライ



デスフライ同様、巨大化したハエのモンスター。羽をはばたかせるたびにムーンビームを出し、さらに毒もとばす。

ゆめあらし



シーフと同じく、妖界から来た小人のモンスター。相手を眠らせる魔法を使う。HPが減っても逃げたりはしない。

B1

地下2階から下のダンジョンを結ぶのがこの階。何がなんでも進むのだ。

実はここから先が本番だ!!

落とし穴に注意



何の前ぶれもなくイキナリ落ちてしまうのがとてもクヤシイ。当然ダメージも受ける。

いばらの道が待っている



画面上にいばらが出てくるわけではないけど、イメージはわかるよね。あんまり通りたくないんだよね。

B1の敵たち

自分のレベルが低いと、こいつらを倒すのはムズカシイぞ!!

とかげのけんし



地下に生息していたトカゲが魔王の妖気でモンスターに。魔法で攻撃してくるので早めに魔法を封じないとやられる。

おおこうもり



地下の洞くつに住みついている吸血性のこうもり。動きが素速いうえに、剣ややりの武器ではあまり効果がない。

あくまのししゃ



人間に深い恨みをもっている。半獣半人。強力な魔力をもっているため、ダメージを与えてもすぐに回復してしまう。

やみのつかい



ダンジョンで死んだ戦士の霊。実体は別世界にいるため、ダメージを与えにくい。人間の生気を吸い取る力がある。

おおみみず

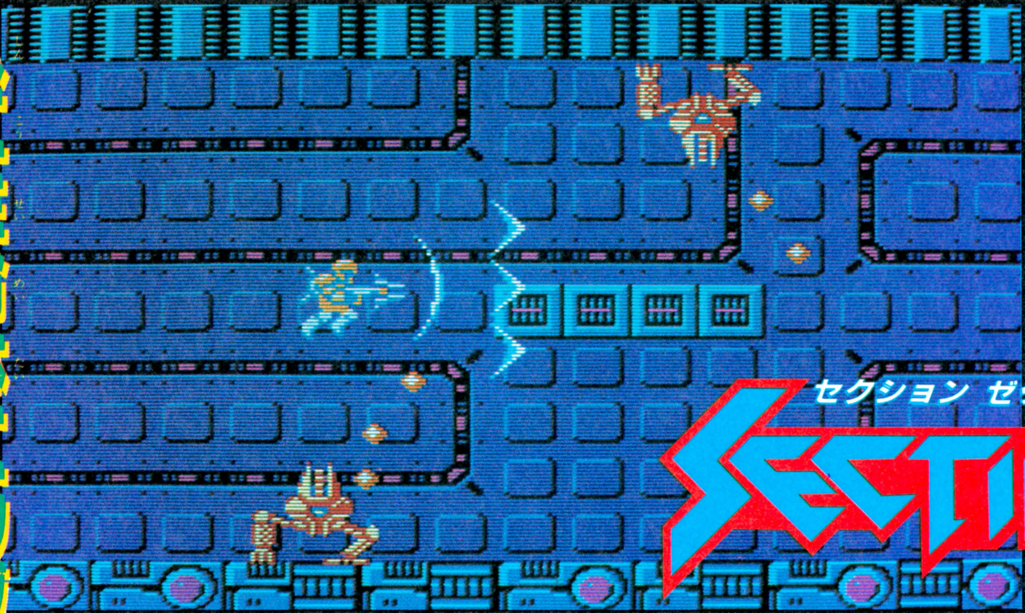


巨大化したみみず。動きはにぶいが、非常に強力な毒をもっていて、それをあびせかけてくる。魔法は使わない。

ここから先は深ーいダンジョンだ!

地下2階から下は魔王がつくりあげたダンジョンが続く。今まで進んできた道とはくらべものにならないぐらい複雑なうえに、敵もさらにレベルアップしている。果たしてキミは、魔王のいる場所にたどりつけるか!?

人工生命体エルブレインを破壊せよ!!



お待たせっ!!

ホントーにお待たせなのだ。ようやく『セクションZ』が発売されるぞ！ アーケード版とはガラリと変わって、横スクロールオンリーの迷路ゲームとなっての登場っ。全60面中、20面を見せちゃうよ！

セクション ゼット
SECTION-Z

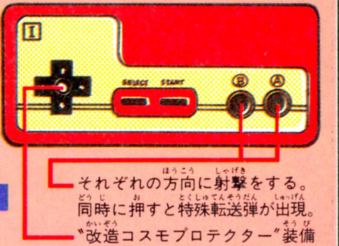
●カプコン　6月上旬発売　2980円（ディスクカード）



STORY

21世紀初頭、人類の飽くなき宇宙への進出が続くころ、土星周辺のステーションからの連絡が突如途絶えた。原因究明に飛びたった調査船が見たものは、直径数十キロにも及ぶ宇宙要塞・バラングールだった。地球連邦の必死の反撃計画もことごとく失敗に終わり、最後の手段として作戦名〝SECTION・Z″が発動されたのだ!!

CONTROL

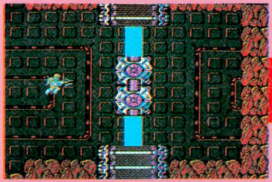


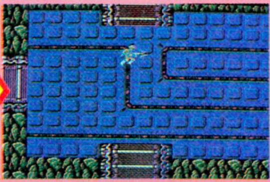
それぞれの方向に射撃をする。同時に押すと特殊転送弾が出現。

〝改造コスモプロテクター″装備の空間戦士の移動に使うのだ。

SECTION TO SECTION

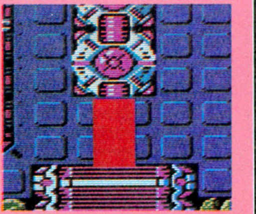
1ステージにつき20あるセクション間の移動は、すべて物質転送機を通して行なわれる。転送機ごとに、どのセクションにつながっているのかは決まっているので、それを把握しない限りは前進できない。場合によっては、2度通るセクションもある。



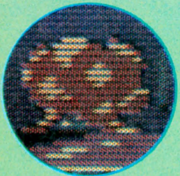


レッドバリアーは、どうする?

レッドバリアーは、そこにエネルギーを送るジェネレーターを破壊しない限り使用できない。まずジェネレーターを探し出すのが先決。



POWER UP



メタルイーター

所々にいる、左の〝メタルイーター″を破壊すると出現するパーツによって、パワーアップが可能。画面右上のL.M.F.B.を✚ボタン右で選択し、セレクトで装着。パーツは使うとなくなる。装着中死んでもなくなる。

フラッシュバスター



⬆略称〝F″。3方向に展開する。ザコが多いセクションには有効だ。射程距離が短い。

メガスマッシャー



⬆略称〝M″。すべての敵を貫通する。大きなキャラクターなどに有効。射程距離が短い。

バリアーシールド



⬆略称〝B″。32発の敵弾に耐える。体当たりや後方からの攻撃には効果を発揮しない。

3方向慣通弾



⬆Fを使用中にFを取る（Mでも同様）と、3方向慣通弾となる。写真ではバリアーもついており、すなわち、最強。

敵を倒すと出るもの

エネルギーチューブ
⬅ひとつにつき、エネルギーが3、回復。

スピードカプセル
⬅取るごとに3段階までスピードアップ。

空間を転送されてくるもの

メガミサイル
⬅AかBボタンで発射。強力な武器だ。

フラッシュボム
⬅取った瞬間、画面上の敵にダメージを。

SECTION-Z
セクション ゼット

セクション間のつながりを把握せよ!!

迷って宇宙のチリとならないように"TO SECTION"の隣りのスペースに行先を書き込んでおこう。ただ、転送機の上下に注意しないと意味がなくなっちゃうよ。

SECTION 0

セクション0は、要塞バラングールへ進入する宇宙シーンなのだ。スクロールが早いけど、敵が弱いからラク。上→下→中央で連射で楽勝！

POWER UP	なにも出ません	
TO SECTION		





敵基地へ潜入だ!!

SECTION 1



左右から飛来する8機編隊の敵は、あわてず騒がず左側をすべて倒し、そして右側を倒そう。そうしないと、チューブが出たときに取れなくなっちゃうからなのだ！

POWER UP	なにも出ません	TO SECTION		

SECTION 2



ミサイルの化物がしつこいのだ。こいつは分裂する前に倒してしまうこと。分裂した後の敵は硬いし、ほっておくとさらに小さなエネルギー弾に分裂してしまうからなの。

POWER UP	メガスマッシャー	TO SECTION		

SECTION 3



二脚歩行機の"クラブ"が襲ってくる！　まずどちらかひとつを倒し、そして残りを倒せばよい。スピードが遅いとちょっとつらいかも。

POWER UP	なにも出ません	
TO SECTION		

SECTION 4



右から出て左にまわり込むザコが多い。こんな奴には、こっちもまわり込んで撃ってあげよう。左にも撃てることを忘れずにね。

POWER UP	フラッシュバスター	
TO SECTION		

SECTION 5



このセクション、なんと敵が出てこないのだ。つまり、ただの通路ってわけだね。ここで早いスクロールに慣れておくのもいいぞ。

POWER UP	なにも出ません	
TO SECTION		

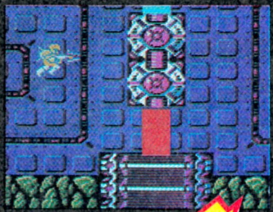
SECTION 6

ミサイルが大挙して攻めてくる！　でもこのミサイルは分裂しないので、安心、安心。ひたすら下を歩くようにして、砲台からの攻撃は前後でよけるようにすればいいのだ。

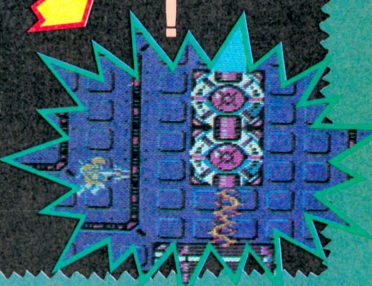
POWER UP	なにも出ません	
TO SECTION		
GENERATOR SECTION		



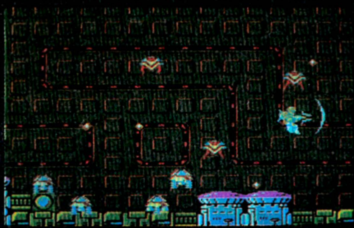
ジェネレーターを探せ！



このレッドバリアーを通過しない限り、新たな展開は始まらないぞ！　さぁ、血まなこになってジェネレーターを探しに行くのだ！



SECTION 7



POWER UP	フラッシュバスター バリアーシールド	
TO SECTION		

左から跳ねまくる敵がゾロゾロ現われちゃって、もう。とにかく体当たりは避けよう。

SECTION 8



POWER UP	フラッシュボム	
TO SECTION		

このセクションの中に、特殊転送弾をパワーアップするお部屋があるのだ。さぁ探そう。



ZAAAAP!

エネルギーが0になると、死んでしまうのは当然として、なんと迷惑なことにセクション0に戻されてしまうのだ！ 悲惨!!

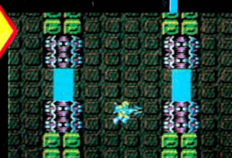


SECTION 9

POWER UP	バリアーシールド エネルギールーム	
TO SECTION		



3方向慣通弾があれば楽チンだよ。バリアーは、絶対に取っておこう！



エネルギールーム

どこかに隠されているエネルギー補給器。左右で補給量が違うのだ。

SECTION 10

POWER UP	メガスマッシャー	
TO SECTION		

SECTION 11

とうとう見つけたジェネレーター。その中央にある球体に弾を撃ち込み、破壊することによってレッドバリアーを通過できるようになる。通らなければならない試練だ。

POWER UP	なにも出ません	
TO SECTION		

➡いかにも発電機らしい面構えだ。気合入れて倒そう。





⬆ジェネレーターからは通常弾と誘導弾が発射される。よけようね。



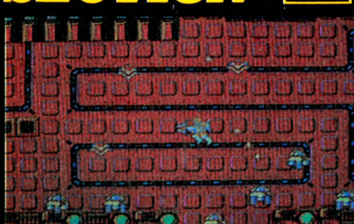


⬆めでたく倒しました。うれしい。爆発シーンが長くて結構いいのだ。

これを取るのだ!

これがジェネレーターだ!!

SECTION 12



POWER UP	バリアーシールド	
TO SECTION		

再びバウンド野郎の登場だ。突如画面の四隅に現われて追跡してくる敵は一匹ずつ倒せ！

SECTION 13



POWER UP	メガスマッシャー	
TO SECTION		

敵はメタルイーターのみ。奴が出すパーツはメガスマッシャーだ。必ず取っておこう！

SECTION 14



POWER UP	エネルギールーム	
TO SECTION		

どうということのない面だけど、上下のでこぼこに注意しないとはさまれてパアだよ。

SECTION-Z（セクション ゼット）

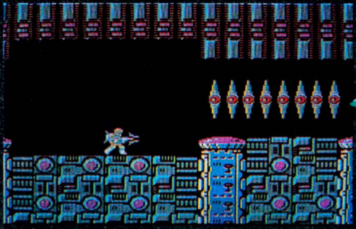
SECTION（セクション） 15



スクロールがとても早い。右端で左を向きながら弾を撃ち、敵の攻撃は上下によけよう。

POWER UP	フラッシュバスター	
TO SECTION		

SECTION（セクション） 16



この敵を破壊すると出るバウンド弾は、タイミングをよくみてパッと先へ進んでしまおう。

POWER UP	なにも出ません	
TO SECTION		

ジェネレーター2



もうひとつのジェネレーターはここにあったのだ！ もし自分のスピードが速いのなら、画面中央でぐるぐると誘導弾を回していれば、そのうち敵の弾が出なくなるぞ。ぐるぐるしながら撃つ。これがコツなのだ。

SECTION（セクション） 17

敵の総攻撃が激しいセクション17。ここを乗り切れば、いよいよボスキャラと対決だ！

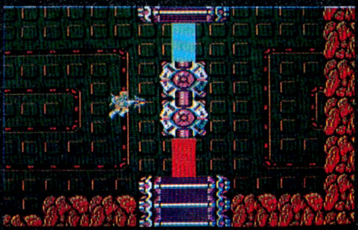


最後の通路!!



POWER UP	バリアーシールド
TO SECTION	

SECTION（セクション） 18



ここもセクション5と同じく、敵がまったく出ないただの通路なのだ。すこしさびしい気もするね。

POWER UP	なにも出ません	
TO SECTION		
GENERATOR SECTION		

SECTION（セクション） 19

大ボスが待っているぞ!!

ステージ2への道をふさぐ大ボス、ザムザ。その装甲は硬く、口の中への攻撃しかダメージをあたえられない。弾をよけつつ、あいた口がふさがらなくなるまで撃ち続けるのだ！

ヘビードローン ザムザ出現!!

➡いかにも硬そうなしかめっ面をしての御登場だ。口の開閉にはちゃんと周期があるぞ。



装甲は硬い



⬅口以外の箇所に弾を撃ちこんでも、はね返るだけ。むなしい……。



⬆左右往復するたびに奴は弾をはなつ。弾の速さは遅いから落ちついてよけよう。

口を狙え!



➡口が開いた！ 今がチャンス、バリバリと怒の弾丸をおみまいしてやれ!!



勝ち!!

STAGE 1 CLEAR!!



とりあえずステージ1は終了。残り40セクション、敵もセクション構成も難しいのだ！

エルブレインへの道は長く、険しい!



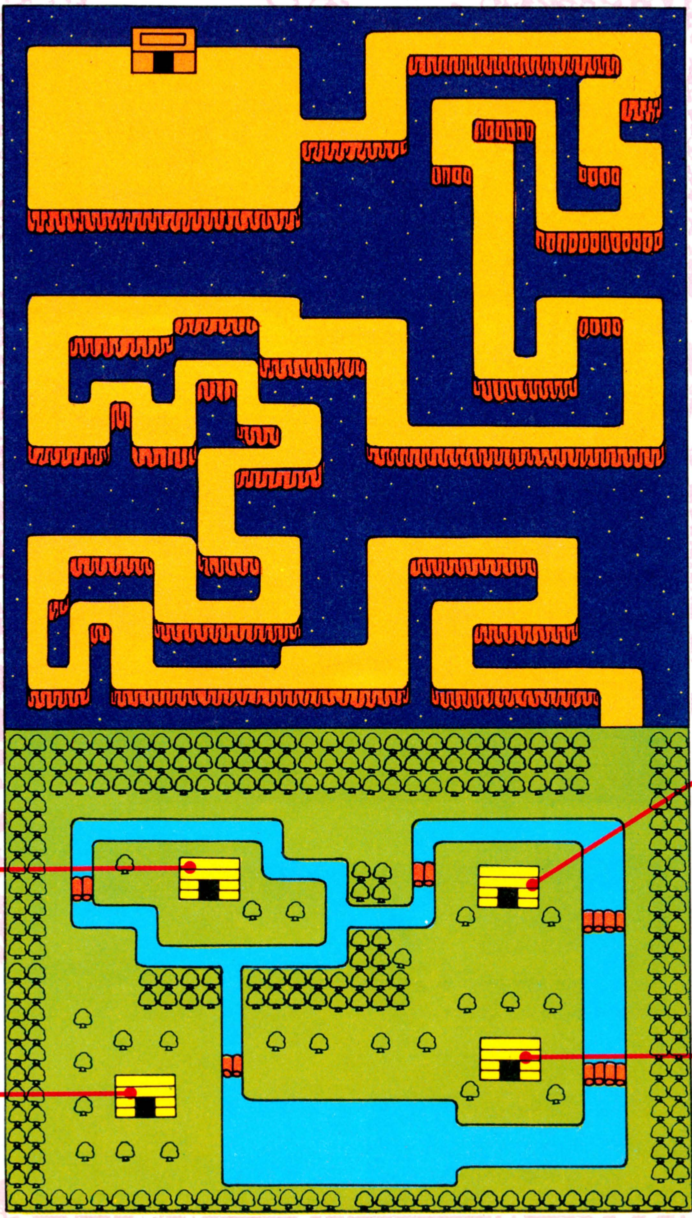
聖剣サイコカリバー

●イマジニア(株) 5月中旬発売予定 4900円
(ディスクカード、本、カセットetc.)

前回に引き続いての『聖剣サイコカリバー』大マップ公開なのだ。アイテムがそろっていないと、かなり苦しい旅になるぞ。そのへんのところをよーく考えながらがんばってほしい。このマップを参考にエリア7まで来たら、ゴールはすぐそこだ。理力と体力をたくわえておこうねっ!!

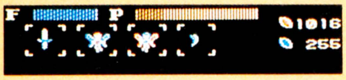
エリア3の後半はコレだ!!

下半分が村、上半分が宇宙という不思議なエリア。村では情報と不足しているアイテムを集め、宇宙では細い通路をうまく通りぬけて、ボスのスコンペーデをやっつけろ。そしてエリア4へ。





理力、体力、アイテムはじゅうぶんかな?



画面下のF(理力)、P(体力)は大事。特にPがなくなると妖精の木のところに戻される。Fは大きいと武器のパワーが上がるけど、ピピと一緒でないと使えないから気をつけよう。

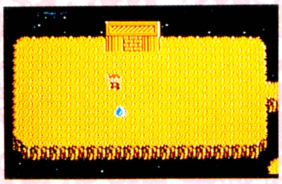
スコンペーデを倒すっ!!



➡これがボスのスコンペーデだ。動きがすばやいから手こずる。



⬅ダメージを与えると、体の色がこんな風に変わる。もうひといきだっ。



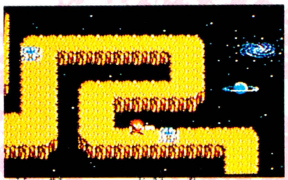
➡やっとのことで退治したら、理力をひとつ残していった。これをせっせとためなきゃね。



➡このやどでゆっくり休んでいくと、体力が回復するのだ。覚えておくと便利なのだ。



➡つまり、フルーツとひきかえに、何かのアイテムをもらうと、それが身を守るわけだ。



⬆道が狭いので、無傷で抜けようとは思わない方がいいようだ。フェウルの葉をうまく使いこなして進もう。



⬆聖なるスカーフについてはもう聞いてるハズ。これは、実はとーっても重要なヒントなのだ、と思う。



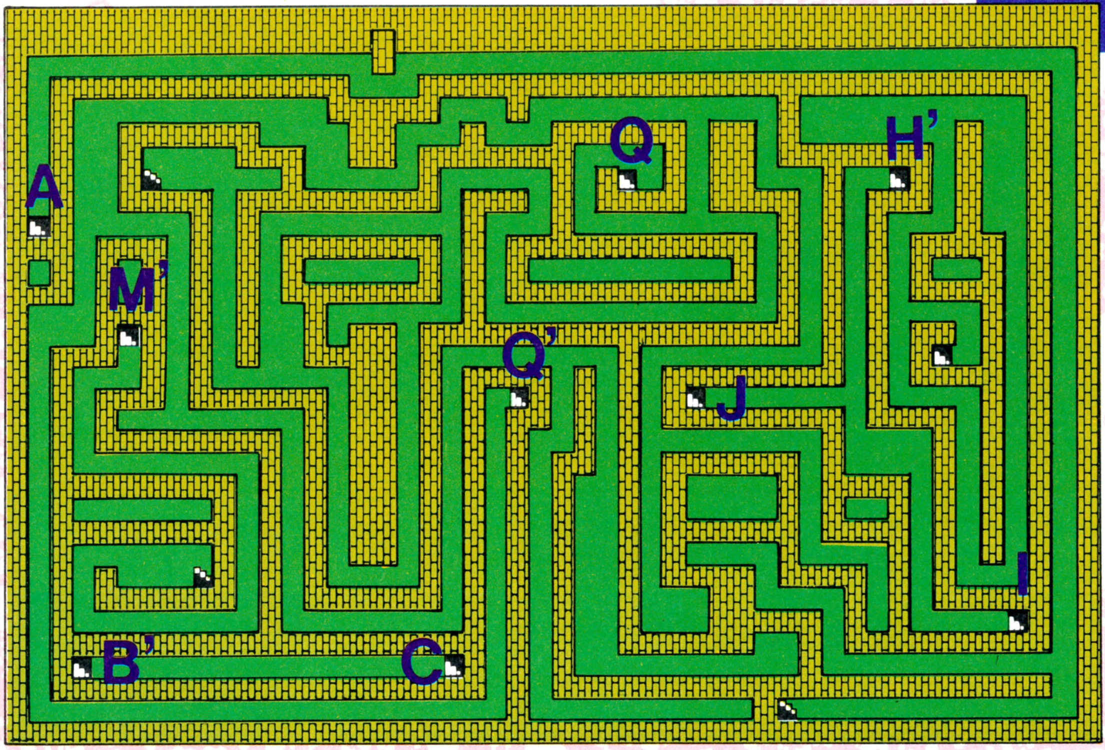
⬆売り物はみーんな高価なのだ。重要なのは左の"光ごけ"。これがあれば地下でも不自由しないのだ。

エリア4は地下3階のダンジョンだ

複雑な迷路を3つももっているのがこのエリア4。マップを駆使してクリアーしようねっ!!

マップのみかた

アルファベットが同じものが、つながっている出入り口。どうすれば最短距離で行けるかは、自分でトライしてマップに書きこんでみてほしい。



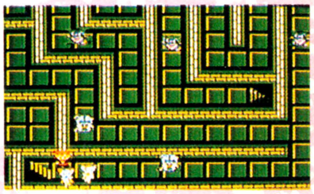
B1

B1で取れるアイテム

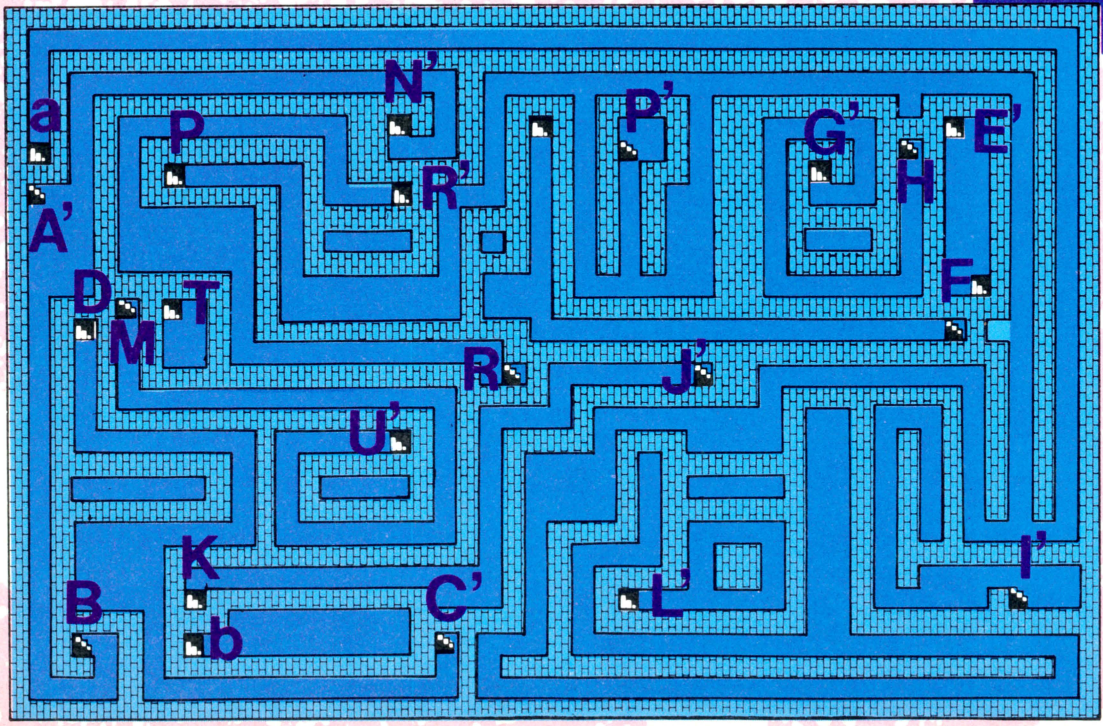


⬅入り組んだ迷路の奥には聖なる衣が隠されていた! 持ってる場合は出ないぞ。

ピピとポポがついている



⬆2人の妖精はキミの強い味方だ。ポポはダメージから守ってくれるけど食糧が減るのが早くなるのだ。



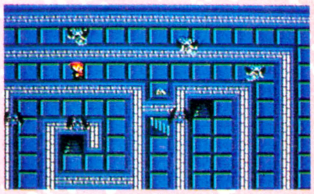
B2

B2で取れるアイテム



⬅おおっ、このアイテムはもしやっ! これでやっと未知への道が開かれるのだ。

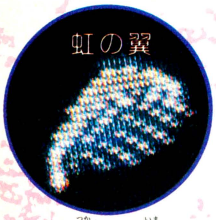
フォームの小石も取れる



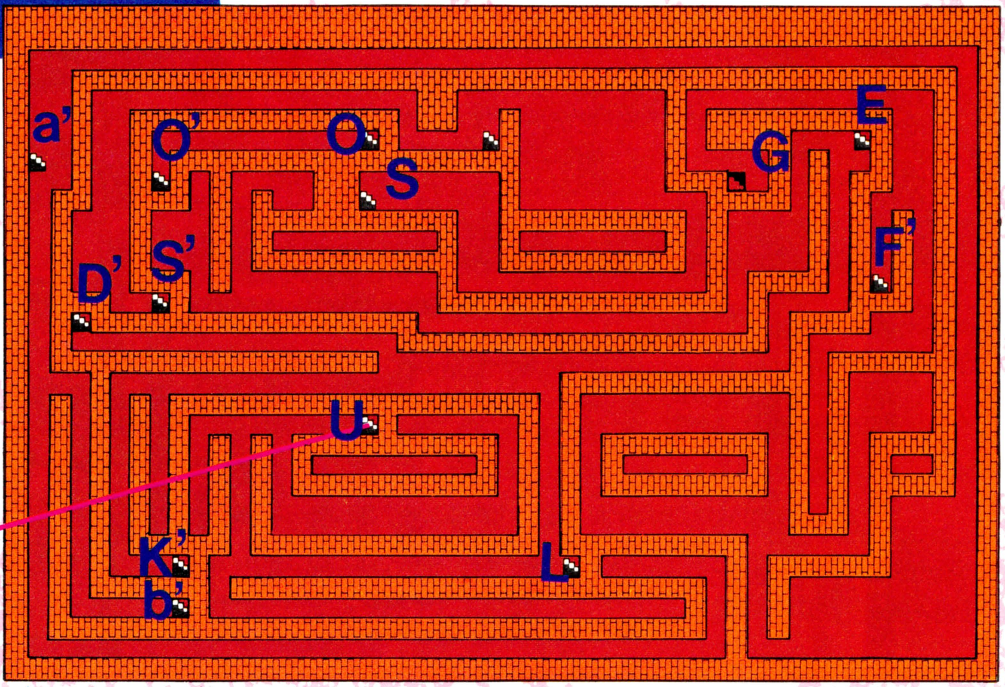
⬆このアイテムの威力は絶大だ。なんてったって、画面上の敵すべてにダメージを与えられるのだからスゴイ。貴重品だ。

B3

B3でとれるアイテム



⬆コレを使うと、今まで最も進んだエリアへと飛んで行くことができる。つまり時間と体力の浪費を防ぐ。



かくれ階段

あるアイテムを持っていないと、ここは単なる行き止まりにすぎない。階段の先には何が待っているのか!?

サイクロプス



接近戦はちょっとキツイ。遠くから理力を使って倒そう。忍耐が好結果を生む!?

オーク



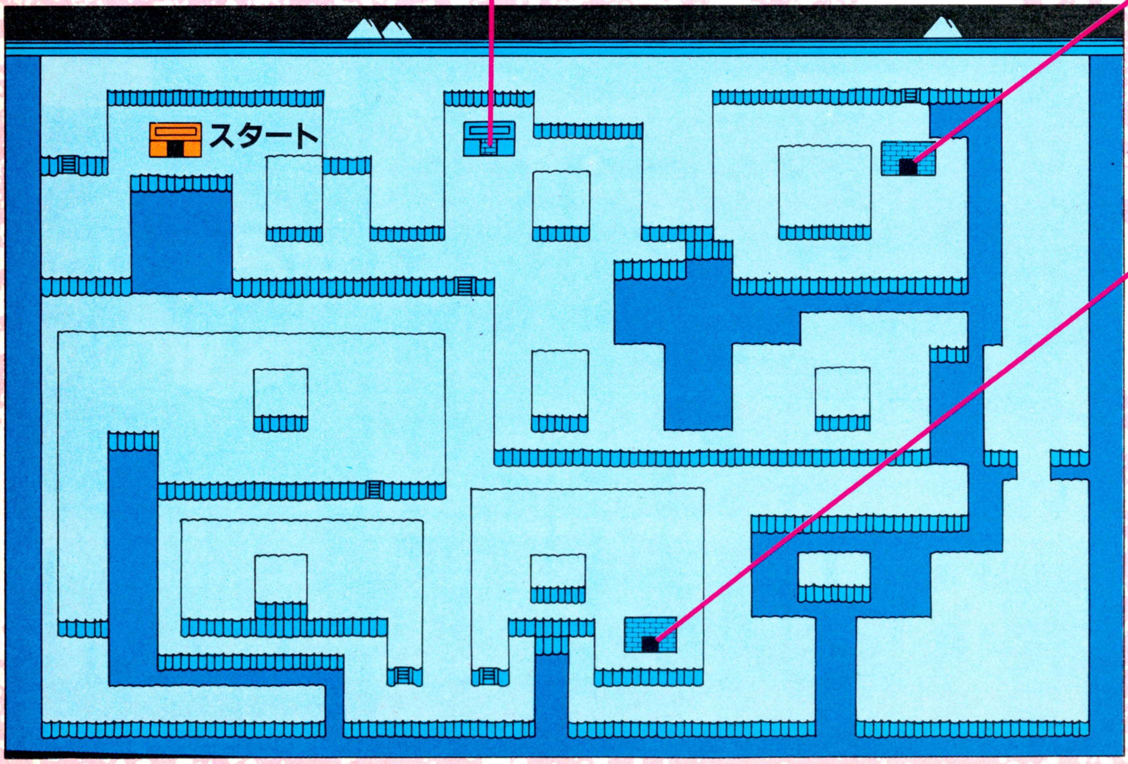
コイツはとんでもなく強い。とにかくピピとポポを飛ばしてつつきまくるのだ。

エリア5は氷の世界

寒いうえに、地面がツルツルすべるという悪条件がそろっているのがこのエリア。あいにく、すべらずに歩けるようになるというアイテムはないので、動きのコツを覚えよう。そんなに難しくはないはずだ。

出口は炎の剣で開く

氷が弱い物、といったら炎だ。というわけで炎の剣を使うとこの出口は開くのだ。他の剣はまったく無効だ。



お店



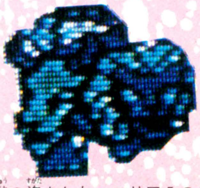
⬆売っているのはそんなに高くないアイテムばかり。お金に余裕があったら買っておくと役に立つよ。

やどや



⬆1泊100G。今はこんな風に愛想がいいけど、お金が足りないと、ひとのことをビンボー人呼ばわりする。

ボスはキマイラ



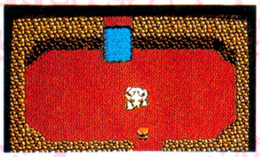
⬆野獣の姿をした、エリア5のボスだ。倒さなくてもクリアーできるけど、やっぱり理力が欲しいから対決。

残るはエリア8・9のみ。ガンバレッ!!

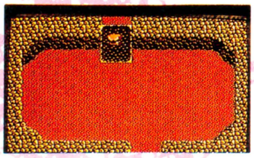
エリア6

殺風景な岩山地帯だけど、わりと大事なエリアなのだ。ボスは2匹ともツヨイし怖い。

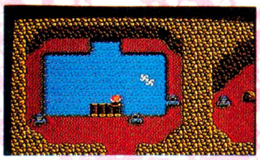
体力回復の泉へ行こう!



➡画面上部にある水たまりを守るのはブロワズルだ。なにかアヤしい感じがする。

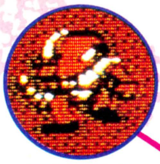


➡ブロワズルを倒した後、一度下へ行って戻ると水たまりが干上がっているのだ。



➡水たまりの向こうには泉がっ! 写真の位置に立つと体力がすべて回復するぞ。

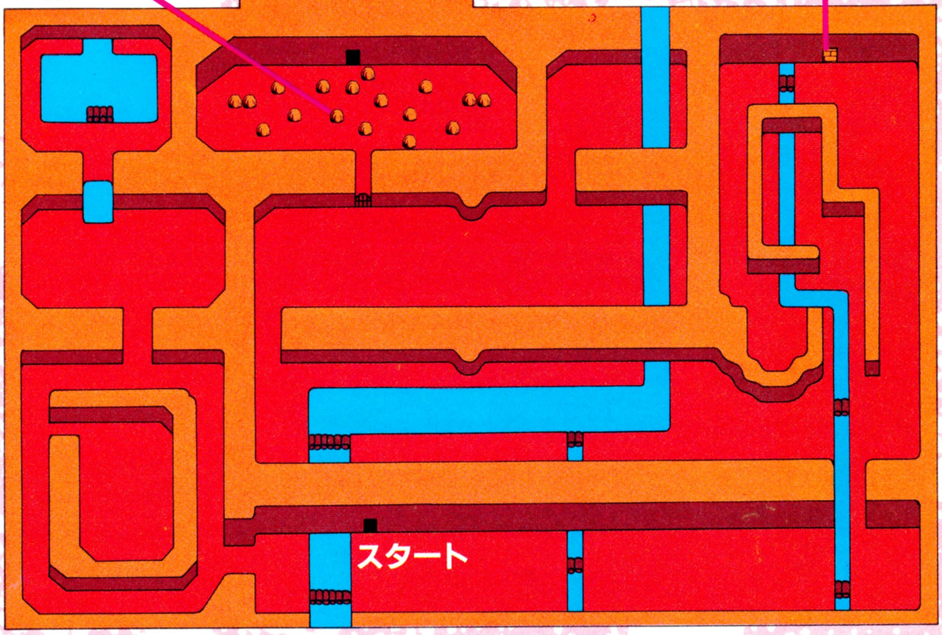
リザードをたおせ



⬅リザードを倒すとカギが手に入る。扉の向こうへ行けるぞ。



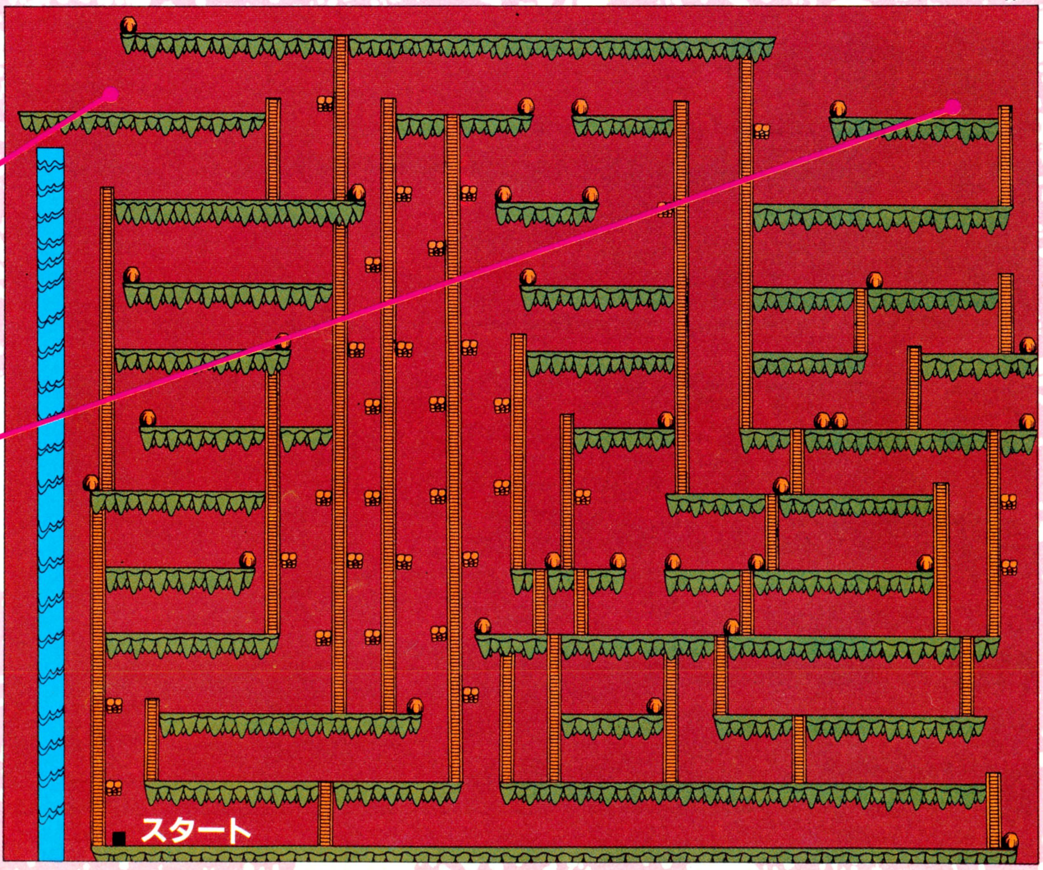
⬅扉の先には洞くつがあった。中にはティアレスの宝石がある。何に使うのか!?



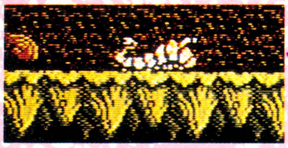
⬇出口は、クリスタルの剣がないと開かない。ピピを飛ばすのも忘れないようにねっ!

エリア7

とにかく岩壁を上へ上へと進んで、クロールとドラゴラを倒せ。落石は階段脇の岩場を利用してよけるべし!!

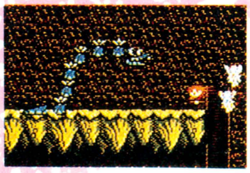


まずクロールをたおせ



⬆2回攻撃する間に1回はダメージを受けるけど、あきらめず頑張れ!

わるいドラゴラ



⬆攻撃は頭にしか通用しない。強敵だが、もし倒すことができると……。

よいドラゴラ

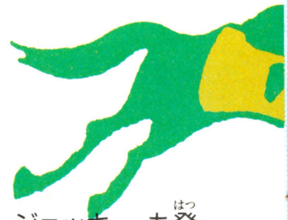


⬆改心したドラゴラは、主人公トールを乗せて次のエリアへと飛び立つ。



●(株)ナムコ 発売中　3900円

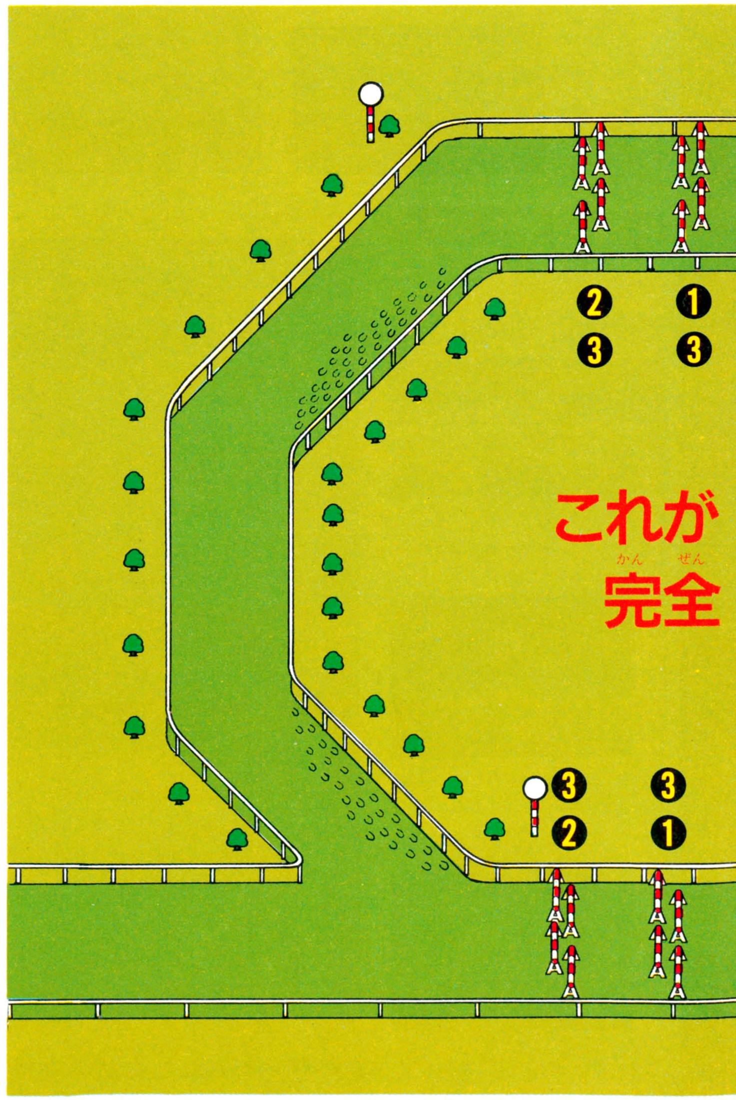
レースごとのコー



いよいよ『ファミリージョッキー』も発売になって、みんなも友だちと盛り上がってるんじゃないかな。でもこのゲーム、思ったより難しいでしょ。コースの先は読めないし、障害のあるレー

前号にものせた表だけど、もう一度よく見てほしい。とくに、距離、障害、能力アップアイテム数は作戦をたてる上でとても重要なので、レースのランクとの関係、全体の流れを読みとるようにしよう。でたらめじゃ勝てないぞ。

レース名	クラス	距離(m)	芝 or ダート	障害のレベル	レコードタイム	パワーアップアイテム数	能力アップアイテム数
新馬戦	条件	1200	芝	—	0′33.9	0	2
未勝利戦		1600	ダート	—	0′39.0	0	2
500万下条件		1200	芝	2	0′33.8	0	2
1000万下条件		1600	ダート	1	0′39.9	0	3
2000万下条件		1600	芝	1	0′38.5	0	3
リュウヘイキネン	GIII	2000	芝	—	0′44.9	0	3
オーミステイクス		2000	ダート	1	0′46.5	0	3
ミズホショウ		2000	芝	2	0′48.0	0	3
サボテンステークス		2000	芝	3	0′49.8	0	3
グレートスプリント		2400	ダート	1	1′07.9	1	2
イーナシーカップ		2000	芝	3	0′51.1	0	2
ネギマキネン		2400	芝	—	1′06.7	1	2
ボークステークス		2000	ダート	3	0′50.8	0	2
ナムコカップ	GII	2400	芝	—	1′05.2	1	2
レコードカンショウ		2400	芝	1	1′06.5	1	2
コータローキネン		2800	ダート	2	1′11.0	1	2
サクラダモンショウ		3200	芝	3	1′18.0	2	2
カントリーカップ		3200	芝	1	1′16.1	2	1
ビーフステークス		3200	ダート	3	1′20.0	2	1
ヤヨイショウ		3200	芝	2	1′15.9	2	1
サクラフブキショウ		2800	芝	2	1′10.0	1	1
皐月賞	GI	3600	芝	2	1′42.4	2	0
ダービー		4000	芝	1	1′44.5	3	0
菊花賞		3200	芝	3	1′16.5	2	0
ジャパンカップ		3600	芝	2	1′37.2	2	0
有馬記念		4400	芝	3	1′52.9	3	0
天皇賞		3200	芝	3	1′15.5	2	0





ス構成をつかもう

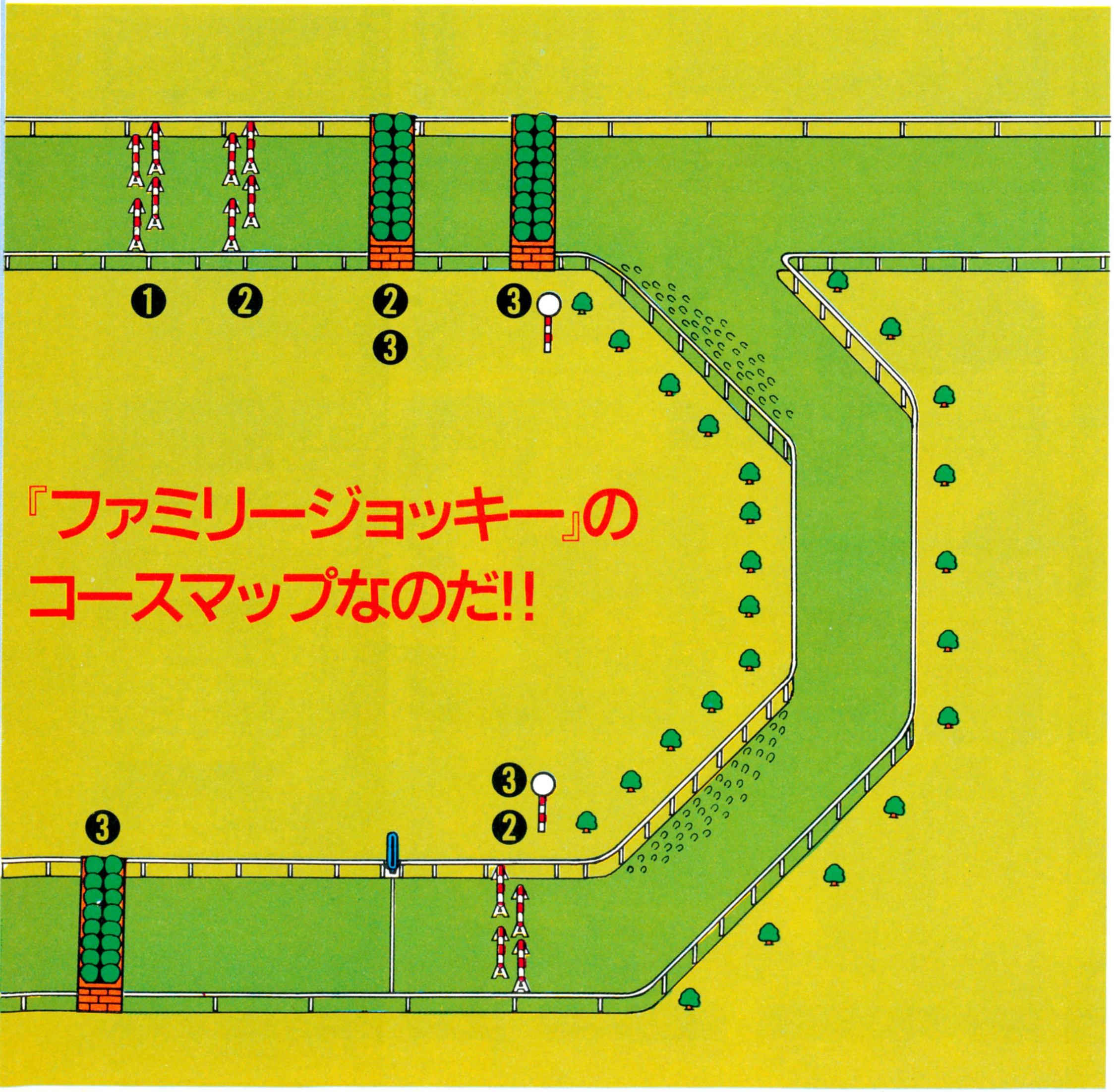


スだったりするとジャンプのタイミングも難しい。そこで登場するのが、この完全コースマップなのだ。これから戦うレースの情報をいち早く知って、完全優勝をめざすのだ。さあスタート。

■ マップと表のみかた

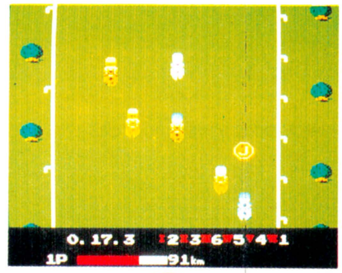
攻略のきめては障害のチェックだ

左の表と右のコース図との関係を説明しよう。よっく読むんだぞ。まず、レースごとに距離が違うだろ。これは右の図で、どこにスタートとゴールがあるかによって決まるわけだ。そして障害。これは表のレベル数1～3に対応して図の障害に番号をうってある。つまり、表でレベル3の時には図の③のついた障害があるわけだ。それからパワーアップアイテムと能力アップアイテムの数。これはたての直線1ヵ所につき、ということ。たいていは×2の数だ。



勝てば勝つほど難コース！

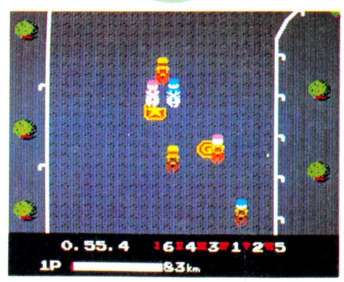
基本的に、このゲームは1位をとらなければ先に進めない。そしてクラスが上がるほどむずかしいコースになっていく。GIIクラスの後半が正念場といえるだろう。健闘を祈る！



序盤戦のレースはさすがにかんたんだが、うかれてはいけない。能力アップに専念せよ！　わかった？



ここが正念場のGIIクラス。スターをとって走りつつもトップをとらねばならない。これはきびしいぞ！



クラシックレースまで進んだら、もう目標は1位をとることのみ。思いきって行こう。ただし障害には注意。

アラビアン ドリーム
シェラザード



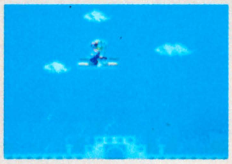
●カルチャーブレーン

6月上旬発売予定
価格未定

アラビアを舞台にした、エキゾチック・ムードたっぷりのRPG&アクションゲームが登場したのだっ。

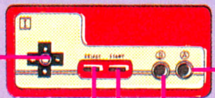
このゲームのユニークなところは、魔道士を倒そうとがんばるカシム少年を、個性あふれる11人の仲間が助けてくれるということだ。でも、そのためには時空を超えて、現在・過去・未来を旅してその仲間たちを見つけなければならない。旅を続けるうちに、20近い呪文や魔法が使えるようになれるっていうのもウレシイ。夢いっぱいのボーイズ&ガールズにおすすめしちゃいたいゲームなのだっ!!

STORY



むかし、アラビアは平和な国だった。しかしある日、魔道士サバランが野望のため、悪の力を呼びおこしアラビアを闇の世界にしてしまった。恋人シェラザードを奪われ、魔法も失ったカシムだが、時の精霊コローニャと共に再びサバランと対決するちめ旅立つ。そのためには4つの宮殿にある光の封印を集めていかなければならないし。悪の力を封じこめるために。旅は苦しいけれど、多くの仲間と力を合わせれば何もおそれることなどないのだっ!!

あそびかた



●✚ボタン
主人公を移動させる。アイテムや魔法をセレクトするのにも使う。

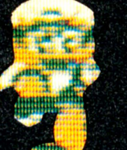
●セレクトボタン
このボタンを押すとサブ画面に切り替れる。再度押すともとに戻る。

●スタートボタン
押して✚ボタンの上下でアイテム、左右で魔法がセレクトできる。

●Aボタン
セレクトしたアイテムを実際に使うときにはこのボタンを押す。

●Bボタン
セレクトした魔法を実際に使うときにはこのボタンを押す。

(主人公)



少年魔法使いカシム。1度はサバランに挑むが敗れ、記憶と魔法を失い異世界へ飛ばされたが、再びよみがえった。

カシムとその仲間たち



ファルーク
ランプから出てきて、このワールドで3回まで敵から守ってくれるぞ!!

スピカ
トリみたいだけど、実はつばさを持ったサルなのだ。ワールド2にいる。

プーキン
カボチャの精の女の子。ワールド3にいるみたいだ。見つけてあげよう。

レーニー
かえるの姿をした雨乞いの精。ワールド4に出てくるのだ。カワイイね。

ムスターファ
ムールーンの次のワールド2に出てきてカシスを助けてくれる水晶の精。

イーピン
ひょうきんな顔をした木の人形の精。ワールド3に出てくるのだ。

カシム
言わずと知れた主人公。みんなと力を合わせて魔道士サバランを倒すのだ。

コローニャ
旅のはじめからいっしょ。カシムの旅のガイド的存在。時空を超える時に必要な情報を教えてくれるのだ。

グビグビ
つぼの精。ワールド4まで行かないと会えない。早く会いたいねっ。

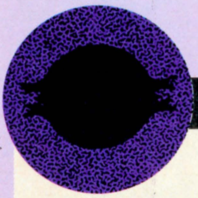
ハッサン
ワールド2にいるランプの精。ファルークと同じ役割をしてくれるのだ。

ガニメカ博士
次のワールドに出てくるDr.ロボットだ。どんなことをしてくれるのかな。

ケバブー
魔法使いの結界や敵ボスの部屋から脱出させてくれる。地下迷宮にいる!?

これが第1の都 ムールーン だ!!

水の都と呼ばれるムールーンには、〝光の封印〟の1つ目のかけらがかくされている。それを手に入れるには時空を超えて、ケバブーに会わねばならない。



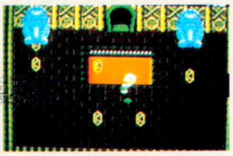
➡ブキミなボス、ギルガ。正体はヒミツ。

アクアパレス

〝光の封印〟のかけらがあるが、アイテムがないと来れないし強いボスもいる。



⬆アクアパレスの内部。敵だ。



⬆石像が攻撃してくるぞっ!!



⬆うす気味悪いバケモノ……。



⬆とりかこまれると危険だ。

地下迷宮への入り口



橋のむこうがわに見える階段をおりると地下迷宮。中央に浮かぶ島へとつながる。

ルドリアの街

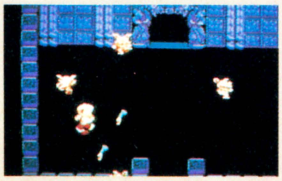
この街にはマーケットややどや、寺院などがある。品物を手に入れたり、体力を回復したり、情報を集めたりしよう。

姫迷宮の島

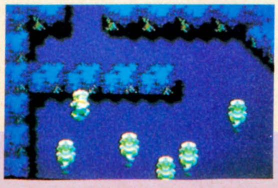
この小さな島にも迷宮がある。小さくても中には しっかり敵がいるのだ。



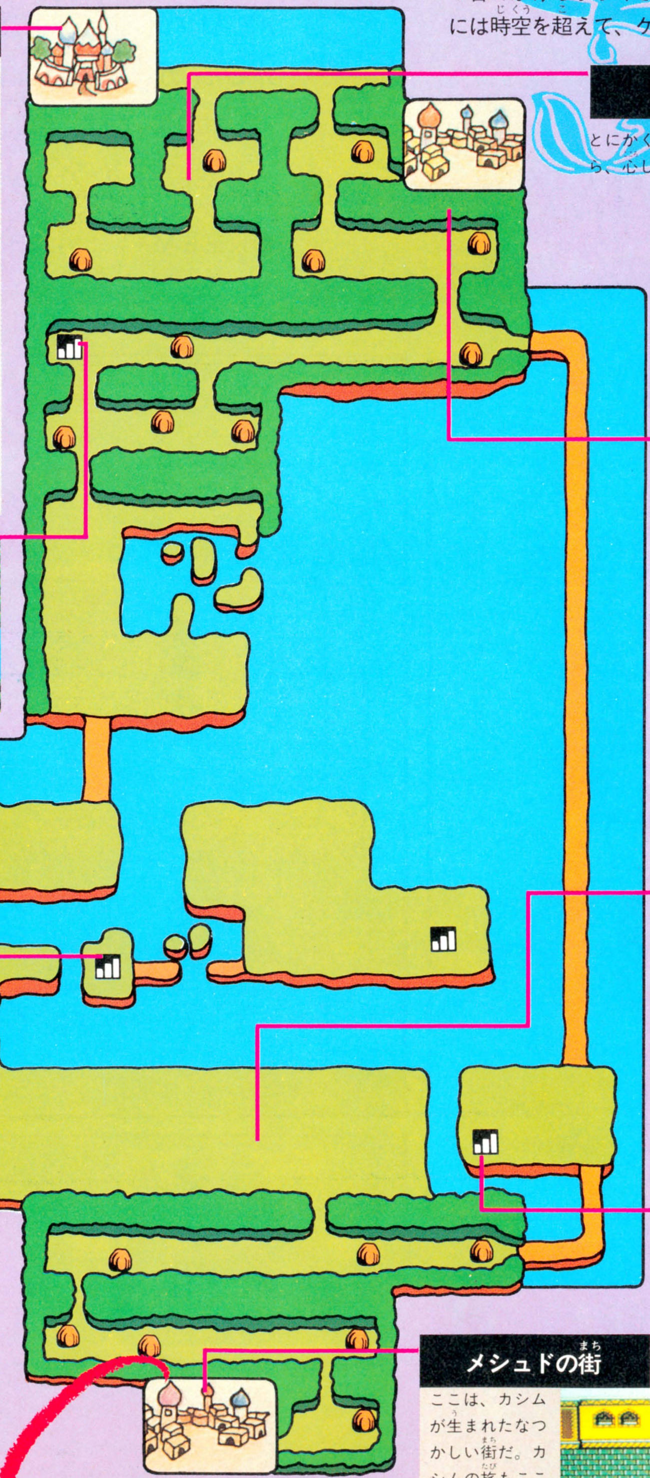
⬆姫迷宮ではコローニャをパワーアップできるらしいけど、敵ばかり出てくる。



➡敵は武器をカシムに向かって投げつける。うまくかわせっ。



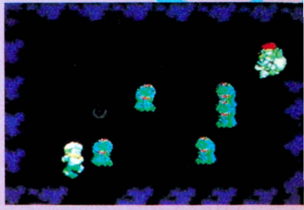
⬅あたりまえのことだけど、地下は暗いからイヤなんだよね。



Start

マジシャンの森

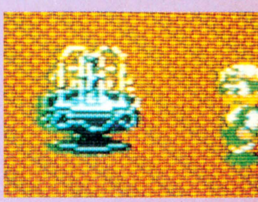
とにかく、敵がウジャウジャいるみたいだから、心して入ってね。



ホーレーンの街

ここは、うらないの街。いろいろな場所でのうらないは、先に進むうえでの重要なヒントとなるのだ。

ふん水がある



⬆なーんか意味シンだと思わない? コレって。

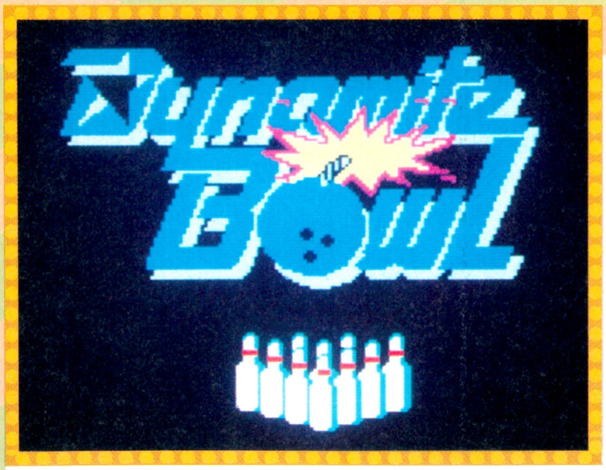
ポポノール研究家

ここの地下には研究家が住んでいる。中に入って話をきいてみよう。情報を得ることができるといいね。

メシュドの街

ここは、カシムが生まれたなつかしい街だ。カシムの旅もここからスタートするのだ。がんばって行こうね。





ダイナマイトボウル

ボウリングを本格的にシミュレートしたゲーム『ダイナマイトボウル』が、東芝EMIから発売されるぞ!! この『ダイナマイトボウル』では、普通のボウリングのほかまったく新しいルールを採用したゲームも楽しめるのだ。

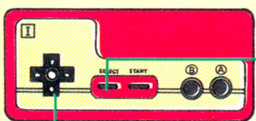
●東芝ＥＭＩ　５月25日発売　4900円

HOW TO PLAY

まず、ゲーム、人数、レーンを選択する 1



ゲームの種類
人数
レーンの番号



ゲームの選択
上下　人数の選択
左右　レーンの選択

まず、セレクトボタンでゲームの種類を選択する。次に、✚ボタンの上下で人数を、左右でレーンを決定したら、スタートボタンだ。

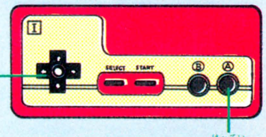
プレイヤーとボールを選択する 2



プレイヤー　ボールの重さ

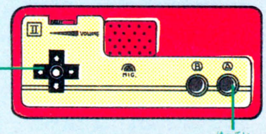
プレイヤーとボールの重さの選択は、1プレイヤーから順にやっていこう。✚ボタンの上下でプレイヤー、左右でボールの重さを変えられる。Aボタンを押せば決定だ。そして、全員が決めたらスタートボタンを押そう。

コントローラー1…………1,3,5プレイヤー



上下　プレイヤーの選択
左右　ボールの選択
決定

コントローラー2……………2,4プレイヤー



上下　プレイヤーの選択
左右　ボールの選択
決定

全部決まったらスタート



⬅スタートすると、画面は一転。いよいよボウリングゲームの始まりだ。

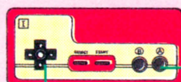
ボールを投げる 3

✚ボタンの左右でプレイヤーの立つ位置、上下でボールを投げ出す角度を注意深く調節しよう。ボールのコントロールと強さは、タイミングをはかりながらAボタンで決定だ。



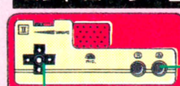
投球回数
ボールのコントロール
プレイヤーの位置
投球角度
投球の強さ

コントローラー1…………1,3,5プレイヤー



コントロール、強さの決定
上下　投球角度の調節
左右　プレイヤーの位置の調節

コントローラー2……………2,4プレイヤー



コントロール、強さの決定
上下　投球角度の調節
左右　プレイヤーの位置の調節

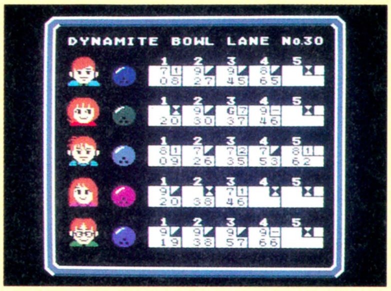
ゲームAだ!!(ふつーのボウリング)

なかなかするどいシミュレーション

ゲーム中は、画面上のウインドウの中で、プレイヤーが、投球モーションの実演をしてくれるのだ。プリプリッとしたおしりや、力強い投球ポーズが、目を楽しませてくれるのだ。



スコアの記入もいらないのだ!
NO!



⬆スコア計算もコンピュータまかせ。この画面を見て、スコアの記入方法も勉強できるね。

スコアは、もちろん自動計算だ。ルールをよく知らなくてもゲームを楽しめちゃうぞ。

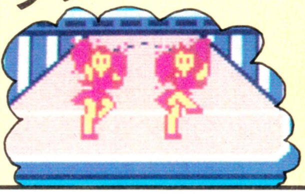
やっぱりストライクはウレシィー!

ピンアクションもリアルにシミュレートされているから、ストライクが迫力!



⬆ストライクを出すと、画面にVサインが出る。なかなか気持ちのいいシーンだ。

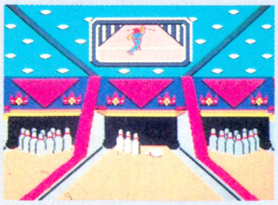
ダブルを出すと



⬅さらに、ダブルを出すと、チアガールが踊って応援してくれるぞ。

ゲームBはまったく新しいルールのゲームだ!

とにかくストライクを出さなきゃはじまらない!!



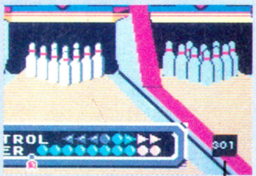
⬅まず最初にストライクを出さない限り、点数の計算は始まらないのだ。



⬅1投め、7本倒したはずなのに点数は0。とにかくストライクを出そう。

500点ちょうどまで投げ続けるのだ





これがキミの点数だ

⬅画面右下に表示される点数を参考にして投げよう。

ピン番号を覚えよう

自分の倒したピンの番号をすべて足していき、ちょうど500になったときの投球数を競うのがゲームBだ。後半には、ねらったピンを確実に倒せるコントロールが必要になるのだ。

名前と血液型を登録できる



⬅ゲームAとゲームBの両方に登録するのは、けっこうたいへんなのだ。

ゲームAで200以上、ゲームBで19以下のスコアを出せば、終了後名前と血液型が登録できるぞ。全部キミの名前にして自慢しちゃえ。

ゲームが終わると高得点者には



ゴリラ君の祝福!

⬅名前を登録したあとかわいいゴリラ君がクス玉を割って、祝福してくれちゃうのだ。

マージャンブロック

JONGBOU

ファミリーコンピュータ用カセット

おまちかね

根づよい人気のブロックとマージャンがドッキング

飽きのこないゲームとして
ファミコンソフトに仲間入り！

マージャンブロック、ジャンボウはブロックくずしのアクション性とマージャンのパズル性をミックスしたニュータイプのゲームです。マージャンを知らない小学生でも基本的にはブロックくずしだから充分楽しめる。しかもこのジャンボウは単に崩すだけにとどまらず、崩し落したものを組み合わせ、それを完成させる為に特定のブロックを狙い、完成したパターンにより得点が異なるなど、各ラウンド毎にはっきりとした目的があり、単にパターンクリアーだけにとどまらず遊ぶうちに高得点役への興味が沸いてきます。

—6・月・発・売・予・定—



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。



KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル



©1987 JALECO LTD.
ジャレコオリジナル
ファミリーコンピュータ™用カセットシリーズ
1メガROM搭載 JF-12
妖怪倶楽部（ようかいくらぶ）
5月15日発売
前世紀、全滅したと思われていた妖怪達が妖怪王の魔力によってよみがえった。人間界を狙う妖怪王。超能力を持つ少年、あきらは妖怪王の企みを知り、人間界を救うためひとり敵の本拠地へ向ったが…。
¥4,900
あきらが来た!
経験をつんで数々の超能力を身につけろ!
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
JFD-FSH No.02
風雲少林拳（ふううんしょうりんけん）
大林山山頂に本拠をかまえ、悪虐のかぎりを尽す三魔王と邪拳士軍団!!
少林拳を使って悪事をはたらく三魔王の野望を打ちくだけ!
北派少林拳の達人、チェイ老師のもとで修業の日々を送っていた少年拳士シンは、老師の意志をうけて闘いの旅へと出発する。まちうける強敵たちを打ち倒せ!目指すは山頂の魔王宮だ!!
暴け三魔王の正体を!（あばけさんまおうのしょうたいを）
このソフトは、販売店頭に設置されています書替機(ディスクライター)で、昭和62年6月12日より書替えられます。
絶賛発売中!
¥3,200
頭を科学する
JALECO®
株式会社ジャレコ
(本社) 東京都世田谷区上用賀5-24-9 〒158
TEL.03-420-2271(代表)
(大阪) 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F 〒541
TEL.06-203-0081
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミコンで囲碁ができるとは驚いた!!

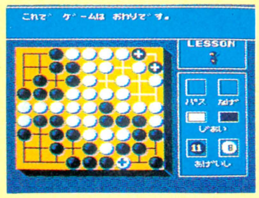


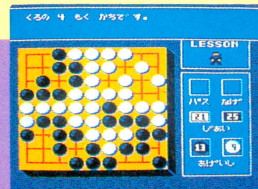
ファミコン初の囲碁
対局ソフト新発売！

囲碁
九路盤対局
3,500円

日本棋院推薦







この囲碁は九路盤なので対局時間が短く、学習モードも付いているので初心者には最適です。又、ビギナーモードを選ぶと対局中に地合が色分けされ状況が解ります。コンピュータの実力もかなり強いので同等の方にも楽しめます。

BPS ビー・ピー・エス
〒222 横浜市港北区篠原東3-1-9 ☎(045)421-7421

ASCII SOFTWARE

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミコンディスクソフト「オトッキー」の発売を記念して、小沢なつきちゃんのオリジナルグッズを「オトッキー」お買い上げの方の中から抽選で、2000名にプレゼント。

2000名にナツキのオリジナルグッズプレゼント

ナツキのオトッキー OTOCKY

キャンペーン実施中

昭和62年5月31日 5月31日まで

●応募方法

「オトッキー」の商品に入っている「小沢なつき」のピンナップについている三角シールを官製ハガキにはり、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を記入のうえ下記のところまでお送りください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル

㈱アスキー ホームソフトウェア開発部「小沢なつきのオトッキー」係

●締切 昭和62年5月31日(当日消印有効)

●発表 賞品の発送をもって、発表にかえさせていただきます。

●賞品 ・小沢なつきオリジナルノート(B5) 1000名

・小沢なつき下敷き 1000名

※尚、当選者への賞品の内容は、かってながら当方で選ばせていただきます。





見本



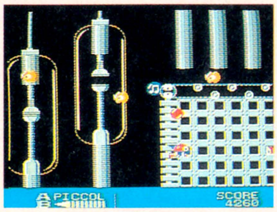
商品に入っているピンナップのこの部分の三角シールを切ってハガキにはってください。

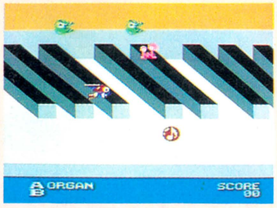
好評発売中

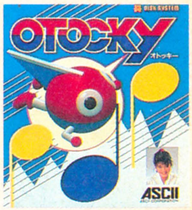
君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY

ASC-OTO



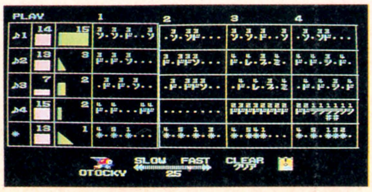




標準小売価格3,500円 解説本付き、両面ディスクソフト

平和な音世界がある日突然崩壊した。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーはこれらの敵たちと戦いながら、洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。そうすれば、音世界は再び平和になり、サウンドモニュメントも元の時空間に戻ることができる。

それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。



「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームをしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きづりこんでしまいます。さらに、プロ用の電子楽器も顔負けの機能を満載、リアルタイムシーケンサー、リズムマシン、シンセサイザーなどミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れます。

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、昭和62年5月22日より書換えられます。

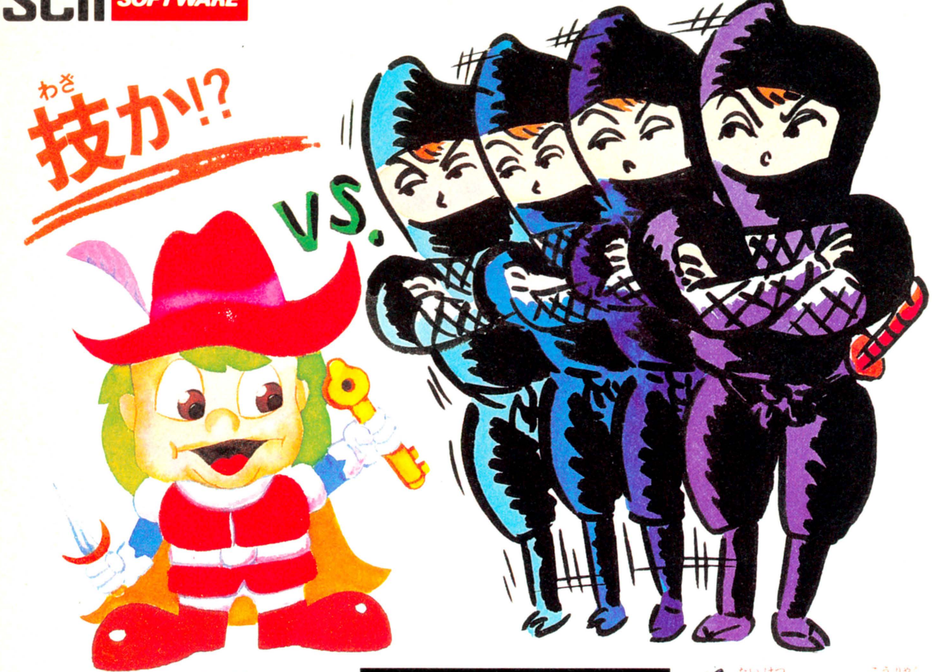
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

俺ならこう攻める
対決マン登場

なにはともあれ、ゲームには勝たなきゃいかん。負けてベソかいてるようじゃみっともないよ。な、わけで、対決マンは必勝宣言しちゃう。相手の弱点を徹底研究してコテンパンにするのだ。それにしても、アスキーのゲームは強い。たじたじ。だけど、対決マンはいろんな攻撃パターンを心得ているからもっと強いぞ。どう攻めるか。今日は、ちょいとさわりを見てくれ。

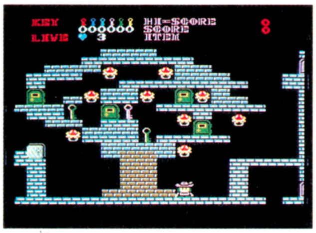




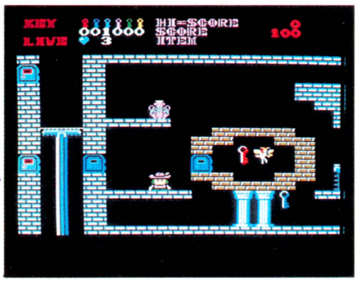
アクション&パズルゲーム
キャッスルエクセレント
Castle EXCELLENT

あなたは、ラファエル王子となり城にとらわれたマルガリータ姫を助けなければなりません。しかし、城の中は100の部屋に分かれており、各部屋には恐しい罠や魔王の手下でいっぱいです。あなたは、はたしてこれらの難関をくぐり抜け姫を救うことができるでしょうか。

HSP-05 ゲームカセット
標準小売価格 4,900円



←対決マンの攻略
見てのとうりアイテムいっぱい。でも取っちゃいけない鍵があるぞ！



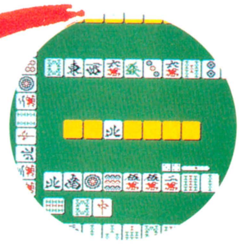
→対決マンの攻略
左上のツボを落として足場をつくり、妖精を助け出すというワザは知っているかな!?

プロフェッショナル麻雀悟空
プロフェッショナルマージャンごくう

本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場!!性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士がキミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。読みが勝負を決める本当のプロの世界にキミはどこまでついてこれるだろうか！

ASC-GKU 両面ディスクソフト
解説本付き
標準小売価格2,980円





→対決マンの攻略
対戦相手の12人はみな個性派ぞろい。「牛魔王」はひたすら早くあがりをめざすし、「虎力大仙」は頭は弱いがカンや読みは鋭いといったぐあい。相手のクセが読めるかで勝負はきまる。

●このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機（ディスクライター）で、書換えられます。

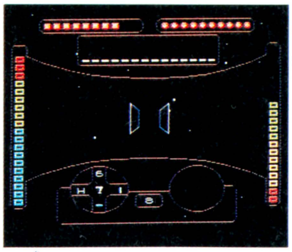
DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム
※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



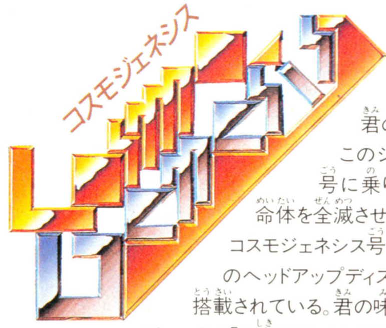
キャッスルエクセレント　プロフェッショナル 麻雀悟空　コスモジェネシス

速さか!?



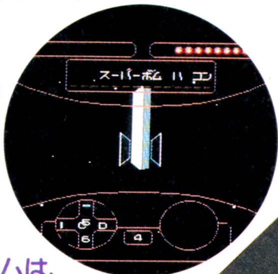


←対決マンの攻略
コスモは1にワープ、2にワープ。だからといって一気にスピードを上げればいいというもんじゃない。スピードメータの赤い部分がフルになる前にBボタンから手を離しておく。そして必要なだけワープメータが上がったらめいっぱいスピードUp!



リオンよ、君の使命は、このジェネシス号に乗り、謎の生命体を全滅させることだ。コスモジェネシス号には最新のヘッドアップディスプレイが搭載されている。君の味方はコンピュータの「も式9502」だ。リオンよ、すべての敵を倒し、美しい星団を取り返せ。

HSP-06 ゲームカセット
標準小売価格 4,900円



→対決マンの攻略
単なるスピードだけでは終らない
スーパーボムは、モノリスから着陸する要領で近づくともらえる。これを使えば一度で小型の敵を全滅させることができるんだ。

プレイを究めたジョイスティックの最高級機
アスキースティックⅡターボ



●ゲームセンターで使われているものと同じ高い信頼性と耐久性をもつスティックメカ採用●アスキーオリジナルカスタムIC搭載。これにより連射機能、4方向—8方向切り換えなどをコントロール●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ●トリガーA、B対応の連射機能●交互にふたりで遊べる1P-2P切り換えスイッチ●スティックレバーの4方向—8方向切り換えスイッチ●セーブ機能のあるゲームでのデータ保存が可能なカセットインターフェイス端子●人間工学に基づいたオシャレなデザイン

標準小売価格 9,900円

連射機能装備の手頃なジョイスティック
アスキースティックターボJR.



●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ●トリガーA、B独立連射機能（独立にスピード調整可能）●交互にふたりで遊べる1P–2P切り換えスイッチ

標準小売価格 4,900円

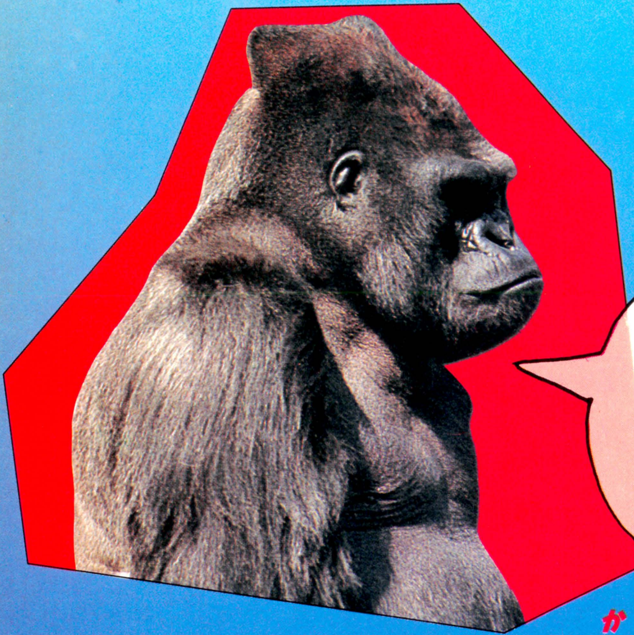
戦いのきめ手は道具だ。



〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

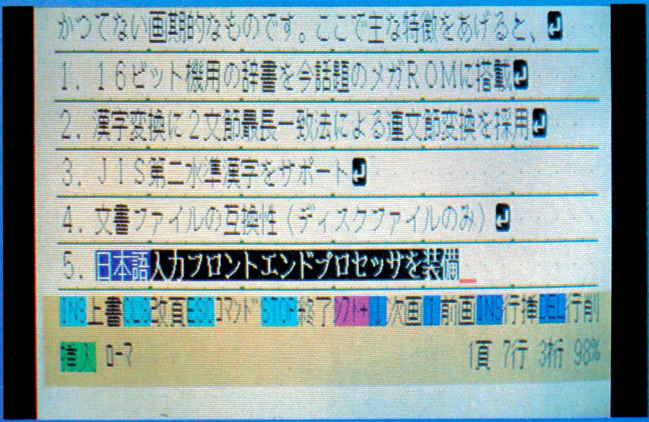
ASCII SOFTWARE

楽しさシネ





それぞれの方にそれぞれの、ヤツ



MSX-Write

エムエスエックス・ライト

ゲーム中心で使っていたMSX、これからはワープロや漢字を使ってのパソコンネットワークといった「日本語入力」がおもしろくなります。アスキーの日本語MSX-Write、日本語ワープロのソフトとして、たいへん使いやすいばかりでなくさらに、カナ漢字変換機能がMSX標準日本語入力フロントエンドプロセッサに準拠しています。こうして、パソコンネットワークでの日本語対応をはじめ、幅広く活用することができます。

MSX(RAM16K以上)、MSX2(V-RAM128K)対応
(JIS第1水準漢字ROM内蔵)■定価19,800円

MSX-PLAN

エムエスエックス・プラン

あのベストセラー表計算ソフト、マルチプランのMSX版。その名もMSX-PLAN。どの欄でどんな計算をするかを指定すれば、あとは数値を入れるだけでたちどころに計算結果を表示。手軽なROMカートリッジながら、34もの関数を備え、気軽にコンピュータ計算をマスターできるスグレもの。もちろん、データはディスクにもカセットテープにも保存できます。



MSX(RAM16K以上)対応
■定価9,800円

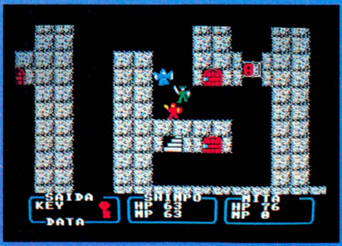
マスコープ







ホーなMSXソフトで ございます。



■定価5,800円

ダンジョンマスター

1～3人で同時プレイができるリアルタイムロールプレイング。ファイター（戦士）、クレリック（僧侶）、シーフ（盗賊）、マジシャン（魔術士）の中から好きなキャラクターのタイプを選んで成長させながらゲームを進行していきます。



MSX(RAM16K以上)■定価5,800円
MSX2(VRAM128K)■定価5,980円

1942

指令部からの出撃命令で飛び立つP-38ライトニング。目の前には敵の小型戦闘機編隊が攻撃をしかけてきます。1942年を舞台に展開する究極のシューティングゲーム。合計32ステージで構成されている画面はスリルにとんで迫力にあふれています。



■定価5,800円

キャッスルエクセレント

魔王メフィストにとらえられたマルガリータ姫を救出にいく勇敢な王子ラファエル。待ち受ける魔王の城は100の部屋にわかれ複雑に迷路化しています。扉を開ける鍵を探して各部屋に仕掛けられているパズルを解きお姫さまを助けだしてください。



MSX(RAM16K以上)■定価5,800円
MSX2(VRAM128K)■定価5,980円

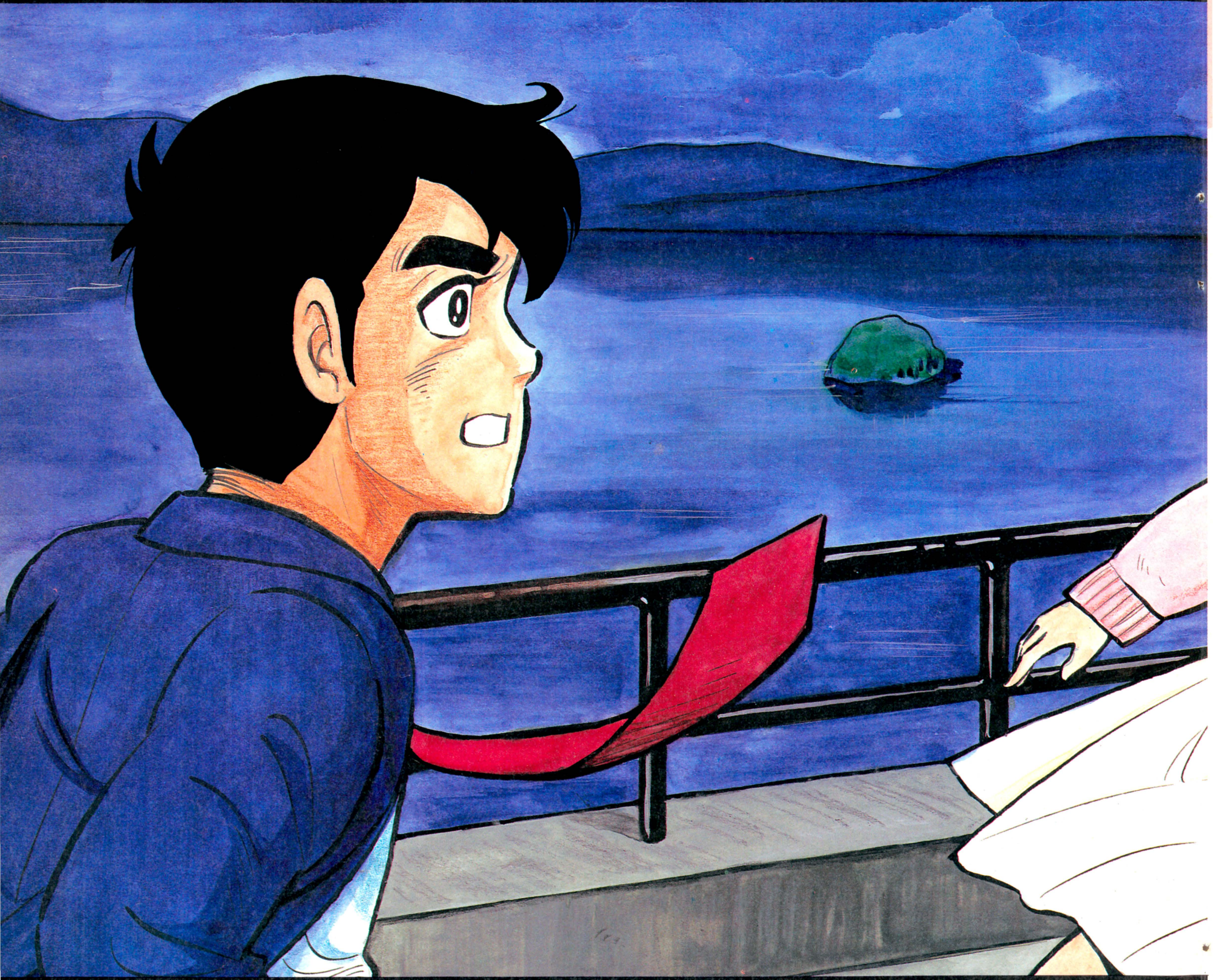
戦場の狼

主人公スーパージョーは特殊訓練をうけた勇敢な兵士。今回の任務はむし暑いジャングルの奥地に囚われた味方兵士の救出。四方八方から襲いかかる悪の軍団を壊滅しましょう。マシンガンを打って打って打ちまくる人気のアクションシューティングゲームです。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

2メガビットの大容量で



ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第２、第３の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィック画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場！

巨匠・堀井雄二が放つ
待望の推理アドベンチャー


6月に全国一斉発売
LOGIN SOFT
ばしょいどう
あたりを みろ
ひとに きけ
ひと しらべろ
ひとに みせろ
ひと さがせ
だれか よべ
アケミ「ねえ なに キョロキョロしているの?
ボス?
ばしょいどう
あたりを みろ
ひとに きけ
ひと しらべろ
ひとに みせろ
ひと さがせ
だれか よべ
シュン「ましゅうこ です。
ボス?
「ドラゴンクエストII」に続くボクの4作めです。
この『オホーツクに消ゆ』は、『ポートピア連続殺人事件』に続く、ボクの第2作めの推理派アドベンチャーゲームとしてパソコンで製作した作品です。
シナリオを書くにあたり、実際に北海道まで取材にいったり、この作品にはいろんな思い出があります。思えば、初めて〝コマンド選択方式〟を取り入れたのも、この『オホーツクに消ゆ』でした。
ファミコン版としては、『ポートピア……』そして『ドラゴンクエストI、II』に続くボクの第4作めとしてお楽しみいただけたらと思います。
堀井雄二
Ⓒ1987アーマープロジェクト／Ⓒ1987ログインソフト
北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ
ゲームカセット 予価5500円 ※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

し・あ・わ・せ の かたち (23)

DRAGON QUEST II の2

頭が半分眠っている

桜玉吉



あすは帰ろうオデッセイですな。



■ほんとーに最近はもーたいへんなんすからという桜玉吉先生に、はげましのおたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ

ファミ通町内会DX

さらにCONTINUE!

Let's Go! OR-Shuji

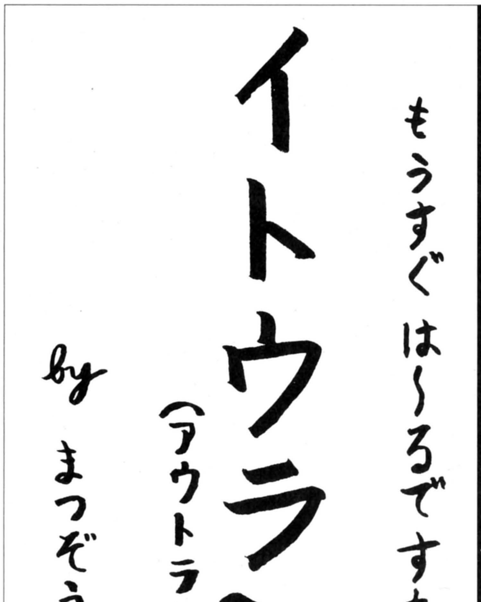
題字：水野店長

中途半端でどっちつかずでモラトリアムだけど、だからってべつに悪いことしてるわけじゃないし、正しいこととまちがってることの区別くらいつけられるつもり。

お習字だって、黒と白のあいだの、かすれちゃってよくわかんないところもあったっていいと思う。

こーゆーふーな、中途半端でどっちつかずでモラトリアムな人間ばっかしだったら、きっと戦争なんてバカなこと、絶対にしないと思うんだけどね……。

優秀作品……



今週のグラミー賞は、この作品に決定だ。『アウトラン』というのはゲーセンのゲームだけども、このさいだからゆるしちゃいますのだ。ランちゃんの男好きのする顔には、ファンも多いはず。

グラミー賞　鳥取県　大徳元哉

アカデミー賞　鹿児島県　大浜洋一



そしてアカデミー賞はこの作品だ。他人のメーワクをかえりみず、とにかく自己を押し通すこの態度は、思い上がった編集者にも通じるものがある……あ、オレだ。お題は『キン肉マン』ね。

神奈川県
小島敏裕

宣伝
さあいこうか、千葉！
（聖剣サイコカリバー）

ディズニーランドとか、鴨川シーワールドとか、九十九里海岸とか、けっこうウエストコーストっぽいとこだぜっ!!

山口県
長澤孝幸

by スニーカーぶりーふ

冨田大作先生
（とびだせ大作戦）
（学校のセンセ）
チョーさん 作

実際に、そーゆー名前の先生がいるかどうかはわからないが、お習字としてはなかなかゴーインでいいんじゃない？

神奈川県
大沢剛史

イタリー（怒）
アメーバ

このバアイのイタリーとゆーのは、つまりイタリアのことだと思われる。『おっイタリー製じゃん』ってなかんじ。

予選通過 ノミネート作品

群馬県
吉田芳茂



マンガのお習字は、毎回必ずひとつは採用することにしている。とぼけた味があるやつなら、採用される確率は高い。

静岡県
鈴木純也

イナズマン
すず太だによ



イオナズンがイナズマンに似てるのは、単に、文字から受けるイメージだけなのだ。でも、絵がいいからオーケーだ。

東京都
小林功

行って、伊香保
ウッでぃ功

群馬県の伊香保温泉といえば、かの"上毛かるた"にもうたわれているという日本の名湯だ。お題は『うっでぃぽこ』だね。

さあLet's Go! Oh-Shujiしようぜっ!

まずはお作法から

読者アンケートの集計結果からすると、このファミ通町内会は、上位に位置する人気ページなのだ。したがって、禁断の秘技とかの次くらいに、送られてくるはがきの量も多いのだ。だからね、ねっ。はがきは読みやすく書いてくんなきゃ、担当のお兄さんもオコっちゃったりするわけ。くわしいことは右に例をあげて説明してあるから、それをよーく守ってはがきしてちょーだいね。じゃ、説明するからね。目つぶってて。

ろば
そんちょ

←こっちがわには、お習字と自分の名前（ウソでもいい）を書いておこう。

107
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー
ファミコン通信編集部
町内会のおしょーじ係
（自分の住所と名前）

←あて先は本物を書く。自分の住所氏名も、なるべくなら本物が望ましい。

わたしのマップ大公開

もっと書け

THE EXHIBITION OF PRIVATE MAPS

早いもので、この"わたしのマップちゃん"も第5回目を迎えることになった。現在のこの円高をだれも予想しなかったように、"わたしのマップちゃん"がこれほどまで盛大になるなんて……トホホホ。さて、ところでなのだけど、犬猫のマップってのもけっこう面白いので、今度、犬猫マップの大特集なんかもやってみたい気がするなー。大事にしてるワンちゃんやネコちゃんのマップを、ドシドシ送ってほしいんだわ。

●あて先——ファミ通町内会「わたしのマップちゃん」係



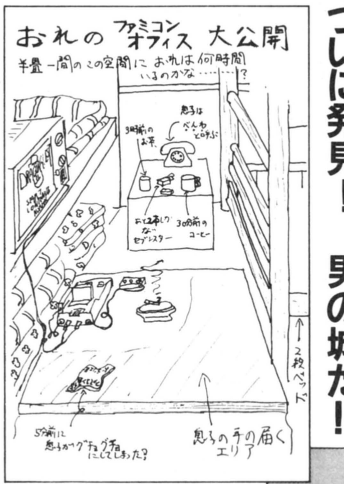
LET'S ENJOY MAPPING！



作りもののよーな猫だぞっ

京都府 飼い猫ジャック

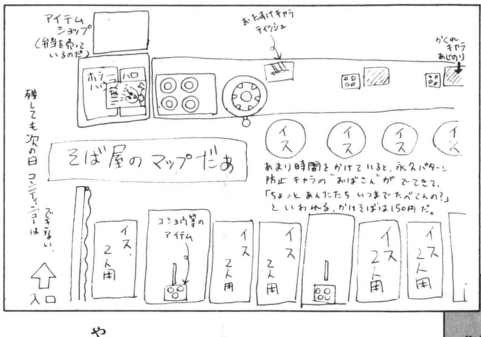
⬆口もとがナマ臭いとゆーところにリアリティーがあってよい。猫を飼ってないとわからないところ。



ついに発見！ 男の城だ!!

東京都 田島一房

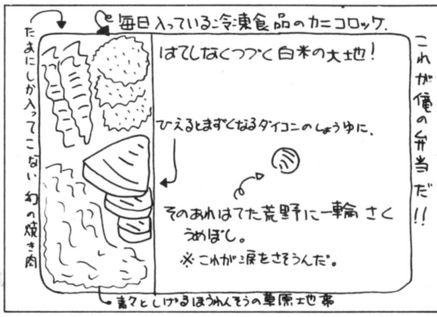
⬆いい大人がこんなとこで何時間もすごすなんて……。ウレシクなってしまうほどナサケない……。



そば屋のマップなのだっ!!

北海道 横山拓矢

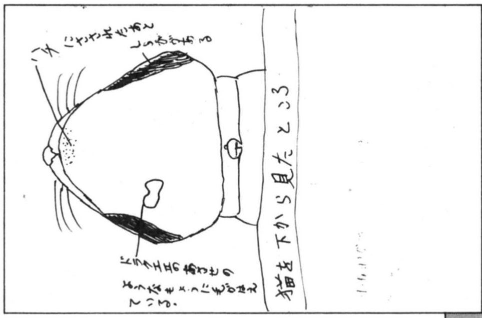
⬅よく描けてはいるが、できることなら敵キャラ"おばさん"の詳細マップもほしいところであった。



悠久のおベント箱マップっ

愛知県 稲尾純二

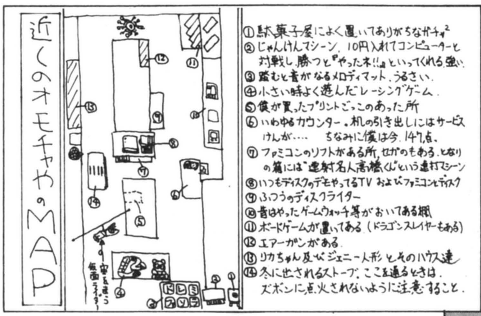
⬅たとえカニコロッケが冷凍だとしても、焼肉がたまにしか入ってなくても、キミはしあわせ者だ。



見上げたもんだぜ、ネコ！

東京都 小林わかば

⬅猫を下からとらえるこの視点。エライ！ とゆーほかに、ホメようがないじゃないか!! コラッ!!



よくわかんないけどスゴイ

大阪府 黒川博道

⬅いっぱい字が書いてあるから、ひとつくらいはこーゆーのがあってもいいんじゃないでしょうか。

町内会版

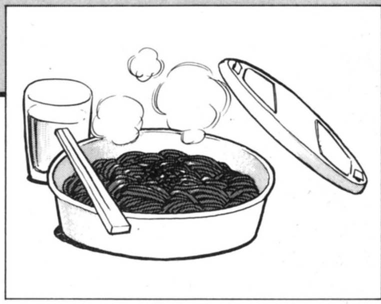
KIN DAN NO HI GI !

禁断の秘技！

なんだかんだいわれながらも、シブとく生き残る"禁断の秘技"なのだ。今回も、思わずためしてみたくなるような実用ワザを紹介してしまうのだ。いつもタメになるなー。

ファミ通チケット 500ガバス　カップ焼きそばの作り方

岐阜県　竹内光剣



インスタントのカップ焼きそばといえば、カップラーメンにつぐ、夜食のホームラン王なのだ。あのソースのニオイには、万人を魅了する、とてつもない何かがあるようだ。

さて、そのカップ焼きそばを制作するぞう、いや、さい、いつも気になるのがフタにはりついてしまうキャベツや青のりなどの具。もったいなくて、ついナメてしまったりもする。

そんなみっともないマネをしたくないよーとゆー人は、この秘技だ。お湯を入れるまえに、具はメンの下にかくしておこう。そーしとけばフタにくっついちゃうこともないぞう。

ファミ通チケット 500ガバス　イタズラ電話撃退法だ

東京都　鈴木康男

イタズラ電話ってホント迷惑なんだよね。こればっかりは、かけられた人じゃないとわからない。しかしだ。これからは、イタズラ電話も、楽しまなきゃだわと考えるのだ。

イタズラ電話がかかってきたら、とにかくくだらない駄ジャレやギャグを連発してやろう。「おまえの電話にはもうデンワ」でもいいし、「ヌヘホロホーンのビロリンパ」でもいいと思う。きっと相手はラリホーをかけられたように、ダマリこんでしまうことでしょう。早くかかってこないかなーと思えるくらいに、面白いのを考えとくといい。

秘技大募集

たった今からファミ通町内会では、禁断の秘技を大募集してしまうっ！　ネタに関してはツベコベゆうスジアイはないので、かってに応募してもらってけっこう。ただし、絶対にひとに迷惑をかけるものはダメだからね。できることなら、感謝されちゃうよーなやつがベストだ。じゃ、ガンバって！

●あて先

ファミ通町内会「秘技こもごも」係

INFORMATION

■お習字するのココロ

いつ終わるのかと関係者をヤキモキさせているこのコーナー。早く終わってほしいなんて言っちゃイヤ。なんでもいいから送ってね。

■町内会版禁断の秘技

人生を楽しく生きるための秘技を急募している。この日本という国にはさまざまな難問が山積しているわけだが、これみよがしな生活態度は、1日も早くあらためなければならない。そーいった意味もこめて、秘技なわけだ。

■ゲーム用語の基礎知識

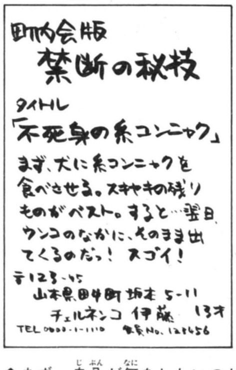
とにかくね、実際にキミたちが使ってるゲーム用語を送ってくんなきゃやだよ。べつにウケをねらってやってんじゃないんだからね。

■わたしのマップちゃん

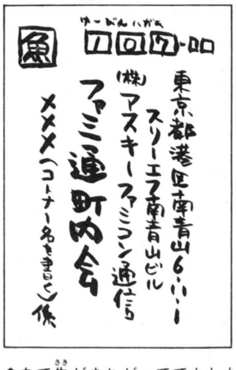
小さいのはミトコンドリアの鞭毛分布マップから、大きいのは池田大作先生の宗教的思想マップまで、描けるものならなんでも募集している。たとえ描けそーもないものでも、一度はトライしてみるのが若者というものだ。

■その他いろいろ

なんでもいいんですから、送ってきてくださいな。オモシロけりゃそれでいい。この精神でいきたいと思います。ガバスもあるでよ。



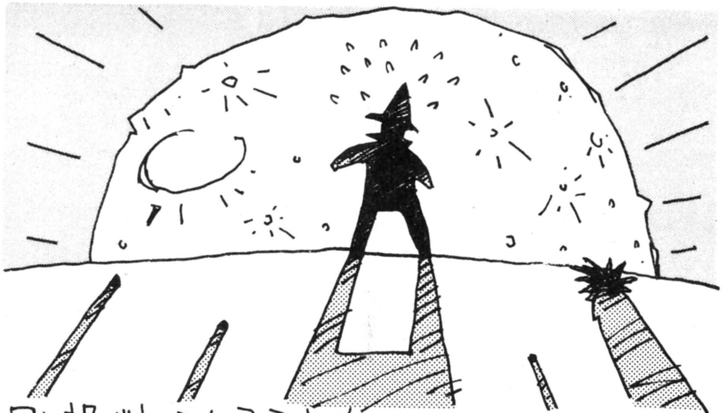
⬆まず、自分が何をしたいのかを、ハッキリ自覚してからはがきに向かってほしいものだ。



⬆あて先がまちがってでもしたら、いままでの苦労が水のアワと消えてしまうので要注意だね。

ファミコン通信
おす・す・メ・デ・ィ・ア

やわらかな日ざし。ポカポカとした陽気。空におよぐコイのぼり。あー、ひょっとして、5月って、一年のうちでもっともウレシイ月じゃないかしらん!?



月に投げキッスをふるまった。お月様、どうやら怒ったらしい。
H. KIBUN

BOOK 本

●ARIEL(1)



笹本祐一
ソノラマ文庫
420円

つくづく「女の子は強くなったなー」って思うなあ。男女雇用機会均等法など、男性も女性も平等なのだ。男の子にできて女の子にできないことはいまや立ちションぐらいのものである。

当然、フィクションの世界にだって、その波はおしよせているのだ。ひとむかし前は、もうゼッタイに男の子じゃなきゃダメ！ っていう役どころが、バンバン女の子に代わってきているよね。ヒーローものの女の子なんて、ヒサンのひとことに限ってた。ヒーローの足手まとい、キャーキャーとうるさく逃げまわり、オマケに逃げおくれて人質になったりして役に立たない。ヒロインがヒーローの心労のタネなんて、よくある図式、様式だったものだ。

しかし、今はちがう。男女平等、あるいは女性優位の動きがヒーローものにもある。女性が世の中を、世界の平和を、そして男性を〝力〟で守る時代がやってきたのだ。

ファミ通の編集部にも女性スタッフは多いが、これがまた強い！ レベルの高い女戦士なのだ。そしてこの本の主人公達もファミ通女性スタッフに負けずおとらずの女戦士たちである。

マッド・サイエンティスト岸田博士の開発した、女性型巨大ロボARIEL。乗員に選ばれたのは、美亜、和美、絢の3人の孫たち。銀河帝国戦艦オルクスのアバルト・ハウザー艦長の地球侵略の魔の手から、人々を救うために勇敢に立ちあがったのだが……。

一話完結の軽快なテンポでくりひろげられる、読むアニメ、ってカンジなのである。

●ロボット



矢野徹
角川書店
380円

新入学、ご進級。しばらくたったけど、みんなは新しい友だちはできたかな？ ボケーッと待っていても友だちはできない。友だちは積極的につくるものだ。なーんて、イキナリなんの話なんだと思った？ この「ロボット」って物語は、文字通り「友だちをつくる」お話なんだ。

少年ジョウの乗っていた客船は、太平洋上でものすごい嵐に遭ってまっぷたつに裂けて遭難。何人かの人々と無人島に流れついたのだけれど、仲間はつぎつぎと死んでいく……ひとりぼっちで残されたジョウは、ある日船の残骸からあるものを見つけ出す。それは〝完全自動式思考・作業機械〟——つまりロボットの組み立てキットだった。苦労のすえに組み立てたロボットに、ジョウは〝フライデー〟と名づけ、友だちになろうとした……というストーリー。

ひとりぼっちだからって、ロボットが友だちだなんてさびしい。デジタル世代の物語だ、コンピュータ社会の産物、ファミコンやオモチャで遊ぶ子どもたちの〝ひとり遊び〟へのダラク、なんてカタクてヤボなことを言うヤツはいないだろうね。そんなことはオトナにまかせときゃいい。ぼくらは物語を楽しめばそれでいいよね。

孤島にひとりなんて、死ぬほどさびしいものね。ロボットでもなんでも、友だちをつくる、というパワー、バイタリティーは感動。ジョウはものすごい苦労をしてキットを組み立てるのだけれど、ぼくらだって、親友をつくるには、そいつのために苦労をおしんでちゃ、親友はできないんだな、なんて考えさせられちゃうんだ。

●アドベンチャー・ゲームブック 魔界水滸伝



中野康太郎
角川書店
780円

物語には、〝様式〟というものがあるのだ。いわゆるパターンというヤツで、あんまり使いすぎると、「ワンパターンだ」と文句を言われ、ぜんぜんムシすると世の中は納得しなかったりする。ムズカシいものなんですね。

水戸黄門が葵の印籠をかかげると、悪代官はみんなおそれいり、若大将が女の子から声援をうけると、恐るべきパワーを発揮する。少々、

ファミ通の若い読者の方々には古いネタだったろーか。とにかく、これみなすべて、〝様式〟である。それがないと、ヒジョーにものたりない。
　みんなの好きなヒーローものにも、〝様式〟は活用されているね。ウルトラマンや○○戦隊の戦い。宇宙からの侵略者やモンスターと戦う彼らは、その〝様式〟を守るために、町のヤクザや悪代官とは戦えない。それがヒーローものの〝様式〟ってヤツなのだ。
　今回紹介するこのゲームブックの原作では、人々をおびやかすもの、つまり悪役は〝古きものクトゥルー〟って呼ばれているものなのだ。さて、この古きものども、異次元生命体に対して戦いを挑む勢力は、水戸黄門じゃ力不足、ウルトラマンでは世界がちがう。〝先住者たち〟と呼ばれる超能力をもった生命体なのだ。でも、ゲームでのぼくらの役どころは、この妖怪戦争にまきこまれていく人間、ルポライターの安西雄介、彼になりきってしまうのだ。
　超生命体の大戦争。それにまきこまれていく人間の主人公。〝伝奇SF〟ってジャンルの物語のひとつの〝様式〟だね。その〝様式〟を破らないように、それを楽しむようにゲームを進めていくと、とてもドラマチック。
　人気の伝奇SFってジャンルも、ゲームって形で触れてみると新しい魅力だね。異世界に飛びこんだキミはおぞましき〝古きものどもクトゥルー〟とどう戦っていくのか？

"VIDEO" ビデオ



●第5惑星

ベータ、VHS
松竹CBS／FOX
16500円
カラー108分

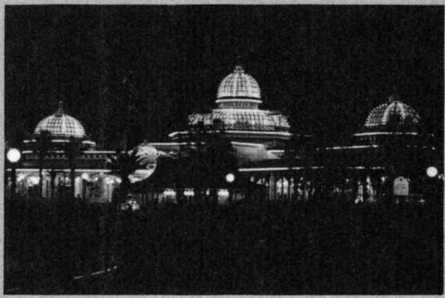
古いところでは〝Uボート〟、最近では〝ネバーエンディングストーリー〟でご存じのウォルフガング・ペーターゼン監督のSF人間ドラマ。
　人間が住むにはきびしい条件の未開惑星。過酷な環境の中で生きのびるふたりの人間――それも敵同士。人類とドラコン人の植民惑星をめぐる長い宇宙戦争のさなか、ディビッジはドラコン人のジェリバ・シーガンと未開の惑星に不時着してしまう。最初は捕虜だったディビッジは、ジェリバとくらしていくうちに彼との間に友情を感じていく。やがてすっかりうちとけあったふたりにおとずれるのはジェリバの妊娠。ドラコン人は雌雄同体だったのだ。
　異星人ジェリバ・シーガンのリアルなメイクや、宇宙を舞台にくりひろげられるスペースクラフトなどのメカニックなシーン。そして未開の惑星フィラインのセット、そこに生きている異生物たちなどのクリーチャー。そんな多くのみどころの中でも、やっぱり注目したいのは地球人ディビッジ役のデニス・クエイドとドラコン人ジェリバに扮するルイス・ゴゼットJr.のふたりの演技。敵同士のふたりの人間ドラマ。その世界をリアルにしているのは俳優たちのすばらしい演技力なのである。
　ジェリバが英語を学んでいくシーンや、ディビッジがジェリバの子どもを育てていくシーンなど、ふたりの芝居が映画をもりあげていく。理性があり、故郷を愛するふたりは、生まれた星やからだはちがっていても、おなじ「人間」なのだ。そして、おなじ人間ならばおたがいを理解できるはずだ。というメッセージがあたたかくつたわってくる。
　地球人とドラコン人の戦争は長い間続いているんだけど、戦いのおこりはちょっとしたつまらないことなんだよね。「異星人は敵だ」という先入観が、戦争をドンドン大きくしていった。先入観っておそろしいモノだね。
　同じ知性ある人間なのに、過酷な環境の下でしか友情が芽ばえないって悲しいよね。

Recommended!

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.20

夜は夜で立派な、東京ディズニーランド！

明かるい太陽の下で東京ディズニーランドを満喫する、もちろん結構！ でも、夜は夜で、その持ち味(？)を生かして楽しませてくれるんだぞ！



　夜は暗い。当たり前。暗くて何も見えないよう！ キミ、鳥目じゃあないの？ ビタミンAをとりなさい。うひゃあ、話がそれちゃったじゃないの。夜は暗い。明かりがないと見えないんだから、昼のお陽さまの下のほうがいいと思いまーす！ ごもっともです。でも、人間が演出する〝効果〟を最大限に発揮させるには、そのものが白とか黒とか――自然を超えてショウアップするには、その素材は純粋であるほど料理しやすいのです。なんか、むずかしそうなお話になってしまいましたが、早い話、回りがまっ暗ならば、その暗さの中に光の演出を盛り込んで、昼間とは別の顔をした東京ディズニーランドを誕生させることができる……こういうことです。
　各アトラクション・建物など、その夜間照明、凝ってますよー。直接照明、間接照明、そのりんかく、スカイラインを出すための電飾。昼とはちがった美しさを披露してくれるんです。
　もちろん、アトラクションにもそれは表われてるわけで、光の造形のパレード〝エレクトリカルパレード〟や、夜空にりりしく浮かび上がったシンデレラ城のバックに繰り広げられる〝ファンタジー・イン・ザ・スカイ〟など、夜もまたいいわねと、ちょっと大人の気分にさせてくれる、夜ならではのアトラクションが催されています。
　おさいふの中身のことを心配するに当たっても、〝スターライト〟チケットなるものがあって、〝エレクトリカルパレード〟と〝ファンタジー・イン・ザ・スカイ〟が開催される日には、夕方の特定の時間から割安で入場できる、夜の東京ディズニーランドを観るためチケットが発売されているのです。
　どうですか？ 本格的な夏になったら、夕すずみもかねて(すぐ隣は海になっているのです)、〝夜〟の東京ディズニーランドに触れてみては？

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473-54-0111、または☎03-366-5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

指鍛練

第23回

■講師■田尻　智
■絵師■丸山傑規

指だ。岡山県金平誠。「胸がはじけるほどの事態が起きた！　なんと僕が送ったのと同じ内容の秘技が載っていたが、それは僕の名前ではなく他の人の名前だった。僕はそのページを切り取りビリビリ切り裂き、まるめてどこか遠くにほおり投げた」。怒り金平250ガバス。

ビデオゲーム

ダライアス

背景をボムで撃つと光るところがある。そこへ何発か撃ち込むと銀か金の玉がでる。銀の玉は点数で、金の玉は画面上の敵を全滅させる効力がある。

また、いまだに1面をクリアーできない人へ1面のボス〝シーラカンス〟の倒し方。魚の頭の上ぎりぎりまで近づいて、ボムを撃ちまくれ。魚の頭あたりは攻撃を受けない安全地帯だから、絶対やられない。これで誰でもクリアーできるでしょう。

（埼玉県蕨市　柴山英也）

まずは現在ゲームセンターで人気爆発中の3画面ビデオゲーム『ダライアス』の鍛練をしてもらった。各エリアの最後に出現する魚型巨大戦艦達は、鬼のような攻撃で我々プレイヤーに愛のムチを打ってくれる。しかし痛いのはイヤだ。打たれてばかりでは小遣いばかり減っておもしろくない。柴山の鍛練を参考にせめて1面ぐらいはクリアーしよう。柴山には500ガバスだ。

まーどーでもいーけど、ただ〝PROCO〟と〝TIAT〟を後ろから読むと〝TAITO CORP〟になるんだな。どーでもいいんだけどさ。

（東京都江戸川区　村上英介）

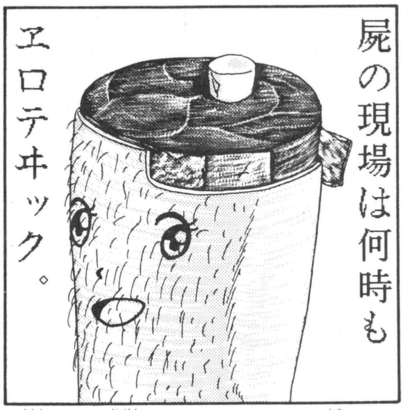
そういう投げヤリな態度は良くない。ちなみに『ダライアス』に登場する敵キャラクターの名前は〝ノウコ〟〝メゾヒ〟〝タバシ〟〝ラハーオ〟〝トモマヤ〟〝シイラシ〟など、どういうわけか逆から読むと人の名前になるモノが多い。村上には500ガバス送る。

サイコソルジャー

赤い小さなピラミッドのようなモノがよく出てくるけど、これを撃つとUFOやフーセンが出る。出てきたフーセン（UFO）を画面から消える直前に取ると高得点（最高8000点）がもらえる。

（秋田県秋田市　嵯峨逸人）

フーセンが出たら必ず取ることをすすめる！　嵯峨の言うようにフーセンはなるべく画面から消え去る直前に取るようにしよう。なぜならフーセンの得点は出現したあと、時間に比例して高くなるからだ。嵯峨は500ガバスだ。



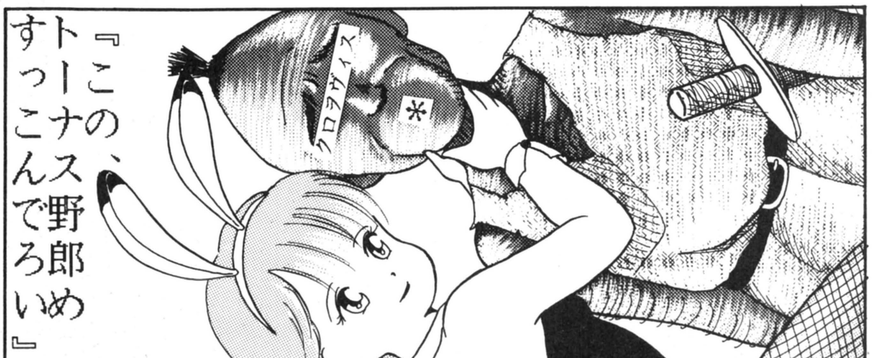
⬆今回、丸山画伯からのコメントをもらい忘れてしまった。来週はきちんとお言葉をちょうだいするぞ。

妖怪道中記

たろすけがよろず屋に入ると〝商い中〟の文字が消え、再び入ることはできなくなるけれど実は2〜3分たつと〝商い中〟の文字が現われまた買い物ができる。そのときさっき買ったハズの喰い物も再び買えるので、ライフを満タンにできる。また〝苦行の道〟のある場所にいる水浴びをしている女の人からハートをもらえるが、するとライフがなくなってしまっても一度だけ完全に復活する。

（東京都葛飾区　井田正勝）

ビデオゲーム界初のマルチエンディングがウリの『妖怪道中記』。マルチエンディングとはストーリーの結末が何種類もある、という意味だ。井田の鍛練は初歩的だが細かいチェックを買って500ガバス送ることにする。



ファミコン

リンクの冒険

『ゼルダの伝説』ではタイトル画面の終わりのほうで〝TRIFORCE〟とつづられているのに『リンクの冒険』タイトル画面途中の白い字が出てきて6行目の終わりでは〝TRYFORCE〟となっています。トライフォースの種類が変わるとアルファベットのつづりも変わるのでしょうか。

（三重県鈴鹿市　松城尚志）

これは『指鍛練』を通した任天堂への質問状みたいなものだな。講師には答えることができない。ただし個人的には〝TRIFORCE〟のほうが正しいような気がする。なぜなら三輪車のことを英語で〝TRICYCLE〟と書くから、それだけの根拠だけどね。このようにビデオゲームから英単語を学ぶことは案外多い。講師も〝CONGRATULATION〟などの長いつづりを学校ではなく、ゲームセンターで覚えたものだ。学問にも精進しよう。

マークIII

ウッディポップ

ボールを拾いきれない状態になったら、ポーズボタン。パドルをボールのあるほうに廻してからポーズを解く。〝ウッディ〟はボールのほうにワープ！　（大阪府大東市　下家知幸）

下家には500ガバス。では。

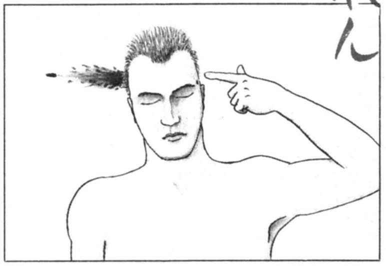


第1回

絵鍛練

えたんれん

ただ単に『鍛練イラスト』が『絵鍛練』とタイトルが変わっただけ。



久しぶりの山形県河合享浩の作品。腕をあげたな河合！　このコーナーのコンセプトがわかってきたらしい。文句なしで500ガバスだ。掲載できないが他の優秀者は東京都若林明子『MARIMO』、埼玉県斉藤知恵子『あーらよっとお』、埼玉県新井海帆『DINNER』の3名。どれも河合に負けず劣らずの秀作。今後も作品を待つ。

ビデオゲームトップ10

第4回

1987・3.22〜4.4

アウトラン独走続く！

順位	ゲーム名	得票数	投票者	投票の理由
1	アウトラン	352	長澤孝幸、岩井有季、細川隼人、他	サウンドが好きで毎日やった。お金がもったいないのでレコードを買った。でも結局やっている。
2	源平討魔伝	148	宮島博幸、宮本学、吉田浩二、他多数	あの古風な得点表示のゼロがとても好きだ。それとあのばあさんの顔と義経のやられたときの声！
3	スペースハリアー	56	原田貴光、田中武、影田義晴、他多数	迫力があって自分が戦っているみたい。それになんといっても男らしい主人公がかっこいい。
4	ファンタジーゾーン	54	藤田英之、戸端純一、基山一二、他	グラフィックがきれい。音楽がよい。何回やっても全然飽きない。その他。
5	奇々怪界	38	江幡育子、和田ひろみ、生田治、他	自分にはない長い髪だから(和田)。さよちゃんのしぐさがとってもかわいい。妖怪もかわいい。
6	ワンダーモモ	30	田中博之、福田真一郎、伊藤二郎	モモが変身するから。モモキックだから。モモジャンプだから。ナムコのゲームだから。
7	ダライアス	26	神崎寿志、樹本始、旗田義一、他多数	あの3画面がとても良い。ヘッドホンで聞く音楽がモノすごい迫力！　今や「ダライアス」の時代。
8	平安京エイリアン	13	戸塚雅晴	ガキどもの知らないゲームだから。シンプルイズベスト。ゲームセンターあらしもやっていた。
9	アルカノイド	12	吉田秀正、河井伸郎、神田学、他	なつかしい『ブロック崩し』がまたできるから。バウスの形がかっこいい。パワーアップするから。
10	スーパージャン	10	田中直人	『ペンゴ麻雀』と言われ親しまれてきた幻のアクション麻雀ゲーム。1位をとってくれ！

●1位のゲームに投票した者へ3000ガバス。ただし投票者数が4名以上なら抽選で3名に1000ガバスずつ送る。また全投票者の中から5名に500ガバスを抽選でプレゼントする。組織票OK。たくさん送ってくれば当たる確率がどんどん上昇するのだ。●1000ガバス当選者：山形県三浦宗平、東京都岩井有季、山口県長澤孝幸●500ガバス当選者：宮島博幸、田中直人、戸塚雅晴、田中博之、江幡育子。キミのゲームへの愛を語ってみせてくれ。

今週からスペースが広くなって盛り上がる『トップ10』だ。全国各地から青天井式に興奮したゲーム愛好者達が、小遣いのほとんどをはがき代にあてて投票してきている。今週のトップもやはり『アウトラン』だったが、1人で30枚も『アウトラン』に入れてくる山口県長澤孝幸の努力の賜物だろう。10枚送ってきた山形県三浦宗平が地味に見える。しかし、2位以下の投票者の中にも、目の玉飛び出る努力者がいるのだった。神奈川県宮島博は『源平討魔伝』に47枚もはがきを送ってきたのだ！　1000ガバスはあげられなかったが、500ガバスは当たったぞ。よかったな宮島。また『平安京エイリアン』という7年くらい前のゲームに13枚送ってきた静岡県戸塚雅晴や、超マイナーゲーム『スーパージャン』に10枚の埼玉県田中直人もよくがんばった。ではまた次回。

ログイン通信

発行所　東京都港区南青山6丁目11番1号　郵便番号107
株式会社アスキー　ログイン通信東京本社
電話　(03)486−7111
郵便振替口座　東京4-161144

広げよう、パソコンの使い道

えーい、今月も毎度おなじみログイン通信の時間なのだ。先月も豪語したが、今月も豪語すると、アスキー出版局の出す記事のなかで一番多く刷られているのが、このログイン通信なのであーる。

うーむ、このまま書きつづけたいが、ちょっとヤボ用が入ってしまった。まあしょーがないか。

「マタロー、ヤブさーん、ログイン通信の特集のとこ、書いといてね。まかせたよーん」

えっ、コジマさーんっ。どこいくのー。えーっ、やだよー、ゲンコー書くの。なに書きゃいいんだよ、まったくもー、ワガママなんだから。

というわけで、コジマ編集長のシリぬぐいに特集紹介をすることになってしまったのだ。特集1は、いま、爆発的にハヤっているというウワサを風のたよりに聞くラジコンつーやつと、パソコンを無理やり結びつけて遊ぶという、町内の仲人おばさんみたいな特集だ。

内容については、トップシークレット超極秘特許出願中なのだが、このログイン通信愛読者のために、ちょっとおもらししてみると、まず、MSXを使ったレースカウンターシステム『がうんたっ君』。これさえあれば、友達と一緒に栄光のル・マンごっこができるのだっ。さらに、ログイン科学技術庁が2年の歳月をかけて完成したキューキョクのラジコンゲームシステムを、国家機密法スレスレのところまで見せちゃう。

新しモン好きには、こたえられない、夢と希望をトッピングした特集1なのだ。

と、ゆーところで、これまた強力な特集2を、担当取締役編集者のヤブさんに紹介してもらおーっと。

ハッ、は、歯、葉、波、把、派、破、覇、刃、ログイン編集部取り締まられ役のヤブであります。

強力特集その2は、みんな仲良く一致強力……違った協力しないでひとり勝手にミュージックしてしまおうという、究極のコンピュータ・ミュージックシステム大解剖！

テクノに始まり、今じゃ、ジャズ、ロック、ポップス、歌謡曲や演歌、エスニックにまで大々的に使われているMIDIシステムを徹底的に研究してしまおうというのだ。

題して『MIDIに関する5W1H』！ なにしろ、なんでも徹底的な大解剖を大々的にやっちゃうのが大好きなログインだから、音楽だって全力投球。ワタシにドンと、マカセナサイ！

エッ、MIDIって何、だって!? だ、だから、そこんところを1から、イロハニホヘトって感じで徹底解剖しちゃうんですよお。

と、ゆーところで、次にバトンタッチするのは……ありゃ、誰もいない……、仕方ない。じゃ、ぬぐったケツを最後までふこう、ン!?

ここまで書けばわかってもらえたと思うけど、ログイン6月号の特集は、「パソコンの楽しさをモニターの外へ引っ張り出そう」が大コンセプト。パソコンの力をモニターの外まで引き出して、もっともっとおもしろく使ってしまおうというワケね。

世の中、レトロが大流行だけど、昔を懐かしんでいちゃ何事も始まらないっ。常に未来へ躍進！ のログインであるのことヨ。

最新ゲーム徹底解剖!!

お待たせ、コジマでーす。戻ってきたので、ひきつづき、ログイン通信しちゃうのであーる。

5月号を見た読者の人々はもう気付いているだろうが、先月号からログインは超巨大企画がスタートしていたのであった。その名は『最新ゲーム徹底解剖!!』だ。ね、知ってるよね。

この超巨大企画は、発表直前、直後のゲームソフトをタイミングよく、その面白さ、遊び方を詳しくキミたちにお知らせするというのが主旨なのである。で、今回は、一応予定なのだが紹介すると、ふたたびマンハッタンレクイエムでしょ、ぎゅわんぶらあ自己中心派でしょ、ボルフェスと5人の悪魔でしょ、ラプラスの魔でしょ、リバイバーでしょ、エルスリードでしょ、それにウルティマⅣって具合なのだ。

きっとこの中に、キミの買いたいソフトもひとつやふたつは含まれているだろうから、この『最新ゲーム徹底解剖!!』を見てチェックしても遅くはないのだ!!

そんなわけで、あっとごめん、X68000のグラディウスも大紹介しているので、とにかく、ログイン読者全員必読なのである。もし知らない人がいたら、教えてあげてほしいくらいの連載企画なのだぞ。

別冊付録にMSX通信だ

そうなのだ!! ログイン6月号も、また別冊付録がついてしまうのだ。そしてそれもMSX通信。今回はA5変型判でおじゃまするので、ちょっと小振りだが、期待してくれて間違いないのだ。

その内容はというと、魔城伝説Ⅱ、火の鳥など新作ゲームの大特集から、なつかしの必携MSXソフトまで奥深ーく紹介しているので、とりあえずはMSXユーザー注目の別冊になっちゃうわけだ。

なんだかんだいって、話題爆発のログイン6月号だが、とにかく読みごたえたっぷりに編集、制作するので、5月8日は、近くの本屋さんへ疾走するベシ。まっ、6月号もヨロシクね。



ログイン読んでパソコン通信もパソコンゲームも楽しもうなのさ

65 • 75?

ファミ道楽

21号

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
電話 (03) 406-7166
郵便振替口座東京4-161144

3チームが0.5差!! ファミ道楽 ファミスタ編 野球リーグだっ!!

（第7節　4月6日まで）

	試	勝	負	率	差	得	失	本塁打
西武	48	32	16	.667	—	177	128	44
巨人	47	31	16	.660	0.5	209	130	80
大洋	47	31	16	.660	0.5	162	98	13
フーズフーズ	48	23	25	.479	9.0	153	158	39
レイルウェイズ	43	20	23	.465	9.5	171	177	51
阪神	39	16	23	.410	11.5	113	133	36
広島	39	12	27	.308	11.5	104	169	32
中日	43	12	31	.279	13.5	91	160	26

あと10試合前後を残して、上位3チームがわずか0.5差内にっ!!　第1回ファミ道楽野球リーグは、じつに緊迫したムードのなかで、終盤を向かえている。西武が残り8試合、巨人、大洋がともに残り9試合。負け数は、3チームとも同じ16!!　うーん、最後まで予断を許さない状況だ。さあ、ペナントを制するのはっ!?

本塁打10傑

王	26
クロマティー	22
落合	21
バース	18
山本浩	17
ブーマー	16
石毛	16
デービス	15
原	15
吉村	14

各チーム担当者

巨人＝アルト鈴木　中日＝TACO.X
阪神＝浜村通信　西武＝Dr.アライ
広島＝荒井画伯　フーズフーズ＝バカK
大洋＝東府屋ファミ坊　レイルウェイズ＝カメラマン八木沢

試合結果

阪神	4－3	西武
西武	3－0	阪神
阪神	5－1	中日
中日	2－1	阪神
巨人	5－1	大洋
西武	3－2	大洋
大洋	4－1	中日
大洋	2－1	阪神
大洋	5－1	阪神
レイルウェイズ	5－4	巨人
巨人	7－5	レイルウェイズ
西武	4－3	レイルウェイズ
レイルウェイズ	3－2	中日
レイルウェイズ	10－0	大洋
広島	2－1	巨人
大洋	4－0	広島
広島	5－2	西武
フーズフーズ	3－2	巨人
西武	8－1	フーズフーズ
フーズフーズ	5－0	中日
フーズフーズ	2－1	阪神
阪神	4－1	フーズフーズ
大洋	5－2	フーズフーズ
レイルウェイズ	4－3	フーズフーズ
フーズフーズ	3－0	広島
レイルウェイズ	10－0	中日
巨人	5－4	広島
西武	4－3	広島
大洋	8－1	広島
巨人	4－2	フーズフーズ
西武	5－3	フーズフーズ
フーズフーズ	3－1	中日
フーズフーズ	3－2	大洋
フーズフーズ	3－1	レイルウェイズ
広島	3－2	フーズフーズ
中日	3－1	巨人
西武	4－1	中日
西武	3－0	阪神
中日	5－1	阪神
阪神	2－0	中日
大洋	6－4	巨人
大洋	1－0	西武
阪神	3－2	大洋
巨人	3－0	レイルウェイズ
西武	11－1	レイルウェイズ
巨人	3－1	西武
巨人	12－2	中日
西武	6－4	中日
中日	3－0	西武
巨人	3－2	阪神

ペナントも大詰めっ!! 10000ガバスは誰の手に

次号のペナント終了と同時に予想バトルの結果発表もしてしまうぞ　第7節終了現在の可能性としては、①優勝チームは、西武、巨人、大洋のうち、どれか、②最多得点チームは、巨人209、西武177、レイルウェイズ171、③最多失点チームは、レイルウェイズ177、広島169、中日160、④ホームランキングは、王26、クロマティー22、落合21だ　さて、最終結果は!?

大募集!!『ファミスタ』で血祭りにならないか!?

ファミ通公式リーグの強者たちが、君たちの挑戦を受けるぞ!!　つまり、ファミ通選抜VS君たちのチームのバトルリーグだっ!!　ファミ通選抜に勝てば、なんと5000ガバスなのだあっ!!▲でもって、ルールは勝ち抜き戦。各チーム3人ずつのメンバーで戦う。総合で3勝した方が勝ちだぜっ!!▶開催日時は、隔週水曜日の午後7時から8時まで。場所は南青山のファミ通編集部内。一般人、有名人、誰の挑戦でも受けるぞっ!!▶ファミ通血祭りの詳細実況中継は、本当なら今号からやるはずだったんだけど、都合で1号のびてしまいました。次号では必ず結果報告をする予定だから、首を長ーくして楽しみに待っててください。

◀応募のしおり

対決希望者は、メンバー3人の名前、年齢、職業と、代表者の住所、電話番号、それと対決希望日（水曜に限る。2週間後を指定のこと）を明記して、『血祭り希望係』まではがきで送ってください。消印より2週間決定チームには、対決日の一週間前に連絡します。時間に遅れた場合は、その対決は無効になりますので、注意してください。なお、未成年者は、ご両親の同意を必ず取るようにしてください。ご両親の同意がない場合は、血祭りに参加できません。

ファミ通編集部に勝てば 5000 ガバス

今週の ファミ道楽クイズ

今週も鈴峰画伯イラスト直筆による鈴峰画伯出題のクイズだ。「先生、よろしく」「いいえ、こちらこそ」さて、クイズの内容だが、今週のお題は『ドラクエII』。下のイラストを見てみよう。下のキャラクターたちのなかで、どれかひとつだけ本物と内じポーズを取っているキャラクターがいる（他はすべてでたらめなポーズ）。そのキャラクター名をはがきに書いて送ってほしい。正解者には最高5千ガバスまで進呈するぞ（締め切りは5月15日）。



はがきのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミ道楽編集部　○○××係

きみたちの悩みを解消する！

アルゴリズム相談室

■解答者――イソップ＝林（人気コーナーにするぞ）
■解答とお目付け――アルト鈴木（アドベンチャーはいいね）

『ゴルフJAPANコース』でゴールデンディスクカードを狙ってる人、けっこういるみたいだね。質問が多いんだ。そこで今回は『ゴルフJC』の質問、3連発でいってみようというわけだ。めざせ60アンダーだっ!!

アルゴリズム――一定の計算の基準を決めるための一連の規則の集まり。
（用例）●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

『ゴルフJAPANコース』で、バックスピンがうまくかかりません。このおかげでスコアがのびません。助けてください。

（大阪府　森田知茂）

アルト鈴木　バックスピンのかけ方は、説明書通り。ただいえることは、クラブは小さい方がかかりやすく、高くあげた方がさらにかかりやすい。ちなみにラフからの球は、止まりにくいのでかからない。

『ゴルフJAPANコース』で、どのようなことに注意しながらやればいいのでしょう？　できるだけくわしくお願いします。

（岩手県　山内一則）

アルト鈴木　なれてくればわかると思うが、グリーンにのせるのはそれなりに上手になってくるのだ。自分の攻め方のパターンができてしまえば、風が多少違っても大体大丈夫なものだ。ホール18コのうち、半分以上はバーディーチャンスの音楽を聞けるようになるだろう。しかし問題はそれから。グリーン上のパッティングのテクニックひとつで、スコアなんかグングンのびてくる。

グリーン上では、芝目を読みきらなければならない。しかし、ちょっと遠すぎたりするとまず読みきるのはムリだろう。うまくなるには、それこそ練習あるのみ。RPGじゃないけど経験をつまないと、ダメなのです。何回もやりましょう！

どうしてもパッティングがヘタな人は、アプローチショットでいいところにつけるしかない。これも練習。風に注意して、変に流されないようにしよう。

『ゴルフJAPANコース』で、おもいっきり飛ばそうとしても、いつも少ししか飛びません。どうしたらよく飛ぶんですか？

（千葉県　吉田浩次）

アルト鈴木　いちばん飛ばす方法は、スピード3でフルパワーのスーパーショットをだせばいいのだ。しかし、そんなに簡単にしかも確実に打てるわけではない。となると、風をうまく利用しないとならないわけ。フォロー（追い風）のときは高い球を打って、風にのせて飛ばす。スピード2で、少しだけ遠くへ飛ばす。などなどいろいろ考えられる。でもゴルフというのは、遠くへ飛ばすことより、よりよいポジションをキープするかってことが重要だ。そのことをわかってほしい。

『ドラゴンバスター』のイノサイのうまい倒し方を教えてください。

（埼玉県　野口宏二）

アルト鈴木　イノサイの動きは速くて、別のことを考えていたらまずダメージをくらってしまう。イノサイの出るフロアでは、とにかく気を配ろう。

ゴーレムにもいえることだが、狭い通路で敵にであったら、1歩さがって攻撃する。特にゴーレムは強いので、2歩3歩とさがる必要がある。イノサイのザカザカザカッ！　っていう音がしたらまず立ち止まって、攻撃の用意をしよう。

『スターソルジャー』で、ステージ4より先へ進めません。敵キャラの名前はよくわからないのですが、オレンジ色っぽい奴です。バラバラと雨のように降ってきて、やられてしまいます。また、ラザロというキャラの高得点の秘密とは何ですか？　教えてください。

（東京都　平井葉子）

アルト鈴木　では最初の質問から。第1に、出現場所を覚えること。ステージ4では2回でてきます。第2に、あまりウロチョロしないで、ひたすら連射すること。画面中央あたりが、意外に安全だったりする。できればその前にパワーアップしておきたいが、ノーマルの状態でもできないわけではないぞ。以上のことに注意して、ステージ4をクリアーだ！

次にラザロについて。ラザロが出現する前には音



イソップ林とアルト鈴木の

今週のアルゴリズム



グラディウス

㊦ビデオゲームからファミコン、MSX、88。ついにはX68000か……。

㊌『グラディウス』ですね。

㊦うん、いろいろ出たね。実をいうとねぇ、『グラディウス』初めて遊んだのはファミコン版がでたときなんだ。だからビデオゲームのやつをやったとき、オプションを2つしかつけないでやってたんだな、これが。

㊌へぇー！　僕はビデオゲーム版が最初だから、ファミコン版はビックリしちゃいましたよ。本当。

㊦それにしても、あのプレイヤーの強さによって敵の強さも変わるっていうアルゴリズムは奇抜だったよ。せっかくパワーアップしたのにやられちゃったりしたら、とたんに弱くなるからね。

㊌敵が弱くなれば、プレイヤーの方にもクリアーできるかもという気が起こるし、何回でも挑戦したくなってくる。というわけですね。

㊦そう、それ！　あぁ、もう二度とやらないっ！っなんていわれたらおしまいだよ。

㊌自分の好きな順番でパワーアップできるっていうのも、またいいアイデアですよ。

㊦同じゲームで、いろんな遊び方ができる。つまり長く遊べる、やる気にさせる。いいゲームの基本的要素だね。これがっ！

今週のひとこと　なにもないところは怪しい

楽がかわるから、すかさず画面中央へいく。ただし、少なくとも前後に弾をうてるようにしておかないとダメ。ラザロが出てきたら、合体する前に倒す。するとボーナス点が入るわけだ。失敗すると、ラザロにはさまれてドカーン！　ってなことになるから、連射に自信のない人はやめておこう。

『ミッキーマウス』のステージ2、オーシャンの波にやられてしまって先へ進めません。ついでに波から出てくるクラゲにも当たってしまいます。攻略法を教えてください。（東京都　大山英規）

アルト鈴木　波がくる場所は決まっている。その手前にきたら立ち止まって、タイミングをはかる。できるだけ高くジャンプして、逆U字を描くようにとぶ。クラゲもほとんど当たらないはずだ。

もしもダメなら、ステージ2の最初のあたりに妖精があるから、それでしばらくは余裕で進める。その妖精がいなくなるあたりにドナルド、終わりあたりにもドナルド。両方取っていけば、楽勝クリアーってところだね。

ちなみに妖精を取っても、海に落ちたら死んじゃうから、そこのとこをよっく注意しよう。

『メトロクロス』の3面が何度やってもクリアーできません。Aボタンを押すタイミングが難しくて、どうしたらいいかわかりません。必勝法があれば教えてください。（三重県　林偉次郎）

アルト鈴木　ハッキリいって、タイミングもくそもないのだ。あのジャンプ台は、Aボタンを押したままのっかれば見事に大ジャンプができるようになっているのだ。だから、ゴール手前のクラッカーまではAボタンを押したまま、ひたすら走り続ければオーケー。ただし、ジャンプ台の位置を覚えておかないとうまくいかないだろう。それに、これがうまくいかないとまずタイムアップになってしまうのだ。がんばってマップを覚えよう！

『グーニーズ2』で、隠されてるという扉がみつかりません。見つけるこつかなにかあれば、とってもいいんですが……。場所を教えてもらえれば、1番いいんですけど。（神奈川県　豊永大）

アルト鈴木　隠し扉なんかの隠れキャラ的なものは、特に危ないところやなにもないところなんかがあやしい。コナミのゲームの場合、意味のないところには、なにかしらのものがある可能性が多い。

ところで『グーニーズ2』だが、たきの真下などの危険な場所。海では扉があってもおかしくなさそうな、岩と岩の間の狭いスペース、このあたりを調べてみよう。

そこで調べ方。隠し扉には種類があって、バクダンで開くものと、✚キーの上で開くもの。たきの下などは、✚キーの上を。海の中なんかはバクダンで開けることが多い。いろんなゲームであやしいとこ、というのを研究しよう。

みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

？『とびだせ大作戦』で、谷にあるカエルのジャンパーに、うまく乗れません。コツを教えてください。（埼玉県　寺井広紀）

！まず、地面にあるジャンパーに乗ってジャンプする。そのとき、ジャンプボタンを押したままレバーを上に入れておくのだ。すると、タイミングが合うよ。

？『さんまの名探偵』のやすしとのボート競走でなかなか勝てません。なにかよい方法を。（兵庫県　橘賢太）

！君は、Aボタンか、Bボタンだけを押してないかな？　ABボタン同時に押すと、少し速くなるよ。

？『グーニーズ2』でハンマーを使って天井や床をたたくと、穴があくことがあります。でも上へも下へも行けません。（長崎県　小野原雅浩）

！2つのアイテムが必要。上へいくためのハシゴと、下へいくための潜水服の2つだ。それぞれ、必要なときは道具コマンドで使おう。移動は✚キーの上を押せばいいよ。

？『さんまの名探偵』で、いくよさんがペンダントのことを話してくれません。どうすれば話してくれますか？（千葉県　田島義明）

！いくよさんはとっても食いしんぼうだから、あるところであるものを取って、それをあげてみよう。きっと、いいことがあるよ。

？『ドラクエII』で、世界樹の葉を取りました。どんな効き目があるのですか？（愛知県　石田敦士）

！誰かがヒントをくれると思うけど、死んだ人を生き返らせることができるのだ。

？『ドラクエII』を、4回クリアーしました。この『ドラクエII』に、うらは、あるんですか？（神奈川県　新井博昭）

！最近のゲームによく“うら”があるからといって、決めつけちゃいけないね。『ドラクエII』に、うらはないよ。

？『とびだせ大作戦』で、ミサイルを持ったままドラゴンの所まで行けません。（和歌山県　坂口智哉）

！べつに、ドラゴンの所に行ったとき、ミサイルを持ってなくても、タマは出るよ。

？ディスクカードに、きずが入ってしまったんですけど、どうすればなおるでしょうか。（兵庫県　豊川洋一）

！なおりません！　新しく買うか、あきらめるしかないよ。

？『ドラゴンボール』で11面から先のコンティニューが、できません。どうしてですか？（大阪府　宗田洋）

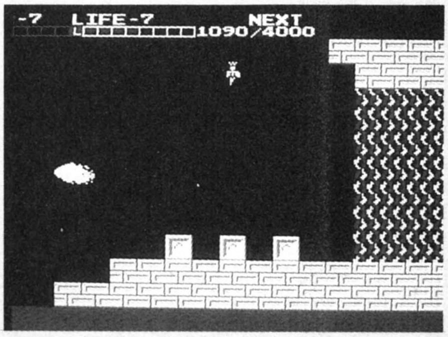
！11面から先で、コンティニューしても、また11面から、始めなければいけないんだ。

？『リンクの冒険』のことなんですが、No.7の禁断の秘技のコーナーにのっている“おばあさん戸が閉ってますよ!!”の写真！呪文が全部そろっているのにハンマー、イカダなどのアイテムを持っていないのはなぜですか？（東京都　伊藤昭治）

！このゲームの場合、1回大神殿までクリアーすると、2回目からはレベルがオール8。ついでに呪文はすべて覚えているのだ。ただし、アイテム、ハートの器などは持っていない。このキャラクターで、あの秘技をやったのでした。

？『リンクの冒険』で、アイテムだけ取って、神像にクリスタルをはめなくても、大神殿をクリアーできるんですか？（東京都　萩谷明行）

！普通にやった場合、大神殿の入り口に、バリアがあって中にはいれない。フェアリーの秘技を使えば、クリアーできるよ（写真を参照）。



TACO.Xの以下同文

あたしゃあ疲れたよんっ

いやだいやだいやだ、もーいやだっ!! 早くゲヱセン帰ってこないかなぁ。帰ってきたらこのページをサッサと明け渡して、担当ページを持たないお手軽気軽なアルバイト編集者になるんだもんね。もとの世界に戻れるなんて、この世の極楽あの世の天国。隔週月曜日に必ず徹夜する生活なんて嫌いだっ。月曜の夜はビール片手に『大都会 PARTIII』の再放送を見るんだもん。あっ、あれは関東地方だけか。ごめんなさい。それにつけても、ゲヱセンだねー。

Q ガチャ目にならずに寝ながらファミコンを遊ぶ方法は?

横向きに寝ながらゲームをして、しかもガチャ目にならない方法を教えてください。

(長野県　内田温)

僕はガチャ目になりたくありません。どうかガチャ目にならずにすむ方法を教えて!

(愛知県　藤原大湖)

A

みんな、お兄さんの7号のレビュー、『とびだせ大作戦』を読んでくれたんだねっ。うるうる。お兄さんは嬉しいよっ! 次号でまたレビューするからね、待っててね。予定は未定だけど……。

あのレビューで書いた"ガチャ目"の話は、残念ながら本当です。結構同じような姿勢で寝てる人が多いらしくて、5～6通はがきが来てました。人それぞれだとは思うけど、注意するにこしたことはないから、ちゃんとした姿勢で寝るようにしましょうね。私も気をつけてはいるんだけど、ときたま横向きに寝ることがあって、先日眼鏡作り直したとき(若返った!)視力をはかったらなんと! 右目に乱視がはいっちゃいました。こりゃ大変。ついでに左目も視力が落ちました。こりゃゲームの遊びすぎ。

横向きに寝ながらゲームをするなんて、もってのほか。そのようなグウタラな姿勢でゲームに取り組むのはよろしくなーいっ! だいたい画面が見にくいでしょ。どうしても寝ながら遊びたいのなら、うつぶせに寝て、アゴの下に枕をつっこんで首をもたげるようにして、遊びなさい。これもあまりお行儀よくないけどね。

とにかく、あんまり変なカッコで寝ると、今度は骨が曲っちゃうぞっ。誰に見られても恥しくない姿勢で寝るよう、心掛けようね。

鈴本伸平が選ぶ メーカー別 ソフトベスト5

その6　アイレムの巻

1. スクーン(カートリッジ　4900円)
2. スーパーロードランナー(ディスクカード　3100円)
3. きね子(ディスクカード　3300円)
4. スペランカー(カートリッジ　4900円)
5. 10ヤードファイト(カートリッジ　4900円)

ブビィーッ! ゴホゴホゴホ。ズルズル。ブビィーッ! ゴホゴホ……。鈴本れす。ゴホッ! ハァ、いちおう薬はのんらんれすけろ、水風呂に入っちゃって。わかしたと思ったんらけろなァズル。ブビィーッ! ハァ、アイレムれすか? うん、あの光るカートリッジがめずらしくていいんじゃないかなあ。ディスクカードにもつけてほしいですよ。

TACO.Xの本家本元イラスト指南



▲東京都　深沢孝一



▲静岡県　浜田和明



◀和歌山県　新田敏勝

毎度お馴じみのイラスト指南でおます。いきなりだが、東京の深沢孝一! 私は君が道を踏みはずさないことを願って生きるぞ。新田のイラストのように、泥人形(パペットマンでも可)がアニメーションしたらこっちのＨＰが減ってしまうよん。目まいくらくら。浜田、深く考えすぎないよーにね。では。

Q 青ディスクは、なぜ他のディスクよりも威勢がいいの？

『ゴルフJAPANコース』を遊んでいて気がついたのですが、この青いディスクカード、他の黄色いディスクカードよりも勢いよく飛び出てくるのです。なぜ、こういう違いがあらわれるのですか？　もしかしたら僕のだけですか？

（岩手県　大川誠）

A 安心なさい。ここファミ通編集部のどのディスクドライブでも、青ディスクは威勢がいいのですよ。つまり、あなたの言うところの〝違い〟は、ドライブのせいではなく、ディスクカードに原因があるわけですね。この違い、私とゲヱセンがいろいろな手段を使って謎解きをしたので、それを教えちゃいましょう。ただし、あくまで臆測なので注意してねん。

まず、色が違う。これは特に意味はないでしょう。さて、形状に注目してみると、黄色のディスクカードでは磁気面がムキ出しになっている所、つまりドライブのヘッドがあたるところに青ディスクはシャッターがついてるでしょ。これがミソ。ご存じのとおり、磁気面にさわるとせっかくのデータがふっ飛んでしまったり良くないことがおきるわけ。それを防止するシャッターなのだ。

次にドライブ側を考えてみましょう。なぜ、イジェクトを押すとディスクが飛び出てくるのか？　そーでないと困るからなのだけど、構造的にはディスクの先端にあたるように、うまく〝く〟の字形のバネがついているからなのだ。ためしに、黄色ディスクの4ミリぐらいの幅のところにつまようじを上下に出っぱらないようにテープで止めて、ドライブに入れようとしても、途中でつっかかって入りませんよ。バネがようじに当たっちゃうからなのだ。マネしちゃ駄目よ。

で、このふたつをあわせて考えると、青ディスクカードに入っているシャッターを元の位置へ戻すためのバネと、ディスクドライブに入っているイジェクト用のバネのふたつのバネの力のおかげで、シャッターのない黄ディスクより勢いよく飛びでてくるわけ。そうそう、シャッターの開閉はドライブ側のバネがシャッターを横から押しているからなのです。



知らなくても別にいい

ビデオゲームのお話

第3話：タイトル画面のお話

あぁ、3回目。今回も音声合成の話を、と思ったけれど、それもしつこい（面倒臭いとゆー説もある）ので、やめ。うってかわってタイトル画面のお話をしてみようかと思う。そろそろこのコーナーも、おもしろいのかつまらないのかハッキリしてると思うので、感想文を書いて送ってちょんだい。下剋上がこの「以下同文」の基本です。

さて、どんなゲームにも必ずあるのがタイトル画面。その構成は、ゲーム名、メーカー名、他の会社からキャラクターやゲームデザインの使用許可を受けて製品化している場合はその会社名、あと製作年度などだね。なにげなしに見ているタイトル画面にも、これだけの情報がつまっているわけだ。

まずゲーム名。これがいちばん肝心なもの。たいていパッケージやカタログ用につくったロゴをドット絵におとして使ってますな。私は、このタイトルの出来が悪いと、そのゲームをやる気が失せます。ゲームの顔だからねー、丸や四角を組み合わせて作るのだけはやめて欲しい。

次、メーカー名。これもあたりまえ。だいたい、〝© Login〟とか、〝Login, ALL RIGHTS RESERVED〟と書いてあるでしょ。どちらも「このゲームのすべての権利はログインがもってるよーん」ていう意味で、この一文があるとないじゃエライ違いなのだ。自分の持ち物に名前を書くのと似たようなものなのです。あと、許可がどーしたこーしたとゆーのは、「タッチ」のようなできあいのキャラクターを使ったり、「スーパーロードランナー」のように基本的なゲームデザインを使った場合に、必ず入っているモノなのだ。だからタイトルを見れば、移植かどうかがすぐわかるわけ。

最後の年度表示。たまに〝MCMLXXXVII〟などとギリシャ数字で書いてあるシャレたものもあるね。この場合だと、1987と読むのだ。おわり。

ゲヱセン上野復活の日はいつか？　さあ、みんなで一丁賭けよう!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
『以下同文』係

TO BE CONTINUED!

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

編集部のみなさん、こんにちは。とつぜんですがぼくのなやみを聞いてください。うちの母はゲームを2時間以上すると目が悪くなる、アタマが悪くなるからファミ通を買うな、とかおこるんです。ぼくは視力が左右とも2.0だし成績も悪くない。うちの母をどうにかしてください。

（北海道　モアイ　12歳）

ま、ゲームは1日2時間というのは適当ではないかと思います。ただ、暗い部屋でマンガをずーっと見ていても、ビデオをずーっと見ていても同じだと思いますけどね。それと、ファミ通を読むと頭が悪くなるというのは正しくないと思います。読むのをやめて、お母さんの前で「ハァ～」と、ため息をついたり、ポロッと涙を流したりしましょう。そしてお母さんが「どうしたの？」と聞いたら、「ファミ通を読むのをやめたら急に人生がむなしくなっちゃってさあ……」とつぶやきましょう。さらに「ファミ通を読んでた頃は勉強にも気合いが入ったのに、もうやる気がなくなったよ。勉強が何になるんだー!!」と大声で叫びましょう。結果報告待ってます。

声がかれてる編集者

ある日学校で、技術の授業で先生に映画『ランボー』を見せてもらいました。先生に「技術に関係あるんですか？」とたずねたら、先生は「もちろん、ランボーナイフの使い方をおぼえるためだ」とおっしゃっていました。（実話です）

（千葉県　下村圭）

いい先生じゃないか。映画を見せてくれるなんてさ。ボクの中学の理科の先生も、天気がいいと「光合成の観察だ」なんつって近所の池までみんなを散歩に連れていってくれました。授業もやさしかったしね。

中学を卒業して、はや？年、教えを受けた数多くの恩師のみなさまの中でも、とりわけ思い出深いのが、こーいった少しクセのあるカンジの先生なんだ。

教科書を片手にキリキリと重要点とか、試験にかならず出るポイントとかをチマチマ教えてくれる先生は、どうしても印象がうすくってね、あんまり思い出はないのだ。残念ながらね。

いろんな先生の授業を受けることは楽しいモンだね。みんなも楽しい先生の話があったら、おたより待ってるぜ。

教科書ギライの編集者

先日、兄とファミリースタジアムをプレイしていたときのことです。6対3で、僕が勝っていて9回のウラがおわったとたん、兄は手がすべったと言って、リセットボタンを押してしまうんです。ファミスタをプレイするたびに、兄はリセットを押してしまうので、僕は兄とファミスタをプレイして、なむこっとスポーツ新聞を見たことがないんです。

（千葉県　ブーニャン　14歳）

いるいる、こーゆーヤツ。まわりはメーワクだよなー。この前聞いた話によると、アスキーの広告をやってる人たちも、仕事のあいまにファミスタをプレイしてるそうですが、上司が部下に負けそうになると、ファミコンおよびテレビのコンセントをブチッとぬいてしまうそうです。ゴーカイでしょ。いい年こいたオトナがコレですからね。キミのお兄さんの気持ちもわかんないでもない。悲しい思いをするのはいつも弟や部下、弱者たち。

ケンカのキライなわが編集部の連中も、ファミスタで負けると、「今日はバイオリズムが悪い」とか、「コンセントレーションが低下して」とか「朝に納豆食ったから」とかワケのわからない言い訳をして、その場をとりつくろいます。こういうのもまた、実にみにくいですねえ。

深夜にファミスタの特訓する編集者

ファミ通の編集部はエライ！　と、ぼくは思う。だって、マチガイを



H.KATSUNISHI

正直に〝ごめんなさい〟で発表するからだ。
これからも正直にやってもらいたい。

（神奈川県　椎野隆司　12歳）

ワシントンが桜の枝をおっちゃって、正直にあやまったらほめられちゃったハナシは有名だね。正直っていうコトはいいモノなのだ。読者のキミに「エライ」なんて言われちゃうと、われわれ編集部としても大変うれしゅうございます。モチロン、ボクたちはほめられるとズにのるタイプなのだ。今度、〝ごめんなさい〟を4ページにしようかな。できるわけないだろうな。

いつもアヤマチをおかす編集者

ファミ道楽の野球リーグの人たちは野球ばっかりして、ほかの仕事はキチンとしているのでしょうか？

（京都府　山田和子　9歳）

みんなもよく知っていると思うが、「ファミスタ』は奥が深い。そんなヒマはないよ。

リーグ戦に命をかけてる編集者

このまえ、小学校時代の親友の家に遊びに行き、小学校のときのいろんな思い出を語り合いました。うーん、小学生にもどりたい。

（東京都　堀井雄二のファン　14歳）

バカモン!!　中学生がナニを言っとる！これからだぜ、これから。とくに高校生になると、しびれるような生活が待ってるぜ。

高校時代、まゆ毛がなかった編集者

うちはぜったいに『ファミリートレーナー』は買えません。問題はわが家にあります。『ファミトレ』をやると、ゆかがつきぬけてしまうんです。あーあ、『ファミトレ』がほしーよー。

（三重県　奥野尚　11歳）

たしかに「ファミトレ」は、〝ウサギ小屋〟に住む日本人にはツライかもね。私もまだ若く、独身とはいえ、ささやかながら庭のついた一戸建てのマイホームが欲しくてたまりません。アパートなどの場合、となり、階下、そして近所の人々に絶えず気をつかって、せせこましく暮らさなければならないし、木造ですととなりのおじさんのクシャミもガンガン聞こえますもんね。マイッタ、マイッタ。

それに、せまい！　花の大トーキョーなんぞに住んでますと、「なんでこんな不便な部屋に、あたら高い家賃を……」なーんて、ついつい考えこんでしまうほど東京の住宅状況はツライものなのです。

イカン、イカン。グチばっかこぼしてしまった。お母さん、安心してください。私は元気でやっとります。奥野クン、悩んでるのはキミだけじゃないぞ。ガンバロー！

事情通の編集者

聞いてください。じつはぼくのだあ〜い好きなクラスの女の子が、ザハンの町よりも遠いところへ転校してしまいました。なにも伝えることができなかったぼくは、『ドラゴンクエストII』の3人めの王女にその子の名前をつけて、ふたりめの王子がおなくなりのあいだに宿屋に泊まっちゃいます。ぼくは暗いでしょうか？

（大阪府　高野博善　13歳）

暗い、じゅーぶんに暗い。私はひとごとながら、王子に対して情ない気持ちだよ。

せっかくの〝伝言板〟だ。そんなこと書いてないで、その好きな女の子に「好きだっ」と呼びかけてみなよ。全国津々浦々、どこの本屋でも売ってるファミ通でスパッと告白しちまいな。きっとよいお返事があるぜ。

結果はどうあれ、グジグジこもってるより、思ったことは口に出す。それが男だぜ。あたってくだけろ。本当にくだけるとつらいけどね。そーゆーことをくり返して、いい男になってくれよな。

あたってくだける編集者

最近、ソフトの数が増えるにつれて欲しいソフトもたくさんある。でもうちのお父さんは、ファミコン買うときひとつの約束をだしてきた。

それは、「1本のカセットをクリアーして、自分もなっとくできてから次の欲しいソフトを買え」。この発言にびっくりしてそんなむちゃな、と思った。

でもよく考えてみると目的を果たさなければ買った意味がないと思います。編集部のみなさんどう思いますか。ぼくはちゃんと守っています。

ちなみに「ポートピア」を5カ月も遊んでしまいました。

（岡山県　田中経　14歳）

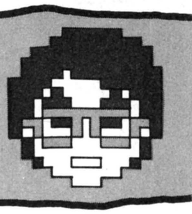
ぼくも完成しないプラモをジャンジャンためちゃうんだよね。せっかく買ったゲーム、オイシイところはじゅーぶん吸いつくしてから、つぎのゲームを始めたいもんだ。

目的持たない編集者



あの『ゼビウス』と『ドルアーガの塔』を生んだ遠藤雅伸の

こちらゲームスタジオ プロダクションノート 最終回



テレビの方では改編期も終わって新番組が出揃うようだが、ファミ通も新企画の登場に伴ってこのコラムも一応終了ということになった。まあ実際の所は本業が忙しくて時間が取れない訳でもあるんだけれど、毎回全部僕自身がワープロに向かいゴーストライター無しでやっていたので、ネタがゲームから外れる事も多かったけど結構面白かった。さて最終回はゲームスタジオのメンバーの近況をお知らせして、製作中のゲームを予想してもらおうと思う。

まず僕からいくと、前号のゲームを製作中だ。テスト走行ルーチンを久々に自分でプログラム、すでにゲームにはまっていて毎日走り回っている。このメインプログラムを手掛けているのが諸星氏。僕がいい加減な性格だから、僕のゲームを担当する彼はさぞかし苦労してるんだろうなあ。

あきんど氏は最近またおニャン子クラブのファンクラブ会員を更新。初回からのメンバーで会員カードを束にしていつも持ち歩いている。未確認情報だが彼の兄（既に子供もいて弁護士さん）もおニャン子クラブの会員らしい。不思議な一族だ。その彼が手掛けているのが、全方向スクロールのキャラクタ一物。ゲームデザインも彼が担当していて、僕としては完成するのが楽しみだ。

大堀君はとうとうパートナーの開発が完了してエイジングの真最中。活動資金をかせぐためにプログラマー並のアルバイトをこなしている。

大野木氏は彩音ちゃんが生まれてからすっかりお父さん。音楽プロデューサーとしてはGMOレーベルで、ゲームミュージックを積極的にリリースしている。また、音楽関係のファミコンソフトの制作に意欲を見せている。

島岡氏はソフトウエアエンジニアとしての仕事に没頭している。今燃えているのがマルチウインドウのプログラム、最近ファミコンでも増え続けているメッセージが重なって表示されるアレだ。ファミコンはスクロール画面が１枚しか無いから、これからはゲームスタジオのソフトにもマルチウインドウが利用されると思う。

チャーリーはファミコン用のツールを開発中。しかもファミコン上で走るソフトを目指しているみたいだから、ひょっとすると市販されることになるかも知れない。そのツールを完成させると、次はいよいよ大好きなシューティングゲームにとりかかる予定らしい、期待しよう。

ヤジさんはついにロールプレイングゲームのプログラムを自分で書き始めた。でもプログラム修行は始まったばかりだから、ヤジさんオリジナルは次回作ぐらいになりそうだ。

フルちゃんは相変わらず、「昼間はいる」。

大森田氏はハイスコアソフトに移籍。「ゾンビーハンター」は彼の作品という噂だ。

Ｚガンダムでファ・ユイリィのキャラクターを作った「ノリくん」が、この夏くらいからゲームスタジオに新スタッフとして加わる予定だ。とはいっても彼はゲームデザインをやることになるから、いまだにグラフィックデザインのアシスタントを募集している。誰か手伝ってくださーい。

というところでそろそろおしまいだが、今年はアーケードも１作ぐらいやりたいと思っているので、是非ゲーセンでお会いしましょう。さようなら！

物書き、橋カツヒロの かく騙り記 最終回



4月早々、「ふっかつのじゅもん」でも使ったのか若王子さんが帰ってきて、一躍国民のヒーローになったり、国鉄さんがJRなんて名前を変えたりして、色々と動きの多い今日この頃。僕らの職場でも移動だの新番組のスタートだのと慌ただしくて、毎日必ず１人ぐらいは新人とかニューフェイスと呼ばれる人に会う。自分だってついこの間までは週１本のレギュラーがやっとの極貧放送作家だったのが、（最近やっとこさ普通の貧乏に近づいたような気がします）、プロダクションやレコード会社の新入社員さんに挨拶なんかされちゃうと、どうしていいか対応に困り果ててしまったりする。ファミコン業界にも新作ソフトがたくさん出て、この次はどれに手を出してみようか本当に困るんだけど、何しろあの「ドラクエ」を終わらせないとラチがあかないから、余計に困る。そう言えば「ドラクエ」なり「ファミスタ」なり名前を短く省略できるというのは売れるための１つの条件かも知れない。人間でも勿論そうだけど、名前を省略して覚えてもらえるということはかなり得なことだ。僕なんか橋カツヒロを省略すると「ハシカツ」ってなっちゃって、「クシカツ」みたいな油っこい響きになっちまうので、どうにもサマにならない。

だけど名前っていうのはとても大事なもので、ファミコンのソフト買う時はもちろん、レンタルビデオ借りる時もよくわからないカクテル注文する時も、とりあえず気に入った名前のものから攻めてしまう。最近はタレントだって芸名なんて時代遅れなもので仕事してる人は少なくて、小泉今日子にしろ国生さゆりにしろ高井麻巳子にしろ、一緒に仕事してる人はみんな本名。本名でも変に奇をてらった芸名なんかよりインパクトがあるしカッチョイイ。だから、ファミコンソフトも、これからはシンプルでしかもカッコイイ、近未来的な名前をつけた方がいいんじゃないだろうか。例えば、「21世紀」「ＡＶステーション」「VIPルーム」「シリコンバレー」「トワイライトゾーン」「ICBM」なんていうネーミングは、何だか訳わからないまま魅かれてしまう。お菓子の名前だって、いい大人が寄ってたかって何時間も会議を開いて、挙句の果てにつける名前が「たべっこ動物」だの「おっとっと」だの「キノコの山」なんてものばっかりなんだから、ファミコンソフトも開き直って徹底的にバカバカしいのもアリかも知れないね。「お手々のお友達……」なんてのはほのぼのしてるし「Ａ子ちゃんとＢ子ちゃん」っていうのも、コントローラーのＡ、Ｂボタンに愛情すらわいてくる。ファミコンなんてやったことない人が聞いても、ネーミングだけで思わず楽しくなっちゃうようなトボけたセンスがもっとあってもいいと思う。



とまァ、今回も愚にもつかない実用性ゼロのアイデア並べてるうちにスペースがなくなってきちゃったけど、実はこのコーナーは今回でゲームオーバー。とりあえずは、明日に希望を残しながらの発展的な最終回だから、いきなり何の断りもなくTILTになっちゃうよりはよかったとホッとしている次第。連載12回という短い間だったけど、僕なりにファミコンに対する思い入れを書かせて頂きましたが、担当の加川さん、そして読者の皆さん、どうもありがとうございました。

幸せになろうね、みんな!!

INFORMATION



NEWS

しめ切り迫る！　任天堂の“ゴルフトーナメント”順位速報!!



いよいよ終わりが近くなったトーナメント。まだ応募していない人は、今すぐおもちゃ屋さんでファクスしてもらおう!!

では4月20日現在のランキングを発表しよう。

1位	223点	タナベ	ユウイチ	東京都
2位	225点	キムラ	マサアキ	静岡県
10位	232点	ヤマオ	ショウゾウ	東京都
50位	243点	オクノ	ショウ	大阪府
100位	247点	タマダ	サトシ	兵庫県
1000位	267点	カトウ	ヨシカズ	大阪府
10000位	323点	キムラ	ヒロシ	広島県

次回、第２弾『ゴルフUSコース』のトーナメントは６月14日から８月31日まで開催されます。

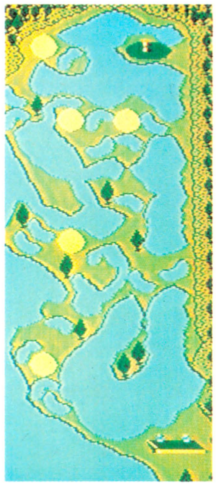
賞品の“ゴールデンディスク”公開！

100位までの入賞者に贈られる“特製ゴールデンディスクカード”のオリジナルコースの画面はこんなふう。入賞記念盾もセットでもらえる。



⬅タイトル画面にキミの名前とランクが書きこまれる。世界に１枚しかないキミだけのモノだ。





そして、その他の参加者の中から抽選で5000名に当たるオリジナルコースの画面がこちら。当然上位にいるほうが当たりやすいのだけれど、参加者全員に、まだ当選する確立はいっぱいだ。当選者の数の内訳は、本誌の裏表紙を見てね。

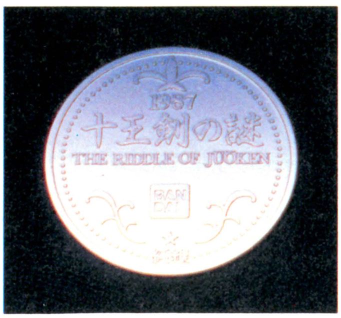


⬅名前やランクは入らないけど、これも日本で5000枚しかない貴重品。もらったら自慢したい！





『ポケットザウルス十王剣の謎』“シルバーコインキャンペーン”



⬅ズッシリ重い純銀製だ。クロスワードの詳しいことはゲームのマニュアルを見よう（発表は商品の発送をもって代えます）。



商品のマニュアルの巻末にのっているクロスワードを解いて答えを送ると、正解者の中から抽選で50名様にシルバーコインが贈られるよ。

ゲームの“神々の時代”のクロスワードを解いて、「十王剣の秘密その５」の文章をはがきに書いて下記へ送ろう（５月末日消印有効）。

〒111 東京都台東区蔵前3-1-12
バンダイゲーム情報局
「ファミコンポケットザウルス十王剣の謎シルバーコイン」係

ゲームミュージックファンクラブ“GMOアソシエイツ”情報

“GMOアソシエイツ”は、ゲーム音楽ファンのためのファンクラブだ。現在会員募集中のこのクラブについての案内は、60円切手を貼った返信用封筒を同封して、下記の住所におたよりすれば送ってくれます。



会報も発行中で、今後も活動が注目されているよ。

〒210 神奈川県川崎市幸区
遠藤町26　大瀧様方
GMOアソシエイツ

ファミ通にアンケートはがきを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた
①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。
②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→５点、まあ良い→４点、ふつう→３点、つまらない→２点、読まなかった→１点というふうにね。
③そのあとの３つの質問にも、キミの思う通りを書いて、意見を聞かせてほしい。
④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか
アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名様に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、“編集部へのおたより”はキミからの大切な意見として、本誌の“読者のご意見板”や“伝言板”にも掲載するよ。とにかく編集部は、キミのはがきを待ってるぞ。どんどん送ってね。



GOODS

音楽実験して遊びたい人に"サンプルトーン"をおすすめ!!

キミんちの象の鳴き声を録音して、その音に音階をつけ、象のために曲を弾いてやるのはどう？　このキーボードはそんなことができるよ。

このキーボードは、内蔵マイクで身のまわりの音を４種類までメモリーしてプレイできるサンプリング機能を持っている。リズムパッドとサンプルパッドが４つもついているから、簡単なドラムマシーンにもなるし、とにかく欲ばりな機能がいっぱい。入門用にも、作曲に使うにもOKだね！



⬆"SK-8"。ROMパックシステムがある。次に押す鍵盤をランプが教える機能つき。価格24800円。

⬆"SK-5"。４つのリズムパッドつき。価格22000円。㊐カシオ☎03･347･4811(代)

超豪華版で『グラディウス』のゲームミュージックテープが登場！

'86年に好評だったファミコン版に続き、'87年はアーケード版で『グラディウス』のミュージックカセットが出るぞ。５月５日にアポロン音楽工業から発売されるこのカセットは、A面に徹底的にゲーム音楽、B面にサウンド・ストーリーとしてアレンジされた曲が収録されている。

特典として、すべての曲の譜面がついていて、AB面あわせて29分31秒のカセットがなんと！1000円だ。もうこれは絶対に聞くしかないね。



➡"オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス(アーケード版)"。㊐アポロン☎03･353･0191(第２制作)

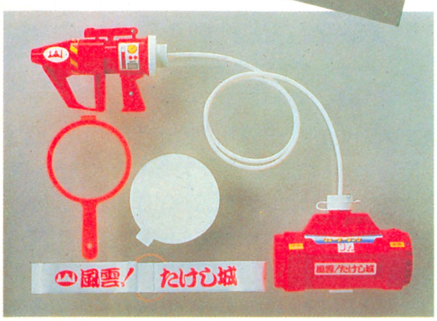
TOYS

水鉄砲の季節がやって来た!!"風雲水鉄砲Jr"でキメよう

『風雲！　たけし城』の水鉄砲の第２弾だよ。兄貴ぶんの"風雲水鉄砲(3500円)"より小さいけれど、７メートル以上飛ぶパワーに注目。そしてこれ、ベルトで頭にセットできる"的"をめがけて撃って遊べるシロモノだ。"的"なしでも、みんなでぴゅんぴゅん撃ちあえる。

㊐トミー☎03･693･1031
ⒸTBS





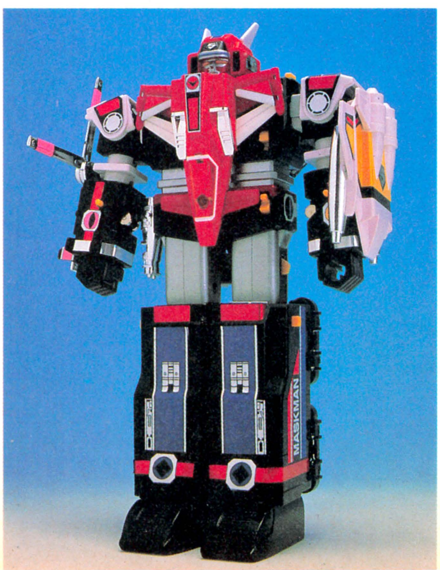
⬆"風雲水鉄砲Jr."1200円。別売りの"風雲たけし城の的"300円。

スーパーマシン５台が合体!!これが"超合金グレートファイブ"

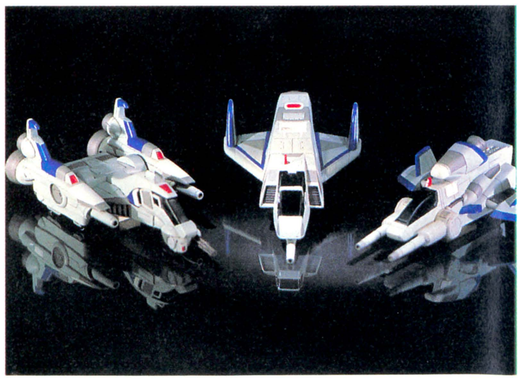
"光戦隊マスクマン"の必殺兵器"グレートファイブ"の超合金が発売されたぞっ。DX版ならなんと５機合体!!　戦闘機２機、ヘリコプター１機、特殊装甲車２台がそれぞれ変形し、合体して巨大ロボットになる……という玩具なわけでした。



➡㊨"超合金グレートファイブ"、価格2200円。㊦"DX超合金グレートファイブ"、価格6500円。㊐バンダイ☎03･842･5151



『スーパーゼビウス』のキャラがソフトビニールモデルになった！



"スーパーゼビウス、ソフトビニールモデル"。メカキャラクター３機種で、価格4980円。㊐ナムコ☎03･756･7651

今度、あのファミコンソフト『スーパーゼビウス』の画面でおなじみのメカキャラクターが、立体のモデルになって登場したよ!!　ソフトビニールのモデルキットで、組立てて色をつけたり、改造したり、バッチリ遊べるモノなんだ。

"ソルバルウ"と"ソルグラード"と"ゼオダレイ"の３機種のモデルキットがそろっている。これを組み立てたら、３機の合体もできるよ。さあこんなキャラクターたちの精密なモデルの組みたてに、キミも挑戦してみない？



TOPICS

幻の色つきラーメン
YAN PARA FUL!!







⬅麺(黄)スープ(赤)のミネストローネ味、麺(緑)スープ(黄)のコンソメバジリコ味、麺(ピンク)スープ(白)のクラムチャウダー味の３種類が一袋で、１日(３月29日)だけ販売された。全５万パックはスグ完売。ラーメン界の"Be-1"といわれてる!?

コレが世の中で１日しか売ってなかったお騒がせのラーメンだ。ニッポン放送「三宅裕司のヤングパラダイス」のリスナーたちのアイデアが白熱して日清食品から誕生したコレは、色も味も超革命的。ビビッドな味を想像してほしい。

GAMES

『宴会ゲーム一気くん』でお酒を飲まずに盛りあがろう！



⬅"宴会ゲーム一気くん"、価格1500円。子どもからおとなまで、みんなで遊べる。問野村トーイ☎03・862・2575



応援団のオニイサンの"一気くん"。彼のコップにみんなで順番に酒玉を入れて、カプカプと飲ませてしまえばそれでよし。ルールはこれだけだ。

ところが、運の悪い人の前で、"一気くんは"はいきなり飲んだ酒玉をぜーんぶ吐きちらしてしまうんだ。酒玉は８個まで飲めるんだけれど、どこで吐き出すかは"一気くん"の裏側のダイアルを回すと誰にもわからない。どうなるかな？

『ロードランナー』でおなじみのブローダーバンド社の一団が来日！

去る４月13日、アイレム販売(株)の主催で米国ブローダーバンド社の来日記者会見が行なわれた。ブローダーバンド社といえば、『ロードランナー』などでファミコンファンにもすでにおなじみだよね。



⬆社長のダグ・カールストンさん。

社長のダグ・カールストン氏は、子供向けコンピュータとしてのファミコンにとても注目していて、米国の子供達にもっとファミコンのおもしろさを伝えるために、日本のソフトを逆輸入して販売する契約を任天堂と結んだらしいよ。



⬆今回、記念旅行もかねて、会社の人89人が来日したよ。スゴイね！

PRESENTS

『ドラクエII』のカンペンケースと『SPY vs SPY』のコミックだ！



⬅アポロン音楽工業から、20名様にプレゼント。

⬇これはファミ通編集部から、抽選で２名様へ！



毎度おなじみのプレゼントコーナー。今週も普通では手に入れにくい商品を贈っちゃう。

特に右のコミック本は、ファミ通編集部のH氏がアメリカ取材に行った時手に入れた直輸入モノ。でも中に英語のセリフはまるで出てこないっていう本なのだ。

"ディスクハンドケース"を30名に！



⬆問モリガング☎06・763・1191(代)

おかたづけのココロを大切にする人にあげる。持ち運びが便利なディスクカード用のケース。黒と青と黄色がある(250円)。

●以上３つの品物のプレゼントへの応募は、このページの下に出ているあて先へはがきでしてね。しめ切りは５月10日(当日消印有効)です。

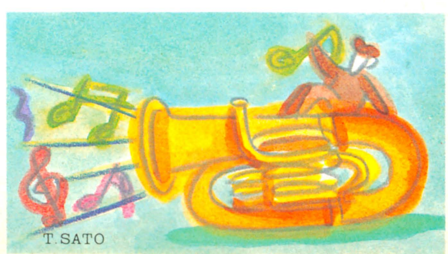
ごめんなさい

●９号６ページのディスクライター書き換えソフト一覧表の中で、『スーパーロードランナー』の書き換え開始の日付が"５月１日"となっていたのは誤りで、正しい日付は"５月５日"です。

●９号30ページの『聖剣サイコカリバー』の記事で、ソフトの価格が5000円となっていたのは、4900円の誤りでした（なお発売日は延期され、５月中旬発売予定となりました）。

以上、関係する各メーカーの皆さま、そして読者の皆さまに深くおわびを申しあげます。

ことインフォメーションのコーナーでは、キミからのご意見やご希望のおはがきを待ってます。届いた中から毎号抽選で20名様に100ガバスを送ります！



プレゼントの応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部 "インフォメーション" プレゼント係「○○○」希望
※欲しいモノの名前を書くこと。

あなたのもとへ届けたい。ファミコン岡持ち

スーパー 出前一丁 みそ味！

激辛ブームの次はみそ味だ！ と断言する友人のひと言でこのコーナーはみそ味になったわけですが、三遊亭円丈師匠は「激辛の次は、激酸っぱか激ニガだね」と言っておられました。関係なかったですか？ OK エブリバデ、今週は中村由真だぜ！

テラスで君と…

中村由真



撮影／平沼正弘

➡初めてテレビを見て、驚いている！ のではなくて岡持ちの中にテレビが入っているとゆう事実に驚いている由真ちゃん＆見つめちゃイヤンと、テレるテレビさん。



ミッキーマウス！ じゃなくてスヌーピーだよ

「てめえらの悪業の数々、許せねェ！ 必殺のリリアン棒を受けてみよ、ピピピピッ!!」

と、このようなセリフがあったかどうかは知らんが、今『スケバン刑事III』で派手なアクションとイカシたセリフが人気なのが、風間3姉妹の次女〝風間由真〟役の中村由真ちゃんだ。

唯も結花もいいけどよー、やっぱ俺は由真だよな。なんたって〝リリアンの由真〟ってくらいなもんで、リリアン棒を突き刺して攻撃するのかと思ったら全然そうじゃなくて、リリアンの編み棒を敵にひっかけてたぐり寄せて殴る、ってのが渋いと思いまっす。

さて、このスーパー出前一丁のコーナーでは、今までにカワイコちゃんとか美少女とかを追究して来ましたが、今回はやや毛色を変えてグッと色っぽく中村由真ちゃんでキメてみたいぜ。フフフ、チミらの人生経験ぐらいで彼女の魅力に耐えられるかね。そこの少年、鼻血出すんじゃねーぞ。

場所は市ヶ谷・IVSテレビ制作にて。出前ソフトは私が事前に、彼女はミッキーマウスの小物を集めているらしいとの情報を得ていたので、発売直後の『ミッキーマウス』その他2本を持って行ったのでした。

由真　今日はどんなゲームをやるんですか？

——いーいのを持って来たんですよ。ヒヒヒ。

由真　エー、何かな何かな？

——フッフッフッ。それはねー、これだァ!!

由真　何これ？

——イヤ、だからァ、由真ちゃんミッキー好きだって聞いたからァ、ミッキーのゲームで遊んでもらおうと思って。

由真　ミッキーマウスのゲームなの？

——そーうそうそう。まだ発売されたばっかし。由真よ、君のために持って来たんだぜ。

由真　あのー、私スヌーピーが好きなんだけど。

——はァ？ ……あ、そ、そうだったの？ スヌーピーが好きなの。は、はあ……。

由真　でも私、ミッキーも好きですっ。

——うっうう、泣かしてくれるなあ、由真ちゃんのその優しい心づかい。よーし今日はもう取材なんかほったらかして、ゲームしよう！

由真　やたっ！(笑)。

と、このようにして2人してゲームを楽しむのだった。しかしこうやってアイドルの女の子たちとゲームしてると、自分はひょっとして凄い名人なのではないかと錯覚してしまいますな。私が基本的なワザを見せるだけで、女の子たちが「わー凄い！」だの「うまーい！」だのと言っておだてるんですもの。「そんなに凄い？ じゃ名人がとっておきのワザを見せるから、もっとこっちへ寄りなさい。そうそう。私のヒザの上に乗るといいかもしれな……バシィッ!!」

おー痛。







忍者アクションは苦手だけど面白くて好きっ！

もう、はっきし言って彼女とだったら1日中差し向かいでファミコンしたっていいぜー、とか思ったりするのだが、そんなことは鬼の編集長が許さないのでおもむろに取材を再開してみたりするのだった。

——由真ちゃんはどんなゲームが好きですか？

由真　私は……撃つやつ！　飛行機みたいに飛んで来るやつを。

——あー、わりと女の子ってそういうの好きな人多いんだよねェ。

由真　なんだっけ、『ギャラクシャン』？

——『ギャラクシアン』。

由真　それと『ギャラガ』？

——はー、シブイのが好みですね。

由真　えと、『ギャラクシアン』と『ギャラガ』はどっちが速いんですっけ？　どっちか速ーいのがあったでしょ。

——速いって、何が？　敵機のスピードっていうこと？

由真　あの速くって、こうゆうふうにくっ付くやつがいい。何かさ、2つの飛行機がくっ付いてボボボボンって撃つやつ。

——あーあるある。

由真　そう。それが好きだったの。何って名前だっけなァ。

——えーとね、くっ付く方はね、んーと、んーと……(編集部注：それは『ギャラガ』の方です。トミサワそんなことも知らんで何が名人じゃ)。

——ま、いっか。そいじゃゲームは家でやる程度かな？

由真　んーそうですねェ。あ、『スケバン刑事』の撮影で出かけた時なんかは、ゲームセンターにも行きますよ。私より友達がすっごい好きで。

——友達って、わかった〝折り鶴の結花〟だ!!

由真　大西結花はハンパじゃなくうまいんですよォ。

——あの娘はゲーム上手だよねェ。

由真　やったんですか？　このコーナーの取材。

——私がこのページを担当する前に一度登場していただいてるんですけどね。「すっごいうまくて詳しい！」って前の担当が言ってましたもん。

由真　もうプロですよねェ。

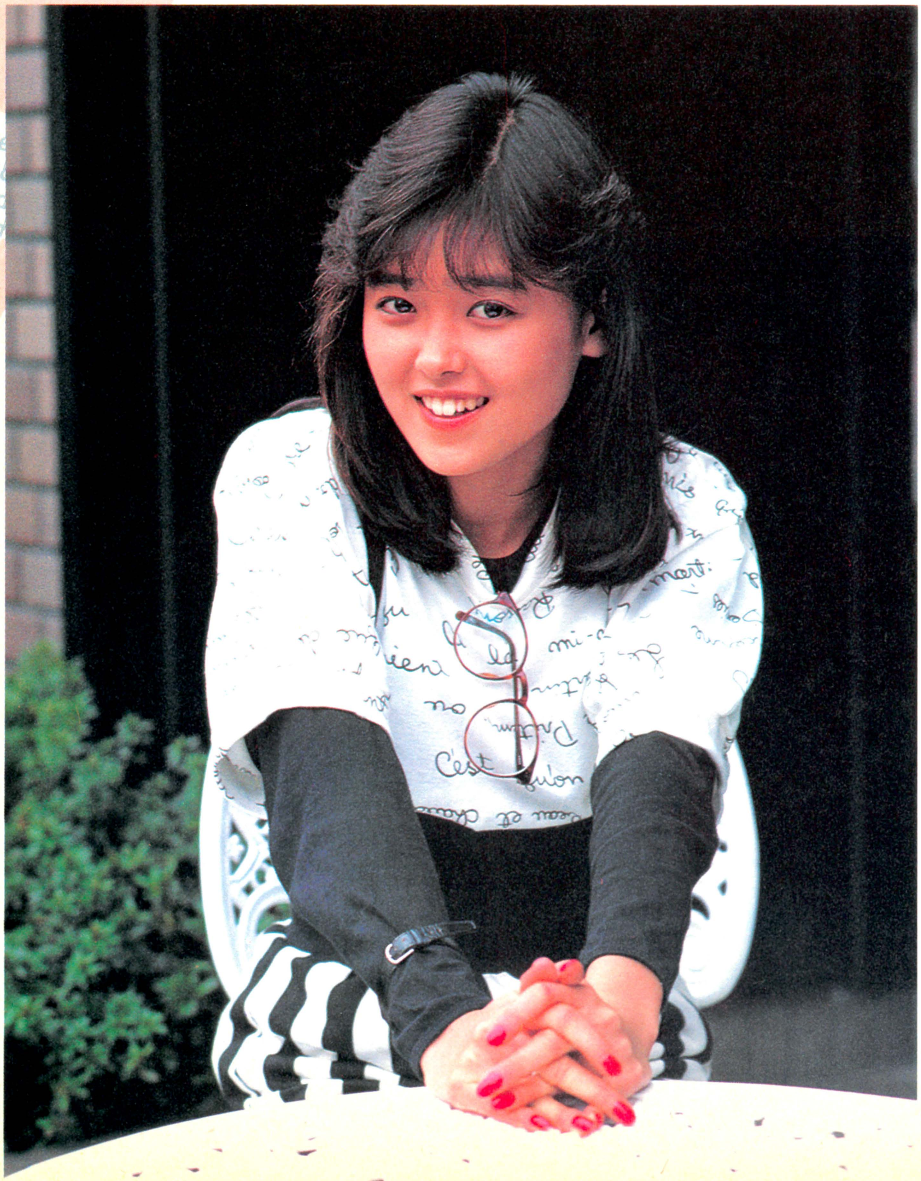
——ねェ(笑)。じゃ、自分では他にどんなゲームをやるの？

由真　『アルカノイド』とか好きだけど、スグ終わっちゃうんですよね。ヘタで。結花がこれまたうまいんだ！　あの子は何でも上手で(笑)。

——彼女は歴史も長いらしいですね。

由真　そうみたいですねェ。唯(浅香)がダメみたいですよ。一緒にゲームしたことないけど。

——アハハそうなんだ(笑)。じゃ撮影してても





☗ＴＶゲームは気合いと努力とココがカンジンね、とのお言葉。家では一家でファミコンのサザエさん家族とか。



中村由真 プロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和45年2月16日●出身地：東京都●血液型：B型●靴のサイズ：23.5センチ●趣味：音楽鑑賞、カラオケ、マニキュア塗り●特技：珠算、いつでもどんな時でも寝られること●好きなもの：うめぼし、スパゲッティミートソース、フライドチキン、キティちゃん、スヌーピー(ミッキーも)、オバケ屋敷、海●待望の2ndシングル『シビアー』は4月29日より好評発売中。それっレコード店へ走れ！







アクションがニブイとか？

由真　ううん、そうでもないけどゲームの方が。

——由真ちゃん自身は、ああいったアクションはどうなの？

由真　苦手なんですよね。決して嫌いではないんだけど、得意ではないですよ。

——ふーむ。あのね、ファミコンじゃないんだけど『スケ刑事』もゲームになるんですよ。

由真　えー!!　本当に!?　まあ、たしかにアレはゲームになり易いかもしれないですよね。

——ヨーヨーをバヒッバヒッてね。えっと、さっきのスヌーピーの話だけどさ、スヌーピーが好きってことは何か集めてるの？

由真　私の場合は実用的なものが多いですね。スヌーピー柄の文房具とか、鏡とか。100個はありますね。

——ひょえー！　でもさ、由真ちゃんみたいなタレントの人って「○○を集めてマス」とか言うと、ファンからドサッとプレゼントされて集まり過ぎちゃうから、興味なくなっちゃうんだよね。

由真　そうそう。私も、もうスヌーピーはそんなに好きじゃなくなってきたもの。

——だからさあ、イベントや握手会の時にね、明日あたり焼ソバが食べたいなと思ったら「私は焼きソバを集めてマース」とか言うとファンが皆、持って来てくれていいんですよ。

由真　そんな奴はいないって！(笑)。

——でも実用的でしょ。あ、「ファミコン欲しい」って言うと、結構もらえるかもよ。

由真　くれるかなァー。

——くれるって。ファミコンソフトなんて4～5千円で買えるんだもん。今、ヌイグルミだって安くて3千円ぐらいでしょ。じゃ今までで一番高いプレゼントって何もらった？

由真　んーとォ、電気毛布！

——デンキモウフ!?　本当かいな(笑)。まったく近頃のファンは若い娘に電気毛布なんか贈って、どうしようってんだろ。

由真　でも嬉しかったー(笑)。

というわけで由真ちゃんアリガトございました。これからも仕事ガンバって、どんどんイイ女になっておくれよね。はっきし言って私は楽しみです。

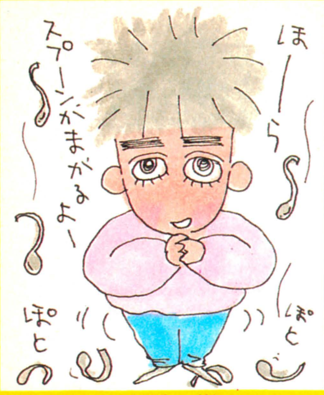
さて次回のゲストは誰でしょう？

ヒント：チリ紙交換。そんじゃまた！

さあ今週も中村由真ちゃんがファミ通読者のためだけに書き下ろしてくだすったサイン色紙を3名にプレゼント！　色紙代だけを少なく見積っても、時価150円は下らないと言われるこの色紙。欲しい人は柿、じゃなくて下記のあて先にこのコーナーの乾燥、じゃなくて感想その他を書いてはがきを出すのだ。しめ切りは5月15日消印UFO、じゃなくて有効。



〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキーファミコン通信編集部
『出前一丁サインをくれリリアン係』



田尻 智

コレは一体なんだ？
ビデヲゲーム通信 22

ビデオゲームのメーカーのほとんどは、東京と大阪に集中している。そして今週紹介する新ビデオゲーム『サイコソルジャー』は大阪SNK社のゲームなのだ。当然大阪まで取材に行ってきたというわけだ。ホラ目を閉じるとこのページ、大阪の香りがするでしょ？　しないか。



サイコ・ソルジャー
PSYCHO SOLDIER

深夜のテレビで天気予報が歌うように、メディアの融合現象はデジタルなドット絵の世界にも入り込んできた。前夜の深夜番組を見ての夜ふかしが効いたのか、うつろな目をしながらフラフラ繁華街を抜ける学校の帰り道、どこからともなく流れてくる歌謡曲。レコード店も見あたらないのに、確かにメロディーは中耳をくすぐり、8分音符は踊りながら朱色の夕暮れの歩道に溶けてゆく……。僕は糸をたぐり寄せるように旋律の源泉を耳で追う。そこは一軒のゲームセンター。暗さにまだ慣れない目こらして場内をまさぐる……。そして無数の輝くブラウン管の群れの向こうに僕は見た。数ドットしかないか細い四肢をつかれたように振りながら歌うデジタルアイドルを。それは歌うビデオゲームだった。

歌うビデオゲーム



B面傷だらけのブルームーンもよろしく

歌詞
PSYCHO SOLDIER

作詞・作曲 (株)エス・エヌ・ケイ
歌・清水香織

1.サイコボールが光放ち
アテナの姿　照しだすの
サイコパワーを心に秘めて
はてしない道を走る
今はもう青空　見えないけど
※FIRE! FIRE! サイコソルジャー
FIRE! FIRE! FIRE! サイコソルジャー
2.サイコソードが　闇を裂いて
アテナは夢を　救いだすの
炎のように　燃える瞳
希望のかけらを見つめ
今はまだ涙は見せないわ
※繰り返し

歌いながらサイコボールを撃て!!

STORY

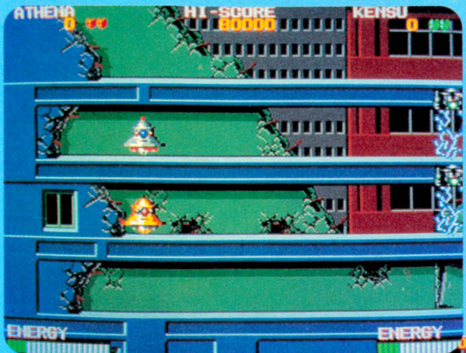


はるか昔"屍愚魔"と呼ばれる異種生物がこの地に存在した。彼らは勇敢な古代人たちによって地底深く封じ込まれたが、一部の心ない者によって封印が破られ再び世に現われた。予言「悪魔この地上に再び現われしとき、遥か東の地よりふたりの光の戦士来たる。ふたりの力が合わさるとき闇は葬り去られるであろう」そして麻宮アテナと椎拳崇は戦いに旅立つ。

⬆麻宮アテナ。16歳。高校生ながら"サイコパワー"と呼ばれる超能力を持つ少女。



⬆椎拳崇。中国生まれの拳法の達人。彼は厳しい修行のすえ、超能力を身につけた。



⬆アテナたちの戦いの始まり。ふたりはなぜかUFOに乗ってやってくる。そして着陸して数秒間は無敵でダメージを受けないのだ。



⬅廃ビルのようなところをコートを着たゾンビみたいなヤツが歩いている。



➡ビルの窓から、ムカデのような顔をしたモノが顔を出している。彼らは一体何を考えているのだろう。ムカデを数匹撃ち殺すか、ビルを撃ちまくって壊せば、とりあえずクリアーになる。このとき、ついムカデにばかり注意がいくが、ザコもいるので注意しよう。

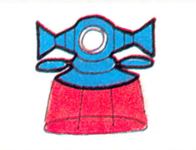
パワーアップ パワーダウン・ルーム

エレクトロ・ルーム



電撃波(通常の攻撃手段)の威力を高めてくれる。そのレベルは3段階に分かれていて、やられない限りレベルダウンすることはない。マイナスとまちがえないで。

エナジー・ルーム



サイコエネルギーが4ゲージ増加する。サイコエネルギーはプレイヤーの生命力ではなくサイコボールの威力を示すものだ。間違えないようにしよう。

サイコ・ルーム



サイコボールの補給ができる。1個と4個のものの2種類あるのに注意。

マイナス・ルーム

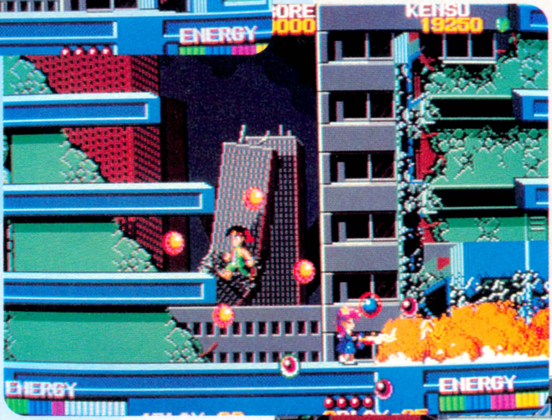


サイコエネルギーを奪われてしまう。絶対に通っちゃいけないルームだ。

サイコボールの使い方

サイコボールは18個までためることができ、しかもエネルギーの量によって威力が違う。使うのがもったいない気持ちはわかるけど、少しでも危ないなと感じたらサイコボールを撃ってしまおう。どうせ死んだらサイコボールの持ち数はゼロに戻ってしまうんだし、補給のチャンスはいくらでもある！　欲ばってやられるより生きのびることを考えよう。





⬆アテナと椎拳崇のふたりが第1関門の敵"ゼール・ゼブブ"を倒した。ビルがガラガラと音をたてて崩れていく……。感動的なシーンだ。しかし、いくらアテナがかわいい顔をしてても敵は手かげんなどしてくれない。次はもっと強いヤツが……。



⬅戦いに勝ったふたりはビルから飛び降りた。超能力者だから死なないのだった。

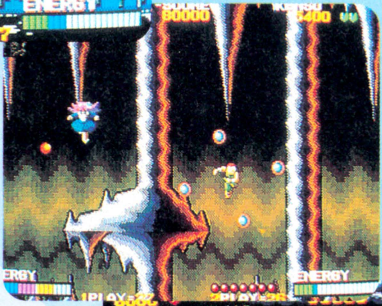


➡今度は下水道のようなところが舞台だ。しきりに見かける泥の壁には、いろいろ便利なモノが隠れていることがある。ドンドンぶち壊そう。もし写真の椎拳崇のようにサイコソードを持っていれば、たった一振りで壁を壊すこともできる。日頃の欲求不満を爆発させて思いっきり壊せ！　壊せ！　壊せ！

どこまでも落ちてゆくふたり



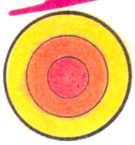
⬅第2関門は壁からはえてる竜の頭"ドラ・ゴーン"。見かけのわりにはぜんぜんたいした敵ではない。第1関門と同じく、壁を撃ちまくるとクリアーできるが、もちろん竜を倒してもいい。



➡さらに地下深く落ちてゆくふたり。超能力だからできるんだ。

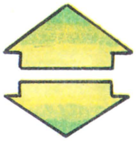


パワーアップ パワーダウン・アイテム1



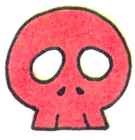
ターゲット・ポイント

ふたりプレイで遊んでいるときにこれを取ると取った方に敵の攻撃が集中する。なるべく取らない方がいいな。



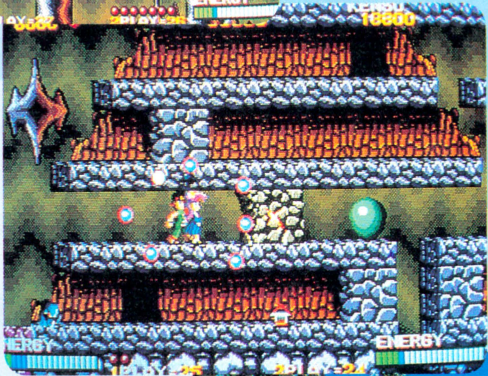
敵の進化(退化)

上を向いているアイテムを取ると敵は進化して強くなり、下を向いてるアイテムは退化して弱くなる性質を持つ。



ガイコツ

なんと装備したモノすべてを失ってしまうという怖いアイテムだ。これだけは取っても何の役にも立たないぞ。



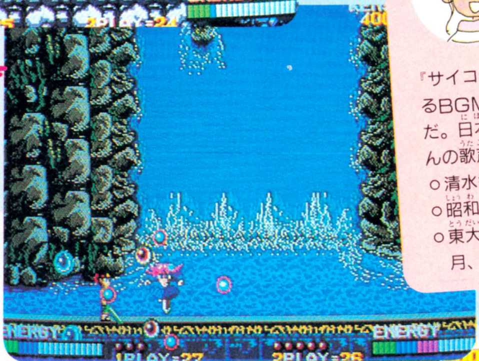
⬅岩石ばかりの敵地を進むふたり。そんなときふと前を見るとタマゴがひとつ。中に入っているのは毛虫かスペシャルアイテムか？ 実はスペシャルアイテムを必ず出現させる方法があるらしい。ある条件を満たしつつプレイしていればいいらしいのだが……。



清水香織プロフィール

『サイコソルジャー』のプレイ中に流れているBGMを歌っているのが、清水香織ちゃんだ。日本全国のゲームセンターで香織ちゃんの歌声が聞けるなんてイカスぜ。

- ○清水香織(しみずかおり)
- ○昭和43年1月15日生まれ
- ○東大アイドルコンテスト優勝。去年の6月、「禁じられたヒロイン」でデビュー。

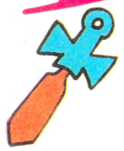




⬆再び高いところから身を投げるふたり。よい子はマネしちゃ駄目だ。こういうことは、練習をたくさんしなきゃできるようにはならないんだから。

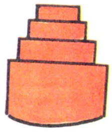
⬅今度は溜め池のようなところで戦う。下から突然噴き上げてくる水柱にはドキモを抜かれて意識がなくなる。展開はいよいよ難しくなってくる。

パワーアップ パワーダウン・アイテム2



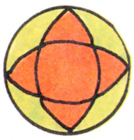
サイコソード

この剣を取れば壁も一撃で壊せるし敵に与えるダメージも大きくなる。使い過ぎると消滅。



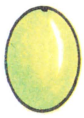
タケノコ

撃つと風船、UFO、トランプのいずれかになる。トランプは1UP、他はボーナスポイントだ。



クリアー・ポイント

画面上の敵すべてをサイコボールか風船に変えてしまう。ただし通用しない敵もいるのだ。



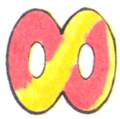
タマゴ

タマゴを割ると敵(毛虫)またはスペシャルアイテムが出現する。どっちが出るかは不明だ。



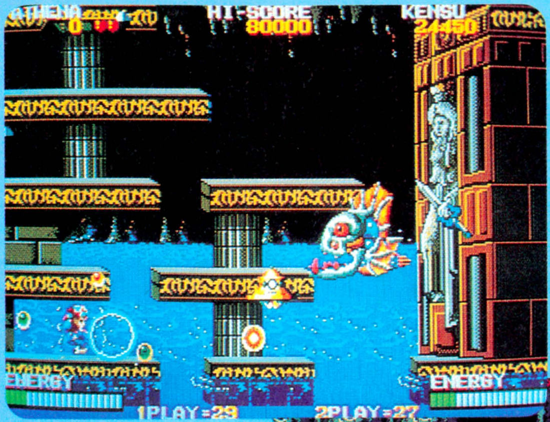
フル・ポイント

取るとサイコエネルギーをフルゲージにしてくれる。モノすごく嬉しいアイテムなのだ。



チェンジ・アイテム

これを取ると1プレイヤーと2プレイヤーの装備がすべて入れ替ってしまう。ヘンなの。





⬆ここの"マ・グローン"は、非常に強い。しかも水の中に隠れたりするからずるいヤツだ。こういうのとは友達になれない。攻略法は思いきって近づいてサイコボールを連射すること。あとは反射神経の問題だな……。

アテナはもう彼氏ができたのか!?

変身 朝起きると私は鳥になっていた



⬆タマゴを割ったところ。うお。スペシャルターゲットだ。



⬆もらった！　変身だっ！　か、体が大きくなるう！



⬆椎拳崇は竜になった。エネルギーがなくなるまで変身していられるのだ。



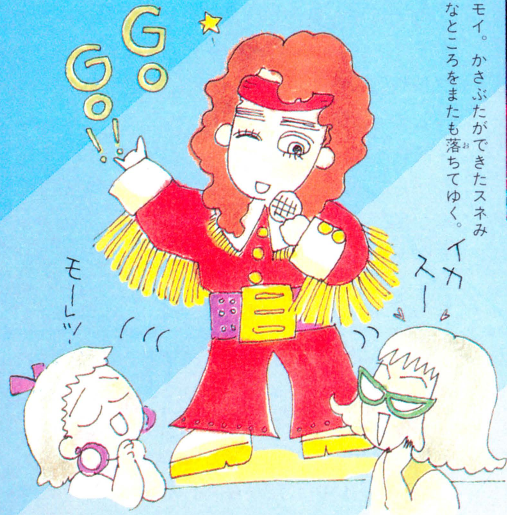
➡アテナが変身した場合は火の鳥になるというわけ。キレイ。

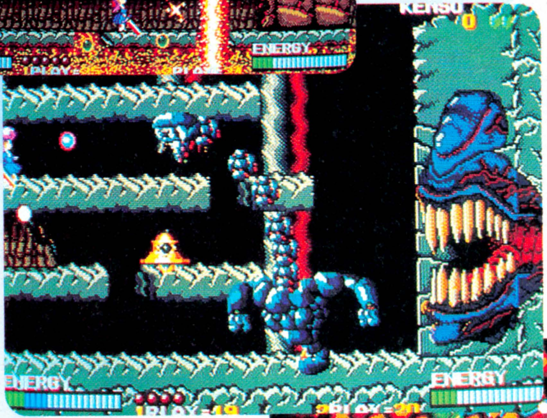
ゲームで一番魅力的な変身のシーン。これはどうすればできるのようになるのかというと、ある条件を満たしてタマゴからスペシャルアイテムを出して取ればいいのだ。変身後はもうひとりを背中に乗せて飛ぶことだってできる。もう夢のような話なのである。



⬅背景が美しい火山の噴火。さっきは水柱が立ってやっかいだったが、今度は火柱がマグマの中から飛び出してきて気が狂わんばかりに腹が立つ。写真を見たまえ。椎拳崇はもう半分死んでいるようなモノだ。こんなコトは日常茶飯事なのだ。

⬆キモイ。かさぶたができたスネみたいなところをまたも落ちてゆく。

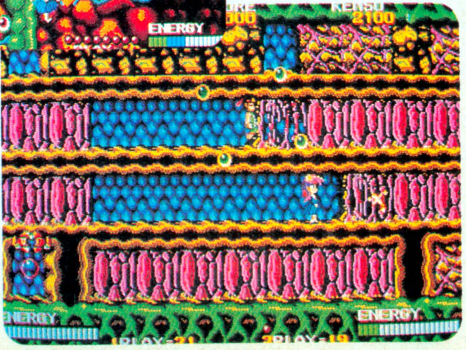




⬅ロ。牙の生えた薄気味悪い口がこっちをニランでいる。その前には、"ラゴス・アゴン"が立ちはだかる。彼は出現直後に至近距離まで近づいて、連射に次ぐ連射を繰り出して始末しないと、悲惨なコトになるぞ。先手必勝の敵なのだ。ちなみにここからは壁を撃ちまくってもクリアーにはならない。



⬅最終ステージへの入り口がここだ。まるでなにかの生物の体内を進むように、アテナと椎拳崇はゆっくりと下へ降りていく。いやな予感がする。



➡撃てども撃てども再生する壁。この先に最後の敵"シグ・ド・ダビデ"がいる。見たい者はゲーセンで修行して自分の手で。

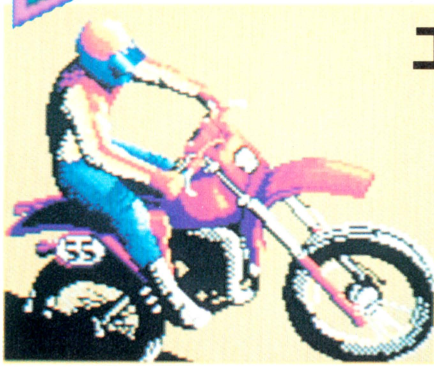
セガマークIII通信

生まれてこのかた、心の底からウソをついたことなんてほんの2回ほどしかない、私が水野店長だ。自分でも、イイやつだなあなんて思っている。ウソをつくと他人に悪いのはもちろんだけど、なんつっても自分の気持ちがヤな感じだからダメなのだ。なにはともあれラクチンがいちばんだから、なるべくならウソのない人生がラクチンだと思う。そー思う。



ENDURO RACER
エンデューロレーサー

●カートリッジ　5月下旬発売　5500円



モトクロスを体感してしまうのだ

さて今回も、セガ・エンタープライゼス様の新作ゲームを紹介しよう。その名も『エンデューロレーサー』だ。聞いたことのある人もいるだろうが、そんなの聞いたことないよーとゆー人もいるかもしれない。そーだろうそーだろう。ウンウンウン(と、ひとりで納得する……)。

『エンデューロレーサー』は、実は業務用ビデオゲームとして、昨年大ヒットを記録した著名なビデオゲームの移植版なのだ。当たり前のことだが、セガ・エンタープライゼス様には、よくあるパターンと言っても過言ではない。えーえー、よくあるパターンなのだ。

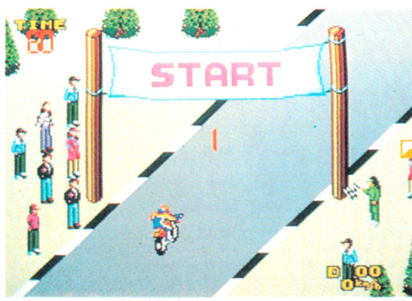
しかし、業務用『エンデューロレーサー』は、体感ゲームと呼ばれる、運転席が油圧でグラグラ揺れたりするやつのシリーズとして発表されていた。『ハングオン』のオフロード版といった感じで、けっこう人気も高かったと記憶している。で、このマークIII版の登場となるわけだけど、あの体感な度合いはいったいどーなったかというと、これがまたオドロいちゃうじゃないですか。体で感じるかわりに、ココロで感じるゲームに仕上がってしまったのでありました(うーん、われながらうまいことをゆーなー)。

業務用のやつをやったことのある人なら、この画面写真を見ただけでそのちがいがわかるでしょ？　スクロールの方法からなにから、マークIII版はまったく新しいゲームに生まれ変わってしまったのだ。

プレイヤーはバイクを操作して、全10ステージからなるコースをひとつひとつクリアーするのが目的。途中、敵バイクやバギーなどのジャマ者をかわして制限時間内にゴールすればクリアーとなる。沼地とかガケとか、石ころとか岩石とか、他にもまだまだイジワルな障害物が出てくるので、そう簡単にはクリアーさせてくれないわけなのだ。

とにかくゴールをめざすという点ではとっても単純なゲームなので、コントローラー操作も単純だからいい。だから、あんまり説明しなき

スタートからゴールまで



⬆胸も高なるスタートだ。画面中央にカウントダウンの数字があらわれて、いやがおーにもなのだ。

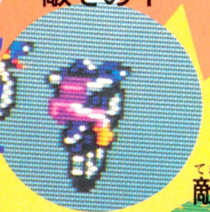


⬆ホッと胸をなでおろすゴールだ。観客に見まもられてクオリファイする気分は、最高に充実した男の時刻。

スロットル全開のオフロードゲームっ!!

ジャマするな!ってーの!

敵その1



⬅わざわざ近よってきたりはしないけど、チョコマカうるさいやつだ。テキトーにかわしてしまおう。

敵その2



➡バギーも、基本的にはバイクの敵と変わりはない。ただ図体がデカイので注意が必要。

ゃなんないことってないのだ……。しかし、あえて言わせていただくなら、あえて言わせていただくならだ、体だけは大事にしてくださいよ。それから、ジャンプしたときのバイクの角度で、飛距離がちがったりもするぞっ！　そんなわけだね。

他にも、ダメージのメーターがあったり、アイテムが出てきたり、いっぱい要素があるけど、今回は特別とゆーことで、はぶかせていただく。読者のみなさんも想像力のかたまりとなって、いろんなことを想像して楽しんでいただきたい。

いつの日か、その想像力がキミのためになるときがくることを信じて、今回の私の激励のことばと代えさせていただく。じゃーね。

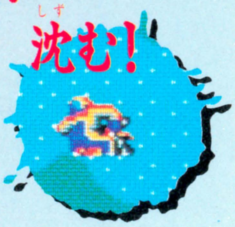
おそろしい出来事!!



クラッシュ!

⬅愛車とともにクラッシュしてしまった。せっかくチューンしたバイクも、こうなってしまったらスクラップだ。

沈む!



➡沼地にハマると、ごらんの通りだ。ズブズブと沈んでいくのに、何の手出しもできない。十分注意すべきなのだ。

次号予告

いよいよ、『ロッキー』発売だぜ!!



これが全10コースなのだ!!

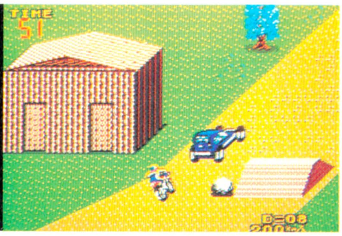
キミを待ちうける10の関門。このすべてのステージをクリアーすると、きっと楽しいことが待っているのだよ。

ステージ1



○ 最初のステージだから、やっぱカンタンなのだ。
✖ でも、慣れないうちは、やっぱムズカしいのだ。

ステージ2



○ 2番目のステージだから、まだまだカンタンね。
✖ でも、まだ慣れてない人には、ムズカしいかな。

ステージ3



○ 雪ダルマさんも応援してくれてて、すごくいい。
✖ コースが急に狭くなってたりするのはちょっと。

ステージ4



○ じめじめしててグチョグチョだから好きだな。
✖ コースが切れてたりして、正確な読みが必要。

ステージ5



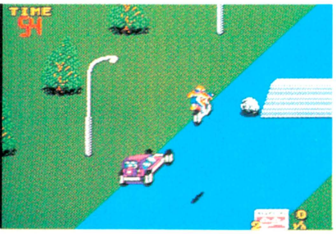
○ きっと見はらしがいいと思う。きっといいはず。
✖ とにかくガケ下に落ちないよう祈るばかりだ。

ステージ6



○ 古代の遺跡のなかを走るコースは風景がいい。
✖ ボコボコ残っている岩に気をつけなきゃだわ。

ステージ7



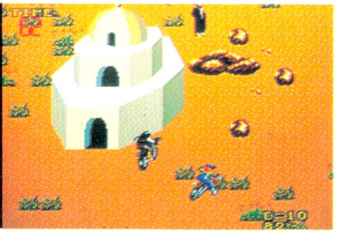
○ 初めて登場する夜間のレース。道路は青いのだ。
✖ 敵のバギーがとにかくシツコイ。このやろー！

ステージ8



○ 世界の風俗が見られるなんてーのは最高じゃん。
✖ トーテムポールが嫌いだと、ちとツライかもね。

ステージ9



○ 中近東あたりだろうか。これもまた風俗してる。
✖ 石ころや岩ころに足をとられないよーにしよう。

ステージ10



○ 最後のコースだけあって波打ちぎわはソーカイ。
✖ 砂地のコースは、どーしたって走りづらいのだ。

かいけつ MSX野郎①



ヤァ、今回から『MSX FANHEATER かいけつ MSX野郎鈴峰』が始まるのだっ。このページでは、ファミコンやセガマークIIIに限らず、MSXのことのみを紹介していくから、へんな気は起こさないでくれ。じゃ、いくよーん。

特集 パナソニック謹製3.5インチ2DDディスクドライブ FS-FD1のだいたい

●パナソニック
44800円

MSX(あるいはMSX2)の世界を57947倍以上に広げてくれる夢のアイテム。それがこのパナソニックFS-FD1なのだ。胸ポケットにスッポリ入る3.5インチディスクには730112バイトのデータが記録可能。詳しいことは説明書で。

FRONT



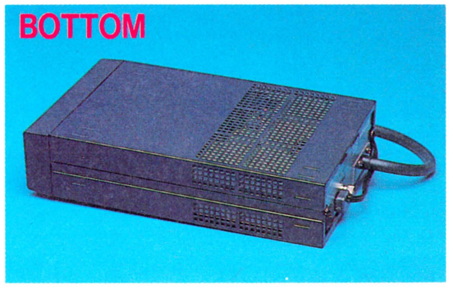
⬆ブラックのシャーシにオレンジ色のロゴが入った精悍なフォルムから、松下電器産業株式会社様のFS-FD1に対する意気込みが感じられる。灰色の大きなボタンを押すと、ディスクが出てくるしくみになっているところなんか最高。

REAR



⬆後面パネルには電源スイッチ、電源コード、インターフェイスケーブル、アース端子が見える。電源コードはコンセントに、ケーブルはMSXに、アース端子は洗たく機にそれぞれ接続するのだ!! ただし壊れても責任は持てない。

BOTTOM



⬆これが底面。8×10個ずつ6ブロック、計480の穴はディスクドライブの内部で発生する熱を外へ放出するためのものだ。同様の穴は両側および上面にも開けられており、ここにも松下電器産業株式会社様の技術が生かされている。

使用例



パナソニックFS-FD1を買ってきたら、手持ちのMSX又はMSX2につなげてみよう。ここでは使用例として、パナソニックA1(MSX2)とRGBモニターとつないでみました。他にもいろいろなつなげ方があるから、自分なりにレイアウトしてパソコンマニアぶるのもいいでしょう。ね、ナショナルさん。

梱包品のだいたい





Ⓐディスクドライブ
Ⓑ電源コード
Ⓒフロッピーディスクコントローラー
Ⓓ使用説明書
Ⓔ取扱い説明書
Ⓕフロッピーディスク MSX-DOSなど
Ⓖゴム足 4ケ1組
Ⓗヘッド保護シート

ディスクがあると こんなソフトで遊べる！

せっかく44800円も出して買ったんだから、いろいろソフトがないと困っちゃう。でも心配はいらない。RPG、アドベンチャー、シミュレーションにアクション！　これらすべて、質の高いソフトがそろっているのだ。うれしいよな。

ザナドゥ

●日本ファルコム
7800円



⬆このソフト名を聞いて、ハッ！　株式会社アスキー発行の、パーソナルコンピュータ情報誌『月刊ログイン』のソフトログTOP30で、連続1位記録を打ち立てた、あのっ!!って、すぐ頭に浮かぶ人は偉いかどうかは、わからない。

メルヘンヴェール1

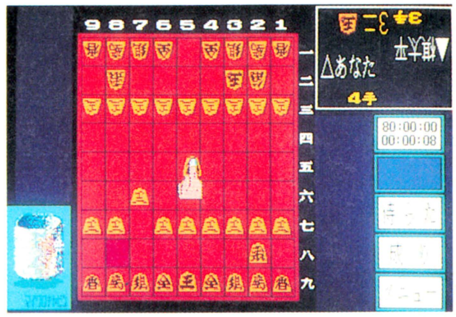
●システムサコム
7900円



⬆ある日突然、自分が何か違う姿になっていたら……。それが例えば、カニとかダチョウとか、カミキリムシなんかだったら。鈴峰2号なんかになってたら、最悪だもんね。このゲームではプレイヤーが何か変なものになってるのだ。

棋太平

●マイクロキャビン
6800円



⬆将棋といえば、日本の心。日本人ならずとも、世界各国で愛されつづける伝統のあるゲームですね。その将棋のゲームソフトは数あれど、MSX2でここまで強いのは初めてではなかろうか!?　ああ、1度でいいから勝ってみたい。

覇邪の封印

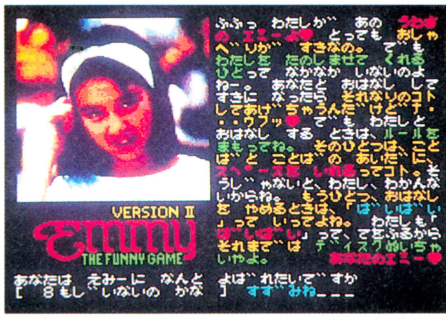
●KGDソフト
8800円



⬆メタルフィギュアファンには、たまらないであろう特別付録！　全長3.2ミリのオリジナルキャラクターフィギュア付。おまけに布製マップもついて、ゲームを進めるのもスムーズ！　ついでに値段も安けりゃいいのにねぇー。

エミーII

●アスキー
7800円

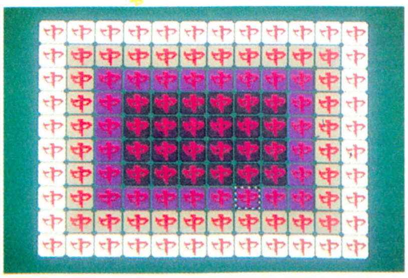


⬆『月刊ログイン』、『ファミコン通信』などの国民雑誌を毎号毎号疑りもせず世にたれ流している(株)アスキーが、全精力を注いで完成させたのがこれ、「エミーII」である。エミーを操って、大仁堂ビルに平和を取り戻すのだ!!(うそ)



よばれて　とびでて　ジャジャジャジャーン

これがこの夏発売！されない…『麻雀パイ表示プログラム』だっ!!



この『MSX FANHEATER かいけつMSX野郎鈴峰』でも、MSX2用ディスク版ソフトを開発することになった。タイトルは『麻雀パイ表示プログラム』。その名が示すとおり、麻雀パイを表示するだけのソフトだ。また、初めに入っているのは"中"のデータのみで、他のパイはユーザーが各自コンストラクションできるフレキシブルな設計になっているのも見逃せない。ものはいいようとは、よくいったものである。

本日の鈴峰

やっぱり新連載ってゆーのは気持ちがいいもんだよなあ。これからも新鮮で10日以内に食べないと腐っちゃいそうなネタをどばどば提供していくから、たまには読んでね。と、まあそんなわけで、今回は、非売品のM鈴ソフト第1弾『麻雀パイ表示プログラム』を10名のお友だちに大プレゼント。ただし、V-RAMが128KバイトのMSX2用だよ。ほしい人は、はがきに住所、氏名、年齢と、使えるギャグを10コ書いて、『ファミコン通信内かいMプレゼント係』まで。しめ切りは、5月5日子供の日だよよーん。



Peach pie post

女の子のための

ピーチパイポスト

知りたいっ、ファミコン通信ができるまで

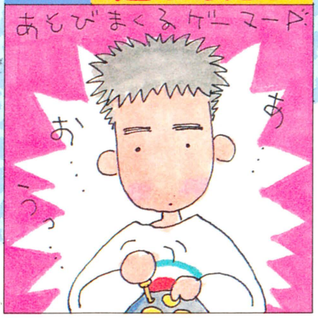
ファミ通のうちわ話を2号にわたって特集(?)してきたけど、なんと今回は、思いきってファミ通ができるまでを皆にバラしちゃおーと思うのである。将来、雑誌のお仕事をしたいと思ってるアナタは、よく読んで参考にしてねっ。

1 まずは情報をつかむっ



まずは、どこのメーカーさんから、どういうゲームが出るかという情報をキャッチするのです。そして発売時期にあわせて紹介記事を企画していきます。

2 思いっきり遊ぶのだっ



ゲームのサンプル版ができると、メーカーさんが貸し出してくださるので、てってー的に遊びます。おもしろい記事を作るためにはとっても大切なこと。

3 カメラマンが大変です



編集者が、ある程度の誌面構成を考えてから、ゲーム画面の撮影を始めます。ゲームによっては6時間以上、スタジオ入りすることもあります。ツカレル。

4 レイアウトを決めるっ



雑誌の誌面をつくってくださるデザイナーさんと、打ち合わせをします。写真の大きさとか、マップを入れる所、色や文字のかたちなどを決めるのです。

5 マップ作りは手作業で



そしてマッパーさん登場。マップのイラストを描いたり、ゲーム画面の写真をつないだりして、マップをつくってくれます。いつもほとんど徹夜作業です。

6 ここが本番原稿を書く



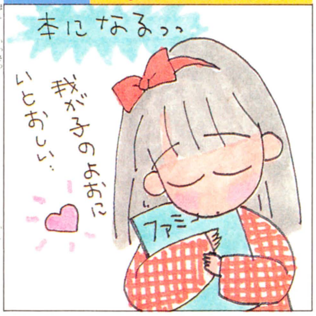
④でデザイナーさんがつくってくれた誌面に合わせて、ゲーム内容や遊び方などの原稿を書きます。場合によっては、専門のライターさんに発注します。

7 いわゆる、校正ですね



書いた原稿を、写植屋さんが活字にしてくれて、印刷屋さんが色をつけたり、写真を入れたりしてくれるので、間違いないかどうかを確認します。大変。

8 で、やっと本になるの



で、やっと本が一冊できるのです。この間、ここには書かなかったけど、人には言えない苦労がいっぱいなのだ。まぁ計画通りコトが運ぶことはまずない。

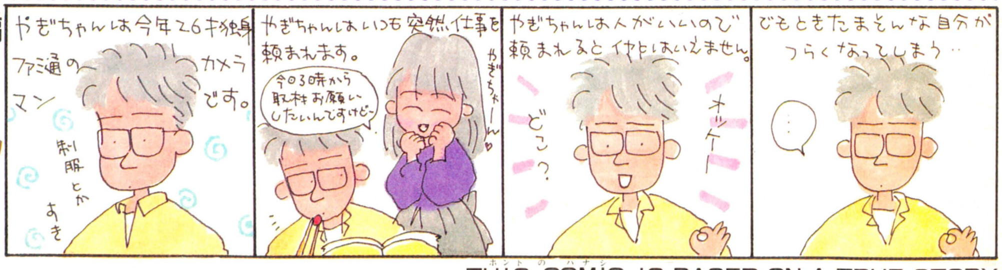
9 さてガバスの問題です



さて、クイズです。正解者の中から抽選で20名様に500ガバスを送っちゃうぞー。(ヒントは前号に⁉)

● ②で登場しているゲーマー君の名前をあててね。

スタッフ紹介番外編
不定期連載まんが
やぎちゃんでーす



THIS COMIC IS BASED ON A TRUE STORY



ピーチパイポストへのあて先は128ページにあるよ♡



新着ゲーム通信

『つっぱり大相撲』速報、『Bugってハニー』追加情報、『ペナントレース'87』、『ゾイド』、『プロゴルファー猿』、『ナゾラーランド2』、『夢工場』、ウワサのゲームの情報満載なのだっ！

ザナドゥ

大ヒットパソコンゲームのファミコン化

8月発売

ハドソン　　価格未定

パソコンのゲームとして、空前の大ヒットとなったアクション・ロールプレイングゲーム『ザナドゥ』が、ファミコンに登場する。ゲームの目的は地下の迷宮の奥深くに棲むというキングドラゴンをやっつけること。

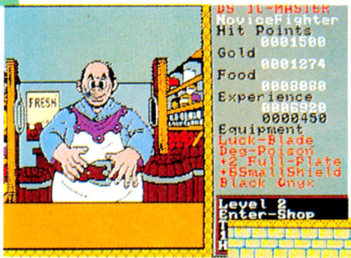
プレイヤーは、まず自分の分身となって戦う主人公キャラに名前をつける。次に、攻撃力(STR)やすばやさ(AGL)、器用さ(DEX)などを決めて、いざ、迷宮へＧＯ！

迷宮のなかには、たっくさんのモンスターたちが待ちかまえている。そいつらと戦って経験値を上げ、レベルを上げていくのだ。

モンスターを倒すと、お金やアイテムを残していくし、迷宮のなかのお城の部屋にもそれらが隠されている。だから、お金をためて強い武器や魔法を買ったり、アイテムを上手に使ってパワーアップにつとめよう！

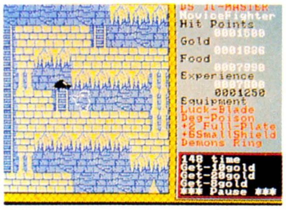
パソコン版の『ザナドゥ』は、武器やアイテムの種類の多さがひとつの売り物だった。その数は、武器、アイテム、アーマー、シールド、魔法がそれぞれ17種類！　全部あわせると、なんと、85種類(！)という豊富さだ。

どの魔法がどのモンスターに効くか、とか、アイテムの使いかたなどをしっかり覚えて戦わないと、広くて複雑な迷宮の奥のほうにいる強くてでっかいキングドラゴンをやっつけることはできないぞ！



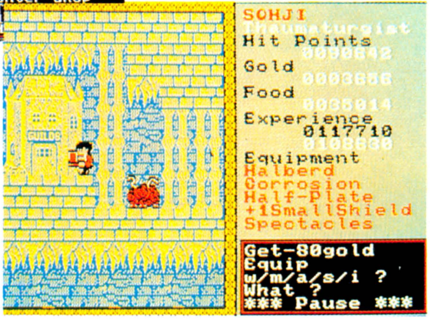
食料品屋さんだね。いくらぐらいで売ってるのかな。



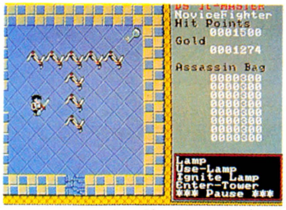


魔法のアイテムを使うと、消えたりすることもできちゃうのだぞっ!!

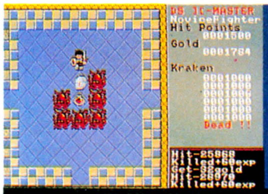




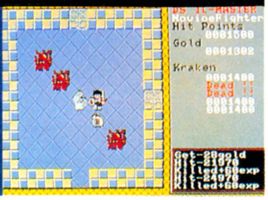
お城の中は、部屋ごとにくぎられてて、まるで迷路のよう。敵もいっぱいだぞ。



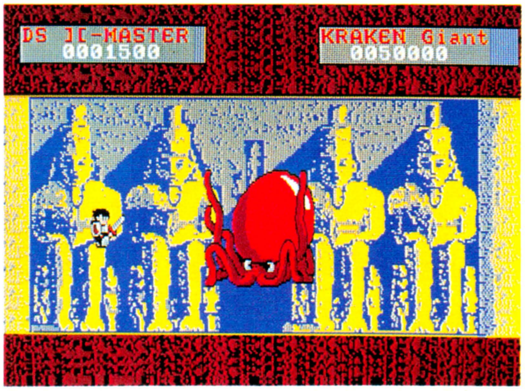
かぎのある部屋。敵を倒すと宝箱になる。中身はお金かアイテムか？



アイテム発見。ファミコン版では何種類ぐらい出てくるかな。



お金だっ。このくらいの敵なら、やっつけるのも簡単なのだ。



でたーっでかキャラ。ファミコン版でも、このくらい迫力のあるキャラクターが出てほしいねっ。

※画面はパソコン版のものです

Bugってハニー

アニメそのままのキャラクターなのだっ

5月下旬発売予定

ハドソン　予価5500円

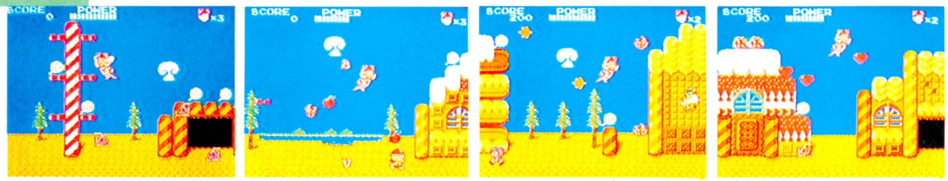
『Bugってハニー』の追加情報だよっ!!　前回もお知らせしたけど、この『Bugってハニー』は、裏ワザで勝負が決まるっていうゲームなんだよね。

どーいう意味かっていうと、このゲームはゲームをクリアーするために、8つのキーワードを集めなきゃいけないっという決まりがあるのだ。で、そのキーワードを集めるためには裏ステージに行かなきゃいけない。もちろん裏ステージに行くためには裏ワザを使わなきゃいけない、というわけだ!!

4つのステージに分かれているこのゲーム、ステージ1はハニーちゃんが、あとの2〜4ステージは高橋原人が主人公。ステージ2〜4の最終場面には、それぞれボスキャラがいて、これが強いっ!!　しかも最後の最後に出てくるボスと戦うためには、8つのキーワードを集めておかないといけないのだ。

キーワードがあって初めて、ボスのいる城の門が開くのだ。おまけに、最後のボスを倒したあとも、キーワードの8つの文字から成り立つ、ある言葉をヒントにして進まないと、完全なエンディングが見られない、というしかけ。もうこうなったら、何がなんでも裏ワザを見つけなきゃ、ゲームは進行しないのだ。

どんな裏ワザが隠れてるかは、もちろん秘密。それは自分で見つけるから楽しいのだ!!



1ステージめは、ハニーちゃんが主人公。敵もそんなに強くない。ここでは高橋原人と会うのが目的なのだっ!!

高橋名人のBugってハニー　高橋原人を探すのだぞっ!!

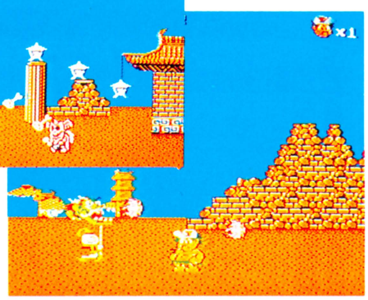


いろんなパネルやアイテムをとってパワーをつけていくのだ。いててっやられちゃったよーん。



アニメそのままのキャラクター達が、画面せましと動き回ってしまうのだ。



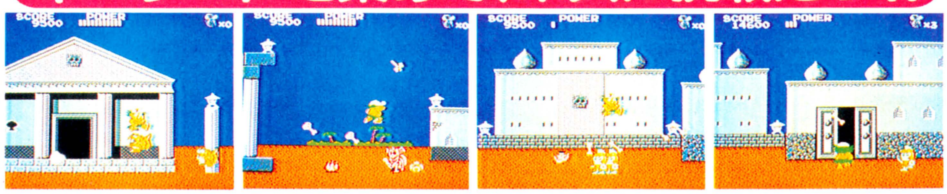


8つのキーワードを集めるためには裏ワザを発見しなきゃダメだぞっ。



ウルサイ奴が出てきたら、ボーンとジャンプして行ってしまおうぜっ。

キーワードを集めて、ボスに挑戦だっ!!



いろんな宮殿や神殿の中に、ステージ最後のボスがいる。本モノのボスと戦うためには、キーワードを集めてから来るべし。

裏ワザを発見っ!! いざ、ボスの宮殿へ



ボス対高橋原人!!　ここにきたらもう逃げられないっ。ひたすら前進して戦うのみ。有利なアイテムもあるしね。



まだまだパワーはあるっ。こいつを倒せば、謎のステージ4へ行けるのだ。キーワードを並べて推理してみよう!!



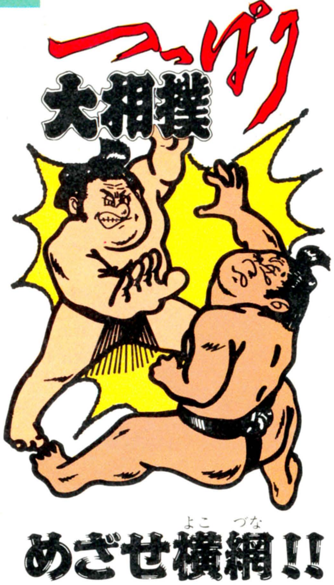
ヒャー、やられちったぜっ。でかいし、強いし、そう簡単にはクリアーさせてくれないぞ。覚悟して挑戦すべきだね。

つっぱり大相撲

ちょっと変わったスポーツゲームだぜっ

7月発売予定

テクモ　価格未定



テクモさんの新作スポーツゲーム、『つっぱり大相撲』。ファミコンで相撲ができちゃうなんて、世の中オモシロクなってきたなぁ。

さて、どういうゲームかちょっとおしえてあげちゃおう。まずは自分の好きな力士を1人選ぶのだ。何人か登録されてるから、好みの力士さんを1人決めて育てていくわけ。

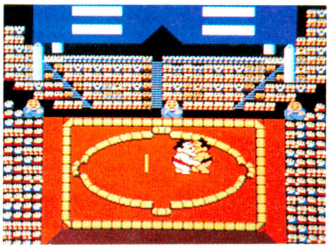
最初は前頭十三枚目。そこから1場所ずつ勝ち越していけば昇進する。もちろん取り組みをこなせば、こなすだけ力士も成長して、ドンドン強くなっていく。まるでロールプレイングゲームの主人公のようなのだっ。

あらかじめ用意されてる漢字の中から、好きな文字を組みあわせて、四股名もつけられる。自分の名前の力士が、だんだん育っていく、というのもナカナカうれしいもんなのだ。

敵の力士の名前もユニークでおもしろい奴がそろってる。強い奴、弱い奴、ヘンな奴、いろいろだけど、そいつらと戦って勝ちすすみ、東の正横綱になるまでガンバルのだっ。

『つっぱり大相撲』は、2人プレイもできる。それぞれのプレイヤーが、あらかじめ用意されている部屋の中から1つを選び、そこの親方になるのだ。部屋には5人ずつ力士がいて、勝ちぬき戦をしていく。

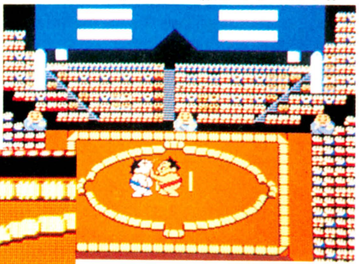
動きがユニークだし、形もとってもコミカルで、新鮮な魅力タップリのゲームなのだ。



VSモードで登場する力士たちは、1人プレイのときの敵力士。ユニークな奴らばっかりなのだっ。



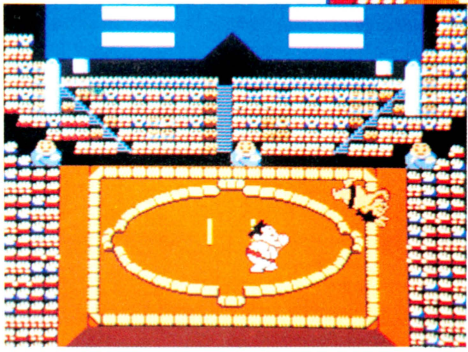
倒しちゃうのが、カワイソーなくらいみーんなかわいい顔してるのだっ!!



自分の力士に名前をつけられる。用意されている約40字から選ぶ。



VSモードは勝ちぬき戦。相手の大将を倒すまでガンバルしかないっ。





大腹黒、四十方、日満児、山の手山、百代富士、これみーんな敵力士の名前。手雲山もいる。

※画面は開発中のものです

ポケットザウルス クイズワールド

ポケザルまたまた大活躍

6月発売予定

バンダイ　価格未定(ディスクカード)

テレビでよくあるクイズ番組って、見ててもとっても楽しいけど、参加できたらもっと楽しいだろーなぁ、なんて思っちゃうよね。この『ポケットザウルスクイズワールド』は、そんなゲームなのだ。4人同時プレイができて、クイズに答えながら各ステージを進んで、世界一周するというお楽しみゲーム。専用コントローラーもついてるぞ。





専用コントローラーを使えば、一度に4人で遊べちゃうのだ。頭も使うし、アクション要素もタップリだよ。

※画面は開発中のものです

ゾイド

『ゾイド』がファミコンに

8月下旬発売

東芝EMI　予価5300円

トミーさんから発売されているキャラクター商品『ゾイド』は、もうみんな知ってると思うけど、その『ゾイド』が、ファミコンゲームになるぞっ。ロールプレイングの主人公を育てる楽しさ、ウオー・シミュレーション要素、リアルでダイナミックなアクションシーンと、とにかくもりだくさんなゲーム。『ゾイド』ファンのお楽しみにねっ!!



これがイメージキャラクターになる、トミーさんの『ゾイド』のひとつだぞ。

※画面は開発中のものです

ヘラクレスの栄光

画面が変わって新しくなったんだぞっ!!

5月下旬発売

データイースト　5300円

期待のロールプレイングゲーム『ヘラクレスの栄光』の最新情報だぞっ。

魔王ハデスにさらわれた、女神のヴィーナスを救い出すため、若き勇者ヘラクレスが、冒険の旅に出る。スタート地点は、ギリシャの中心アテネの町から。以前紹介した『ヘラクレスの栄光』とは、町への入り方がちょっと違う。マップ上の町の上に立つと画面が変わって、町の中に入るんじゃなくて、歩いていると、町がそのまま、地形の中に出てくるようになったのだ。だから全体のマップの大きさが、すっごく広くなったんだよね。

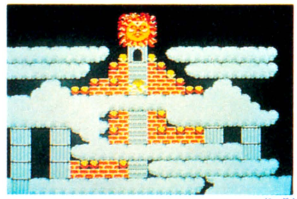
もちろん町の中には、いろんなお店や、宿屋さん、地下への入り口やバーなんかがあって、必要に応じて入っていける。

レベルは、ボスキャラを倒すごとに上がっていき、それに応じてHPの最大値が増えていく。HPがへったときは、町にあるやおやさんや、さかなやさんで食べ物を買って食べればOK。最大まで回復したいときは宿屋さんに泊まればいいのだ。

武器や防具は、町のお店で買うことができるけど、本当に強い武器やアイテムは、どこかに隠されている。町のバーの女主人とか、住人、王様などの話に耳をかたむけよう。きっとヒントを教えてくれる。ロールプレイングファンは首を長くして待ってようねっ!!



天界(太陽の塔)



はるか空のかなたの太陽の塔。どうやってくるのか、中になにがあるのか？謎を解くカギがあるに違いないのだ。

おみせっ！



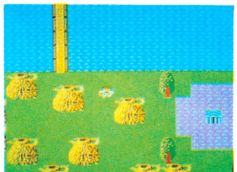
お買物する。人のよさそうな店長さんがでてきて相手をしてくれる。



これはやおやさん。野菜によって、回復するHPが違うのかもね。



美人のマダム。情報をくれそうだな。しばらく話しでもしていよう。



◀ナナへの入口

町の人とお話しする。旅に必要なヒントや、アドバイスをしてくれる。親切なのだっ!!

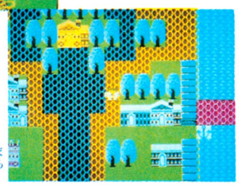
▼ペルラの町

〝いのちのみず〟はどこで手に入るのかな。とりあえず、入れる所全部入っていこう。



▶セレネの町

港のある町セレネ。一見静かそうな町だけど、中はどうかな。



敵キャラっ!!



がいこつがでてきたっ。戦うのだヘラクレス。お金もかせぎたいし経験値も上げたいし……。

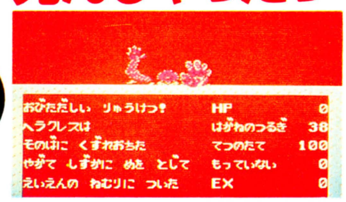


◀シードドラゴン

コジマン▶

◀戦鬼

死んじゃったっ



「おびただしいりゅうけつ」とともに、ヘラクレスが死んでしまった。悲しいよーんっ!!

※画面は開発中のものです

ナゾラーランド2

頭の良くなるナゾナゾ!!

6月上旬発売予作

サン電子　2980円

あの『ナゾラーランド』の第2弾、『ナゾラーランド2』の情報だよ。今回は、世界一周ナゾラークイズ、ナゾラー少年探偵団(黄金屋敷殺人事件)、パタリック、爆風トモちゃん、ナゾラーBOX、の5つのバージョンプラスもうひとつのバージョンで、合計6バージョンにわかれてる。それぞれ違った遊び方ができて、なかなかユニークなゲームだぞ。



『ナゾラーランド2』のタイトル画面。第3号も、そのうちでたりしてね。



世界一周のバージョンのスタート画面なのだ。

※画面は開発中のものです

夢工場

イマジン君の冒険ロマン

7月10日発売

フジテレビ　2980円

今年の7月18日から東京と大阪で同時開催される〝夢工場'87〟の、イベントキャラクター、イマジン君とそのファミリーが、ファミコンゲームのキャラクターになって大活躍するぞ。ファンタジーアドベンチャーがテーマの、横スクロール型アクションゲーム。まだまだ詳しいことは未定だけど、隠れキャラや秘密イッパイのゲームになりそうだぞ。



主人公は、アラジンみたいなイマジン君。魔法も使えるのかな。

※画面は開発中のものです

磁界少年メット・マグ

女の子バージョン『マット・メグ』もあるよ

5月下旬発売予定

DOG　3400円(ディスクカード)

ウワサの『磁界少年メット・マグ』の詳報だぞ。基本的には迷路型アクションゲーム。その中に、パズルゲームの要素も入ってて、なかなか頭をつかうゲームになりそうだ。

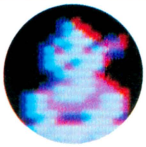
ゲームスタート時にタイトル画面で〝メット・マグ〟か〝マット・メグ〟を選んで始めるんだけど、『メットマグ』は男の子が主人公。電磁界に迷いこんだマグ君が、ポイントとなるマグチップを集めながら、1つ1つの面をクリアーしていき、最終的には電磁界から脱出してこなくちゃならないのだ。

逆に、『マット・メグ』のメグちゃんのほうはボーイフレンドのマグ君を探す旅に出る、という設定。各面には、簡単にはマグチップを集められないしかけや敵がいっぱい。

でもお助けアイテムもあるから、磁力に吸いつけられて死んじゃうまえに、上手にマグチップを集めて、クリアーしていこうっ!!



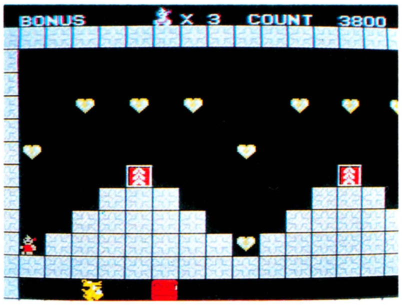
女の子か男の子かどっちかをセレクトする。と、タイトル画面がこーいうふうに変わる。



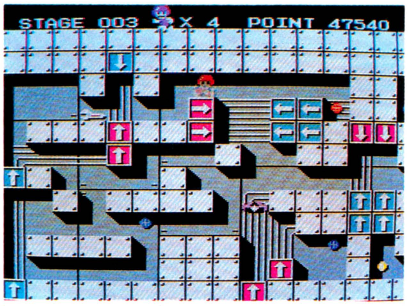




ひとつの面で、その面にあるすべてのマグチップを取ると次の面へ進めるのだ。



ゲームスタート時に、自分の名前を登録できる。最高6人登録できるので、女の子、男の子両方プレイしてみよう。



ゲームを途中で止めるときはセーブする。続きはまた明日遊べるのだっ。

プロゴルファー猿

フツーじゃなくておもしろいゴルフっ!!

5月上旬発売

バンダイ　3300円(ディスクカード)

『プロゴルファー猿』は、ふつうのゴルフゲームじゃないっ!! 覚悟せよっ!!

まずは訓練編。ここはポイント制で、打ちっぱなしのゲーム画面に、ヒョコヒョコと出てくる障害物にボールをぶつけたり、地形のヘンテコなグリーン上でのパター練習をしたりしてテクニックをきたえていく。ここで出したポイントが、次のコース編に影響してくるから、かなり、がんばらないといけないのだ。ここで基本をマスターすること。

そしてコース編は、普通のゴルフコース、龍ヶ峰コース、テクノコースの3つのコースで、トータルスコアを競っていくもの。これもふつうじゃ考えられない、ヘンテコな地形や障害物が出てくる。

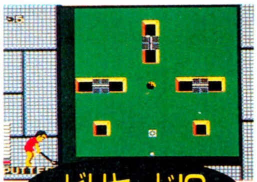
2人プレイモードもついてて、こっちでは1人が猿、もう1人がクンフー龍をあやつって対決する。ナカナカハードなゴルフなのだ。

訓練編!!





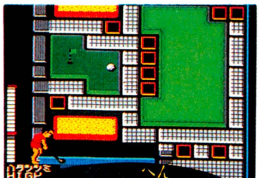
おじゃま虫めがけて打つ。コントロールの訓練だっ。



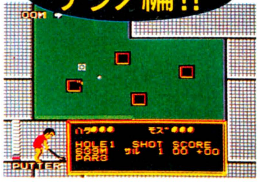
ビリヤード!?



カップにボールをポンポンと入れていく、ビリヤードみたいなゴルフゲームもできちゃうのだっ。



テクノ編!!



テクノ編はコースが未来感覚。木だの林だのは出てこないけど、コースはとってもフクザツだ。

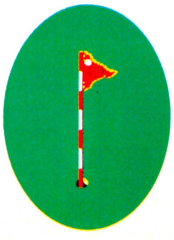
スコアだよ



セレクトボタンでサブ画面が出る。便利です。

コースはとってもムズカシイ





画面の左下にいる猿くんを動かして、ハイスコアをねらうのだ。

燃えろ！プロ野球

ピッチャーの立場でベースボールする!!

6月下旬発売

ジャレコ　価格未定

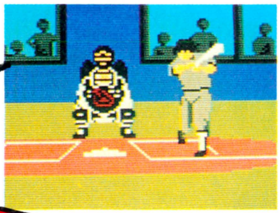
新タイプの野球ゲーム『ペナントレース'87』の登場だぞ。今までの野球ゲームって、バッターボックス側から見た画面だったけど、これは、ピッチャー側から見た画面で構成されているのだ。12球団プラス1の13の球団の、去年のデータが入ってて、それにしたがってプレイができる。音声合成で「ストライク!!」も聞けちゃうのだっ。



テレビの野球中継みたいで、なかなかリアルだね。選手もスタイルがいいのだっ。



ピッチャーの力投。かっこいいね。投げる球も自分でコントロールするのだぞ。



カキーンっ!! これはホームランに違いないぞ。

今度の野球はちょっと違う

※画面は開発中のものです

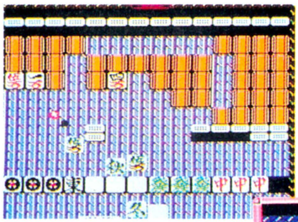
ジャンボウ

マージャンとブロックの合体ゲーム!!

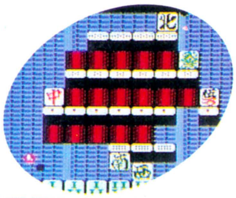
6月中旬発売

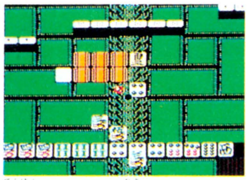
ケイ・アミューズメントリース　価格未定

『ジャンボウ』は一風変わった、ブロックくずしマージャンゲーム。画面の上に並べられた牌を、球をパドルで打ち返して、表にする。で、落ちてくる牌をパドルで受けると「ツモ」になるというしくみ。最初はちょっとややこしいけど、マージャンもブロックも大好きだった、って人には、たまらないゲームになりそう。乞うご期待だね。

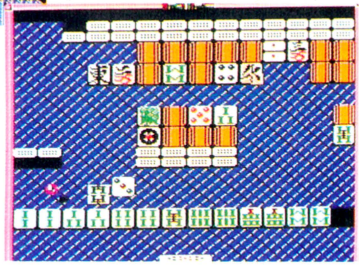


Bボタンを押しながら、✚ボタンでコントロールすると、パドルの動くスピードが上がるのだ。





点棒ブロックに球をあてれば、ポイントがかせげるのだよっ。



いろんな特殊アイテムも出てくる。1UPアイテムなんてのもある。

※画面は開発中のものです

ラッシュ&クラッシュ

エキサイティングなカーアクションっ!!

7月下旬発売

カプコン　価格未定

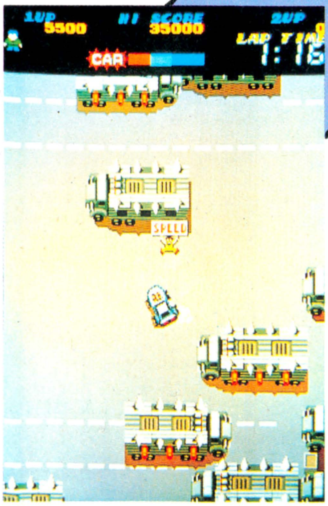
『ラッシュ&クラッシュ』が、ファミコン版になるよっ。今回はビデオゲーム版の写真でのご紹介だけど、ファミコン版ももうすぐできるから、楽しみに待っててね。

さて、気になる内容のことなんだけど、ファミコン版では、ビデオゲーム版にはなかったキャラクターや、隠れワザなんかがいっぱい。敵にさらわれた町の人たちを救いに、1人の若者が旅立つわけだけど、敵と戦って、相手の乗っている車やボート、汽車なんかをうばって乗りかえていく。

ロールプレイング風に、どんどん強くなっていけるんだけど、もちろんそれに応じてテクニックも上げていかなきゃいけない。片輪走行しなきゃ通れないような道や、車じゃいけない所なんかもいっぱい。

早くファミコンで『ラッシュ&クラッシュ』遊びたいねっ。7月まで待てないっ!!

キャラがでっかくてコワイ



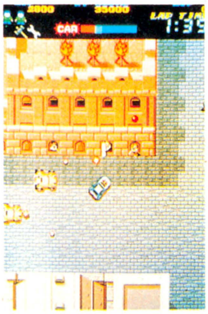
ファミコン版でも主人公が車からおりて走り出すのかなぁ?



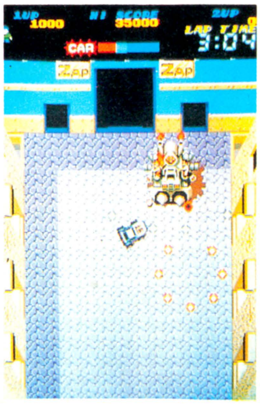
アイテムや隠れキャラもいっぱい。おなじみのヤシチもまた出てくるのかな。楽しみ。



町の人を助けたぞ。ビデオゲーム版のエンディングなのだ。ここまで来るのは大変。



「戦場の狼」ばりの戦闘シーンが展開されるところもあるのだ。ドキドキするぜ。



こんなちっちゃい自機で戦うのはキツかった。ファミコン版ではパワーアップできるから平気平気。

※画面はビデオゲーム版のものです

ジョギングレース

ウエストコーストフィーリングなのさっ

5月下旬発売

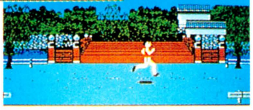
バンダイ　価格未定

アメリカ西海岸を背景に、障害物マラソンをしちゃうという、この『ジョギングレース』。４つの区間に分かれたコースをスケボーに乗ったり、ドラム缶を飛びこえたりして走っていく。追いぬかれたりころんだりすると、パワーがへっていっちゃって、最初からやり直しになってしまう。クリアーしたあとは、体力がついてるかもね。



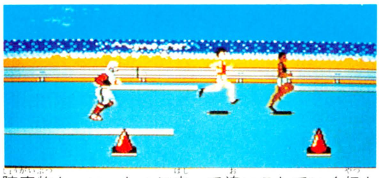


初心者は、こっちのコースからトライすることをおススメ!!



これは皇居一周コース。うららかな春の日です。





障害物も、いっしょに走って追いこしていく奴もいる。エネルギーには目を光らせていようね。

※画面は開発中のものです

未来神話ジャーヴィス

ウワサのアクションロールプレイング!!

5月発売予定

タイトー　価格未定

『ジャーヴィス』は宇宙飛行士。長い宇宙の旅を終えて、地球に戻ってみると、地球は変わりはてた姿になっていた。7人の悪の使者によって、ぎゅうじられていたのだ。ジャーヴィスは１人でこの７人の暴君に立ちむかうことになる。ロールプレイングプラスバトル画面、３部構成のストーリーと多彩な味つけのＳＦゲームなのだ。

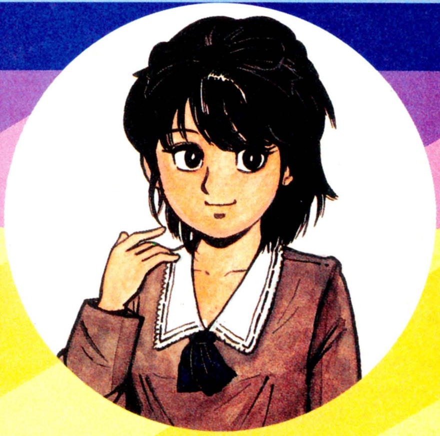


カートリッジでもセーブ機能がついている、バッテリーバックアップシステム。ゆっくり、大切に主人公を育てていけるね。イメージイラストはとってもキレイだぞ。

※画面は開発中のものです

謎のゲーム

未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回もいろんな新作のウワサがいっぱい入ってきました。

●まずはハドソンさんのニュースからです。夏から秋にかけて、２本の新しいゲームを発売する予定だそうです。１本はシューティングゲームの『ヘクター(仮題)』、もう１本は『ボンバーマンスペシャル』という、『ボンバーマン』をベースにしたゲーム。ただし内容のほうは『ボンバーマン』とはまったく違った新らしいゲームになるということです。

●次はバンダイさんから。ファミリートレーナー用の新作ゲームを２本企画中。ひとつは『３Ｄメイズ』という迷路ゲーム、もうひとつは『マンハッタンポリス』というゲームで、こちらのほうは、プレイヤーがポリスになってマンハッタンの街をとりしまるというものです。両方共、発売は夏以降になりそう、とのことです。

●ナムコさんの『ファミリーボクシング』が、６月中に発売されることになりました。詳しくは次号でお知らせします。お楽しみにね。

●ジャレコさんが、６月中に発売を予定している、ディスクカードのゲームは、アドベンチャーゲームになるそうです。主人公が無実の罪で投獄され、自分の無実をはらすために脱獄、真犯人をつかまえる、というストーリー設定。途中で失敗すると、牢屋に戻されてしまうんですって。おもしろそうですね。

●データイーストさんが、あのアドベンチャーゲームの第２弾を夏に発売予定しています。主人公はもちろん彼。期待しちゃいますね。

●HAL研究所さんから新作のニュースです。タイトル、詳しい内容はまだ未定ですが、ロールプレイングゲームとして企画が進んでいるそう。今までのロールプレイングとは、主人公の成長のしかたがちょっと違うんですって。めんどくさいレベル上げをはぶいた、誰でもすぐにとけこめるゲームをめざしているとのこと。発売は夏から秋にかけて、になりそうです。

●テクノスジャパンさんは、今まで出したビデオゲームをすべて、ファミコンゲーム化する予定です。年内に出る新作は、SFもの、ファンタジーもののRPG、あるいはビデオゲーム『ダブルドラゴン』のファミコン化、の３候補のいずれかになる予定だそうです。

●ではまた次号で。　（森下万里子）

発売日スケジュール表

5月発売のソフト

○ハオ君の不思議な旅〈DOG〉
5月1日／3400円(ディスクカード)
○妖怪倶楽部
5月15日／4900円
○マイケルのEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
5月20日／2980円(ディスクカード)
○ダイナマイトボウル〈東芝EMI〉
5月25日／4900円
○うっでいぽこ〈デービーソフト〉
5月30日／5500円
○プロゴルフロアー猿〈バンダイ〉
5月上旬／3300円(ディスクカード)
○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
5月中旬／4900円(ディスクカード、本、カセット)
○迷宮寺院ダババ〈コナミ〉
5月下旬／2980円(予価・ディスクカード)
○未来神話ジャーヴィス〈タイトー〉
5月下旬／価格未定
○ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝〈データイースト〉
5月下旬／5300円
○ジョギングレース〈バンダイ〉
5月／4900円
○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
5月／4900円

6月発売のソフト

○Bugってハニー〈ハドソン〉
6月5日／5500円
○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
6月5日／5500円
○ゴルフUSコース〈任天堂〉
6月14日／3500円(予価・ディスクカード)
○ジャンボウ〈ケイ・アミューズメントリース〉
6月15日／価格未定
○所さんのまもるもせめるも〈EPICソニー〉
6月27日／4900円
○ナゾラーランド2〈サン電子〉
6月上旬／2980円(ディスクカード)
○エルナークの財宝(仮題)〈トーワチキ〉
6月上旬／5300円
○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
6月上旬／価格未定
○セクションZ〈カプコン〉
6月上旬／2980円(ディスクカード)
○勇士の紋章〈DOG〉
6月上旬／3400円
○リフレクトワールド〈イーストキューブ〉
6月上旬／価格未定(ディスクカード)
○パツ&テリー(仮題)〈ユース〉
6月中旬／価格未定
○Dr.CHAOS〈ポニー〉
6月中旬／2900円(ディスクカード)
○燃えろプロ野球〈ジャレコ〉
6月下旬／価格未定
○アラビアンドリームシェラザード〈カルチャーブレイン〉
6月下旬／5500円
○ファミリーボクシング〈ナムコ〉
6月下旬／価格未定
○チェスターフィールド〈ビック東海〉
6月下旬／価格未定
○エアーフォートレス〈HAL研究所〉
6月下旬／2980円(ディスクカード)
○磁界少年メットマグ(仮題)〈DOG〉
6月下旬／3400円(予価)
○上海〈サン電子〉
6月／価格未定(ディスクカード)
○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
6月～7月／価格未定
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
6月～7月／価格未定(ディスクカード)
○トップルジップ〈ボーステック〉
6月～7月／価格未定(ディスクカード)
○冒険浪漫〈イマジニア〉
6月／価格未定(ディスクカード)
○タイタニックミステリー〈学研〉
6月／価格未定(ディスクカード)
○北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
6月／5500円(予価)
○ゾンビハンター〈ハイスコア〉
6月／4900円
○エクスプローラー〈ケムコ〉
6月／価格未定
○ザナドゥ〈ハドソン〉
6月／価格未定

7月発売のソフト

○夢工場(仮題)〈フジテレビ〉
7月10日／2980円(ディスクカード)
○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
7月上旬／4900円
○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
7月中旬／価格未定
○妖怪屋敷〈アイレム〉
7月中旬／価格未定(ディスクカード)
○スペランカーII勇者への挑戦〈アイレム〉
7月中旬／5300円
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
7月下旬／5300円
○怒号層圏〈エス・エヌ・ケイ〉
7月／価格未定
○奇々怪界〈タイトー〉
7月／価格未定
○とびだせレーシング〈DOG〉
7月～8月／価格未定(ディスクカード)
○サイコソルジャー〈エス・エヌ・ケイ〉
7月～8月／価格未定
○水戸黄門〈サン電子〉
7月～8月／価格未定
○聖闘士星矢〈バンダイ〉
7月／価格未定
○バイブル1999〈イマジニア〉
7月／価格未定(ディスクカード)
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
7月／価格未定
○つっぱり大相撲〈テクモ〉
7月／価格未定

8月以降発売のソフト

○S.W.A.T.〈東映動画〉
8月中旬／価格未定
○ウルティマ〈ポニー〉
8月中旬／価格未定
○ゾイド〈東芝EMI〉
8月下旬／5300円(予価)
○サイキック(仮題)〈ホット・ビイ〉
8月／価格未定
○ガンスモーク〈カプコン〉
8月／価格未定
○ファイヤートラップ〈ケイ・アミューズメントリース〉
8月～9月／価格未定
○怪傑ヤンチャ丸〈アイレム〉
8月／価格未定
○3Dメイズ〈バンダイ〉
8月／価格未定
○マンハッタンポリス〈バンダイ〉
8月／価格未定
○聖剣伝説〈DOG〉
8月／3400円(予価・ディスクカード)
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
8月～9月／価格未定
○ロマンシア〈東京書籍〉
9月～10月／価格未定
○カリーンの剣(仮題)〈DOG〉
9月～10月／価格未定(ディスクカード)
○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
9月～10月／価格未定(ディスクカード)
○覇邪の封印〈アスキー〉
9月～11月／価格未定
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
10月／価格未定(ディスクカード)
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
11月下旬／価格未定(ディスクカード)
○皇帝の闇(仮題)〈サン電子〉
11月～12月／価格未定(ディスクカード)
○ピンボール(仮題)〈DOG〉
11月～12月／価格未定(ディスクカード)

発売日未定のソフト

○ピットストップII〈ポニー〉
○キャプテン翼〈テクモ〉
○ライジン(仮題)〈DOG〉
○信長の野望〈光栄〉
○アイランドアドベンチャー〈ソフエル〉
○ボールブレイザー〈ポニー〉
○ボンバーマンスペシャル〈ハドソン〉
○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
○甲子園〈ケイ・アミューズメントリース〉
○ヘクター(仮題)〈ハドソン〉
○スーパーマン〈ケムコ〉
○ポケットザウルスクイズワールド〈バンダイ〉
○スラップショット〈ケイ・アミューズメントリース〉
○ドラゴンスレイヤー〈ナムコ〉
○トップシークレット〈カプコン〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
発売日未定／価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987
4|26 - 5|23

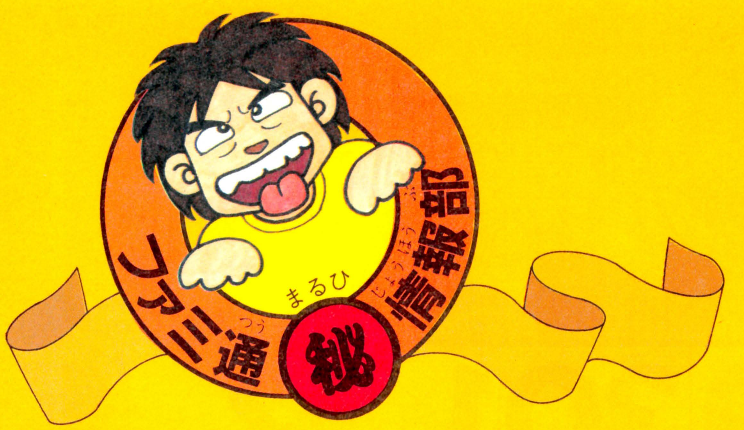


4						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26 APRIL	27	28	29	30 キン肉マン キン肉星王位争奪戦発売 (バンダイ　3300円)	1 MAY ファミコン通信 10号(5月15日号)発売 ハオ君の不思議な旅発売 (DOG　3400円)	2
3	4	5	6	7	8 月刊ログイン 6月号(定価520円)発売	9
10	11	12	13	14	15 ファミコン通信 11号(5月29日号)発売 妖怪倶楽部　発売 (ジャレコ 4900円)	16
17	18	19	20 マイケルのEnglish大冒険発売 (スコーピオンソフト2980円)	21	22	23

黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。



禁断 KIN DAN

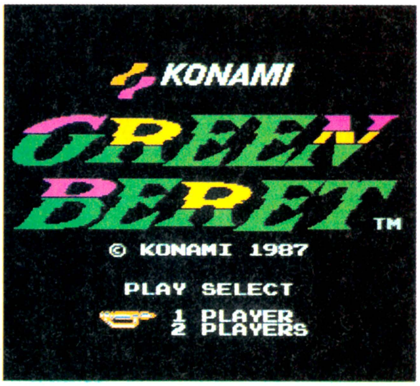
図書券 5000円

ファミ通チケット 2500 ガバス

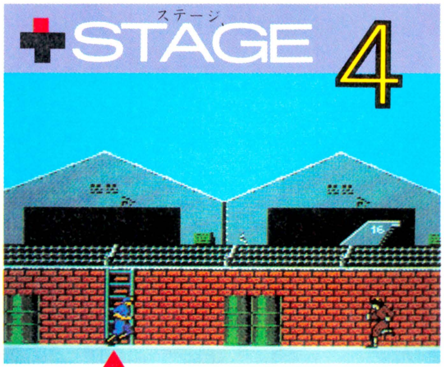
●グリーンベレー ©コナミ

面セレクトの秘密情報を入手したぞ!!

東京都 松尾憲一 (会員番号900495)

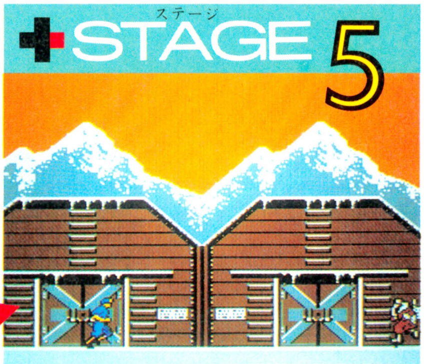


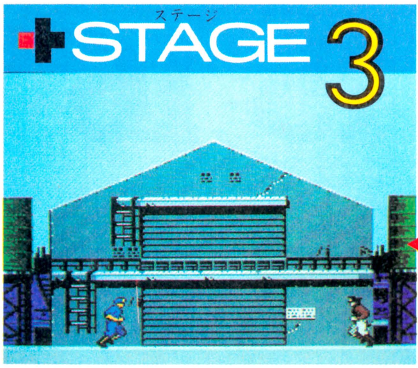
「グリーンベレー」の面セレクトコマンドが発見された!! と言っても今いち感動が薄い。コマンドのマンネリ化かな。でも絶対必要情報だ。



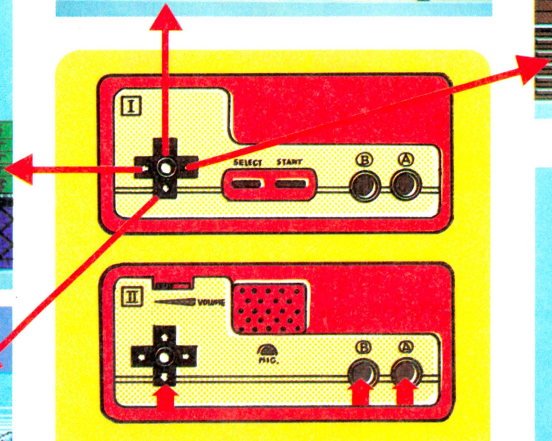
コントローラーIIの✚ボタンの下とＡＢボタンとコントローラーＩの✚ボタンのいずれかを押しながらスタートボタンを押すのだ。

コントローラーＩの✚ボタンを押す方向でSTAGE 2からSTAGE 5までの好きな面からゲームを始めることができるぞ。









タイトル画面のとき
コントローラーIIの
✚ボタンの下とＡＢボタン
コントローラーＩの
✚ボタンのいずれかの方向を
押しながらスタートボタンを押す

もちろん2プレイヤーでもできる!

うれしいことに、この面セレクトは2プレイヤーゲームでもできる。友達と協力して敵の最終秘密兵器を破壊しよう!!



の秘技！ NO HI GI

世の中はゴールデンウィークのまっただ中。1年に1度の子供の日ぐらい、1日中ファミコンをしてても親から怒られない日にしようなんて言いません。だってそーすると、お父さんがファミコンできなくなっちゃうでしょ。子供は外でね！

図書券 5000円

ファミ通チケット 2500 ガバス

●グリーンベレー ©コナミ

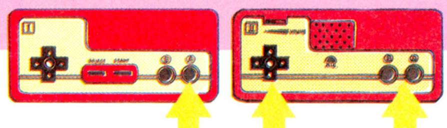
10人いればほとんど無敵!!

大阪府　南田悟史　（会員番号900496）

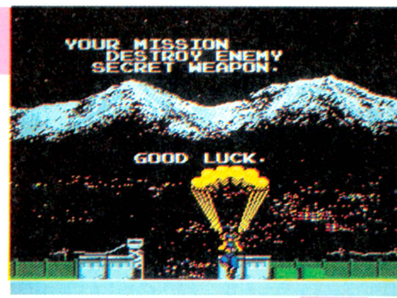
タイトル画面のとき



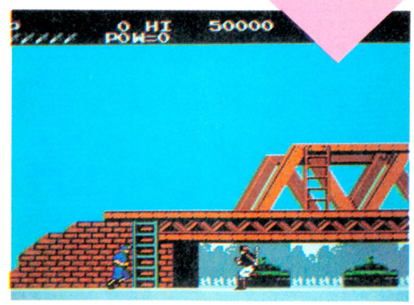
←1Pまたは2Pを選択後すぐ入力。



コントローラーⅠのAボタンと
コントローラーⅡのABボタンと
✚ボタンの下を押しながら
スタートボタンを押す



←入力後に見るこの夜景。絶景かな…。



←5人までしか表示できないんだって。

このゲーム、コンティニューがあるとはいえ3回までしか使えないんだよね。っていうことは、1回につき3人だから、3×4で12人やられたら、また最初からやり直さなくちゃなんないわけだ。先に紹介したラウンドセレクトがあれば、これだけで何とかクリアーできるかもしれないけど、大変なことは確か。

そこで、さらに強力なコマンドを教えよう！なんと、いきなり10人で始められちゃうというコマンドなのだ。タイトル画面のときに1Pまたは2Pを選択した後、上のコマンドを入力すればオーケー。画面表示は5人までだけど、きっちり10人そろっているのだ。だけど油断は禁物。せっかくの10人、有効に使ってほしーのだ。

2プレイヤーでもできるしっ!!



タイトル画面のときに、2Pを選択してからコマンドを入力すれば、ご覧のように、2人ともしっかり10人になるのだ。延べ人数20人だぜ!?

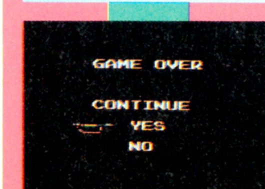




コンティニューのときもできるっ!!



もちろん、コンティニューを選択した後でもこのコマンドは使えるぞ。10人やられても、また次に10人と、結局40人使ってゲームできるのだ!!





図書券 3000円

ファミ通チケット 1825ガバス

●さんまの名探偵 ©ナムコ

“しれん”をパスする方法

大阪府　川口貴史　（会員番号900492）

金田七先輩の幽霊現わる







⬆いきなり話しかけてくる人なつっこいユーレーは、なんと金田七先輩ではありませんか。

お墓に行くと、金田七先輩の幽霊が現われるよね。ここでは、先輩が試練を与えてくれて、それにパスすると捜査メモの極意を教えてくれる。

さて、その試練なんだけれど、上からビュンビュンと降ってくる物をよけながらメモを取るという、けっこうたいへんなものなのだ。そこで、この試練をパスするコツを教えよう。

画面の真ん中あたりに時計が降ってくるね。とにかくここまで行って時計を取ろう。すると、一定時間物が止まってくれるのだ。

とにかく時計を取るのだ!!





⬆とにかく時計のところまでは、自力で行こう。下まで行ったら、あとは待っているだけ。



⬅物が止まっている間は、物にあたってもやられないで行けるのだ。



他のものにあたってもやられない！

図書券 3000円

ファミ通チケット 1516ガバス

●さんまの名探偵 ©ナムコ

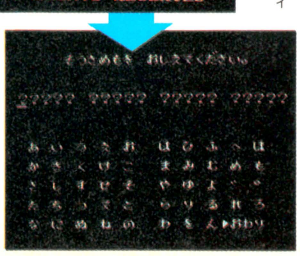
“しれん”をパスしなくていい方法

千葉県　松浦雄次　（会員番号900493）

パスワードをなにも入れずに“おわり”にする



⬅タイトル画面で、コンティニューを選んでスタート。



➡捜査メモには、なにも入力しないで、“おわり”にする。

ゲームスタートのとき、いきなり“コンティニュー”にして、パスワードをなにも入れずに“おわり”にしてみよう。金田七先輩の試練をパスしなくても捜査メモの極意を知っているのだ！　名前は“ああちゃん”だ。



捜査メモを聞くと



⬆いきなり捜査メモを聞いてもちゃんと答えてくれる。

➡つまり、捜査メモに、“ああああ……”と入力しても同じだ。

普通にスタートした場合は



普通にスタートして、金田七先輩の試練をパスする前に捜査メモを聞いても、さんまは答えられないぞ。

まだ捜査メモをとれないのだ!

図書券 4000円
ファミ通チケット 2921ガバス

●さんまの名探偵 ©ナムコ

ギャラクシガニ完全攻略法！

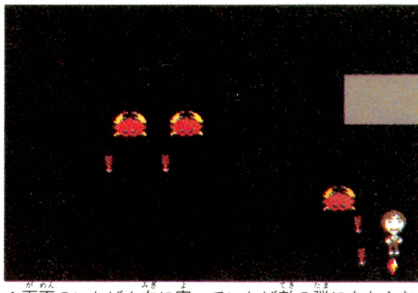
神奈川県　小林浩明　(会員番号227198)

げーむせんたーに入ると

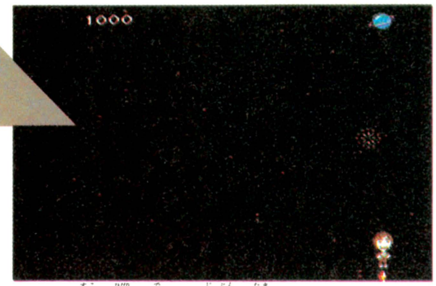


⬆さんまは、かってに“ギャラクシガニ”を始めてしまったけれど、これってお金はいらないのでしょうか？

画面の右に寄っていれば敵の弾にあたらない！



⬆画面のいちばん右に寄っていれば敵の弾にあたらない。でも自分の弾をあてることもできないのだった。



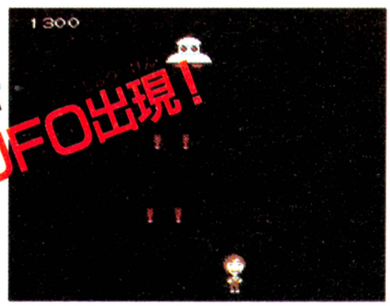
⬆ほんの少し左に出れば自分の弾があたるようになる。でも、ずっとここにいられるわけではないぞ。

げーむせんたー“キャロット”にある“ギャラクシガニ”の攻略法だ。ゲームが始まったら画面のいちばん右から、ほんのちょっと左に出た所にいよう。ここにいれば、敵の弾をうけることもなく自分の弾を敵にあてることができるのだ。

次に、1000点ごとに流星か土星が出てくるんだけれど、このうちの土星を取ると、ボスUFOが現われるのだ。このボスは、弾を10発あてるとKOできるぞ。

1000点ごとに星が出る 土星が出たらチャンス！





ボスUFO出現！

➡流星はななめに、土星は真下に落ちてくるぞ。土星を取ろう。

ボスに勝てば いいことがあるぞ



⬅ボスを倒すと、ギャラクシガニは重要なヒントを教えてくれるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1365ガバス

●さんまの名探偵 ©ナムコ

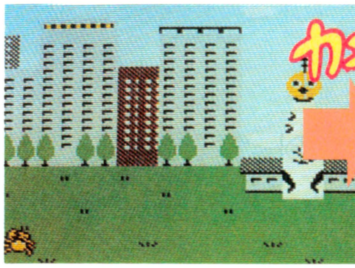
せんりがおかにある物は……

千葉県　柏木貴生　(会員番号900494)

せんりがおかで“しらべる”のだ！

もし、“せんりがおか”にたまたま入ってしまったら、辺りをちょっと調べてみよう。

カニカーソルで画面の左下を調べさせると、さんまの見つけたものは、なんとあの“たけちゃん”の写真なのであった。さらに、さんまはその写真をいきなりやぶいてしまうのだ。



⬆ここでカニカーソルを画面の左下に合わせて調べさせるのだ。さて、何が見つかるか。

カニカニカニカニカニカニ



たけちゃんって誰？

⬅日頃のうらみを写真にぶつけるなんて、さんまもおとなげない？

ファミ通㊙情報部

●アップルタウン物語 ©DOG

おかしなおかしなキャシーの1日

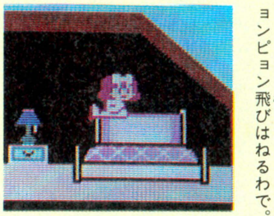
キャシーの住んでるこのお家、じつはお化け屋敷だった！ かどうかは断言できないのだが、とにかく奇怪な現象がたて続けに発生することが、このほどキャシーの告白によって明らかになった。
情報部では、さっそくキャシーの自宅に特捜班を派遣。特殊カメラを設置して24時間張り込みを続けたところ、ついに撮影に成功！ とくと見てほしーのだっ。

AM7:00 キャシーのエクソシスト体操!!



➡キャシーがベッドに横座りになったそのとき……!?

キャシーが横座りしているとき
コントローラーIIの✚の上とA、Bボタンを同時に押す



⬅首はグルグル回るわ、ピョンピョン飛びはねるわで。

AM8:05 今日も快調だニャーッ!!



⬆猫が３Ｆにいるときコマンド入力すると、そのうち座りこんで…。

猫が３Ｆにいるときに
コントローラーIIの✚ボタンの左を押し続ける



⬆立ち上がるとそこには……!! まあ家の中でされるよりマシかな。

AM9:10 恐怖のうさちゃん!!



⬅おや、うさぎのぬいぐるみが一匹増えてるなあ!?

コントローラーIIの
Aボタンを15回
Bボタンを15回押す





⬅と思ったらいたる所に現われては消える。オチョクッとんのか!!

AM9:30 ポルターガイストだ!!

⬇ドアというドアが開いたり閉まったり、誰も弾いていないピアノが鳴ったりもうマッ青。

隠しアイコンの出し方

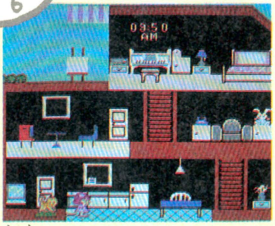
コントローラーIIの✚ボタンの上を20回押した後下を20回押す



[!]を選択するのだ



AM10:00 狂乱のダンスステップ!!



隠しアイコンの[?]を選択する！

⬅隠しアイコンの出し方は上の項で説明している通り。彼女が１Ｆにいるときにね。



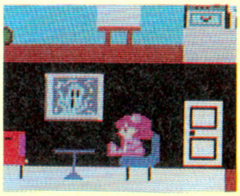
⬆猫と一緒に〝阿波踊り〟の曲に合わせて、１Ｆから３Ｆまで踊りながら上っていくのだ。

AM10:10 ムンクの名画出現!!

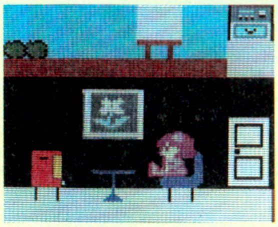


⬇ふだんは花の絵とか女の人の絵とかが飾られているのに、いきなりムンクはキョーレツだよなァ。

額に絵が入っていないとき
コントローラーIIのBボタンを5回押す

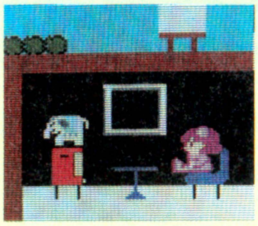


AM10:15 TVの上に謎の白い象!



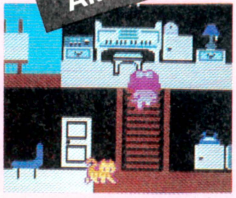
↑さーて、TVでも見ようかなー。今日は"三井奥さま劇場"にしよう。

コントローラーIのセレクトボタンを13回押した後✚ボタンの右を1回押す



↑ドドーンといきなり白い象が!? いったい何の意味があるわけっ!

AM11:30 階段ズリ落ち!

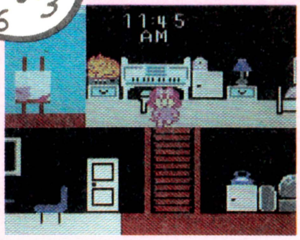


2Fから3Fに上っているときコントローラーIIのBボタンを押しながらマイクで叫ぶ

➡なんだか誰かの叫び声が聞こえたよーな気がして、思わずビックリしちゃったよーん。ヒザすりむいちゃってイタイ。



AM11:45 そして今度は階段コケ落ち!!



↑さっきは一瞬耳ナリがしてズリ落ちちゃったけど、今度は大丈夫よね。

3Fから2Fに下りるときコントローラーIIのA、Bボタンを同時に押しながらマイクで叫ぶ



↑なぜ、なぜなのっ。いったい私が何をしたってゆーのよ。

PM0:00 真昼の大地震



キャシーが1Fを歩いているときコントローラーIIのAボタンを押しながらマイクで叫ぶ

➡おばーちゃまに聞いたことがあるわ。たしか関東大震災もお昼頃に起こったって。ゴハン食べとけばよかった。



PM3:20 シラケ鳥飛んだっ!?

コントローラーIIのAボタンを押しながらマイクに向かって「さいた さいた」を歌う





➡誰よ、オンチな声で歌ってるのは! おかげでシラケ鳥が飛んじゃったじゃないの。あーヤダヤダ。

PM8:30 キャット空中2回転だ!!

猫が外に出ると

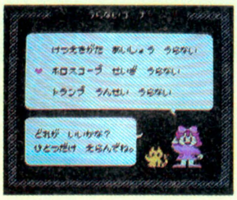




⬅ときどき猫だけ外に出ることがあるの。どこ行ったのかなと思ったら屋根に登ったのね。



PM10:00 まじめにやってよネッ!!

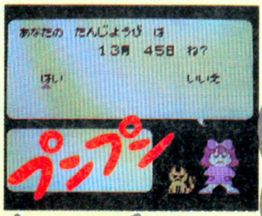


⬅寝る前に星座占いをやろーよ。



➡こんな日付け入力してっ!!

➡まじめにやんないと占ってなんかあげないんだから。





図書券 4000円

ファミ通チケット 2424ガバス

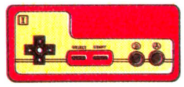
●ファミリーシンセ いきなりミュージシャン ©東京書籍

画面の色を変えられるコマンドだ！

埼玉県　秋津宏則　(会員番号900481)



タイトル画面のときに



コントローラーIで
AABB右左、セレクト
の順に押す

カラーモード設定だ



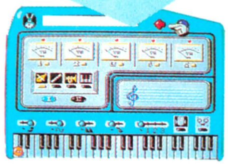
←一見変わりばえしないけど、よく見ると左上に文字が出てるのだ。

ゲーム画面の色って、やっぱりプログラマーの好みなのよね。だから、いくらこっちで「アタシこの色きらーい」とか言ってももう決まっちゃってるんだからしょーがないわけよ。

ところがアナタ、近頃のプログラマーさんはできてらっしゃる。なんたって1千万人のファミコンですからね。少年少女からお年寄りまで、みんながそれぞれの色で遊べるように、こんなコマンドを用意してくれたりして。

✚の左右で選んでスタートすると……！

BOYモード



↑ふつうにスタートするとこの色になる。少年色です。

GIRLモード



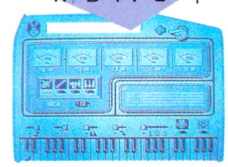
↑なんで女の子はいつもピンク色なんでしょーかっ!?

OLDモード



↑少年の純粋さも大人になるとドス黒く濁るらしい。

W/B TVモード



↑今の白黒TVじゃなくて明らかに昭和30年代してる。

図書券 3000円

ファミ通チケット 1818ガバス

●ファミリーシンセ いきなりミュージシャン ©東京書籍

泡がアルファベットに!!

岩手県　高橋信之　(会員番号900482)

画面右上のボタンがチッカチッカとゆっくり点滅しているときに音を出すと、鍵盤から泡がアワアワ……と出てくる。この泡が出ているときに、✚ボタンの右を押しながらスタートボタンを押すと、泡がアルファベットに変わるのだ。



ふしぎなもので、泡が出るとどんな音でもポコポコリン、ポコポコって聞こえる。

ここでコントローラーIの
✚ボタンの右を押す



➡ところが、アルファベットになると、なんとなくアーベーツェーデー……と聞こえちゃうんだよね。

図書券 3000円

ファミ通チケット 1818ガバス

●ファミリーシンセ いきなりミュージシャン ©東京書籍

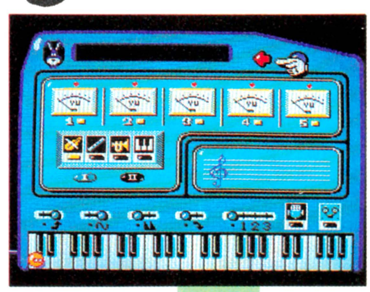
リズムも変わるぞ!!

長野県　竹内　瞳　(会員番号900483)

まだ操作に慣れてなかったりすると、リズムテンポが速すぎて、追いつかない人もいるんじゃないかな。そういう人にはコレだな。

次の要領でコマンドを入力すれば、テンポがゆっくりになるから、落ち着いてできるぞ。

☞をオートフレーズに合わせる



←元に戻るときは、✚の上を合わせてスタートを押せばいいのだ。

コントローラーIの
✚ボタンの下を押したまま
スタートボタンを押す

ゆっくりリズムになるのだ！

図書券 4000円

ファミ通チケット 2481 ガバス

●南国指令!! SPY VS SPY ©ケムコ

MUSIC BOXでお好きな曲をどうぞ

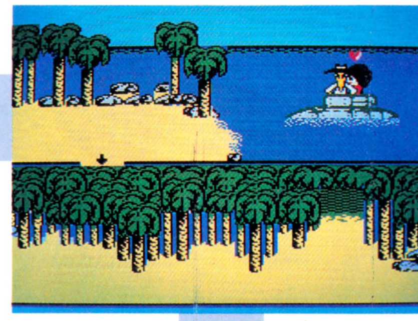
静岡県　白瀧　敦　(会員番号900484)

どの島でもいいからとにかくクリアーしてみよう。クリアーすると、潜水艦が出て来るでしょ。この潜水艦が出現しているあいだにコントローラーⅠ、Ⅱどちらかのﾕボタンを押し続けているのだ。すると隠れ面が!!

画面には"MUSIC BOX♪"というタイトルが。どうやら、このゲームで使われている音楽のチェックリストらしい。聞きたい曲に矢印を合わせてAボタンを押せば、曲が流れるぞ!!



潜水艦が出てるとき



ABボタンを押し続けると





✚ボタンの上下で選択してAボタンを押すと曲が流れるのだ

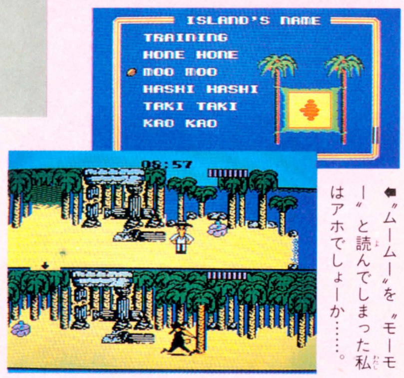
⬆ここでは、各島のテーマ曲を紹介するけど、このほかにも、擬音やゲーム中の音楽なども入っているから自分でいろいろ試してみるとおもしろいと思うよ。

01 HONE HONE



⬅ガイコツが出てきてコンニチハ!! のホネホネテーマソングでしたぁ!?

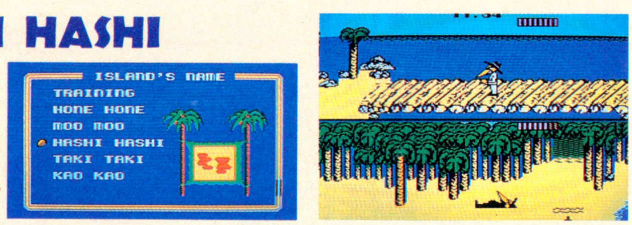
02 MOO MOO



⬅"ムームー"を"モーモー"と読んでしまった私はアホでしょーか……。

03 HASHI HASHI

➡一見イカダのように見えるコレは、アッハッハ民族誇りの巨大橋なんだってさ。うーむ、なるほどね。



04 TAKI TAKI



⬅ナイアガラの滝とまではいかないけど、かなり巨大な滝みたいだなあ。

05 KAO KAO



⬅モアイが口を開けると、そこはワープトンネルの入り口になっている。

図書券 **2000**円
ファミ通チケット **1321** ガバス

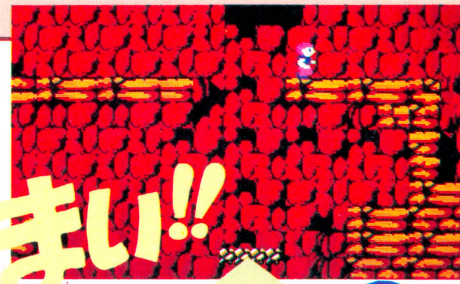
●グーニーズ2　©コナミ

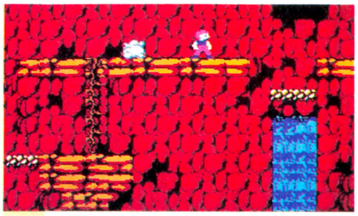
滝なんかこわくない!!

東京都　田辺邦雄　（会員番号900478）

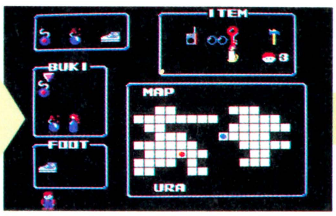
滝の手前でサブ画面を出す

地下の滝を飛び越えるのは、タイミングをつかみにくいね。でも、サブ画面を出してもう一度ゲーム画面に戻ると、その瞬間から滝が流れ出すから、タイミングがとりやすいぞ。

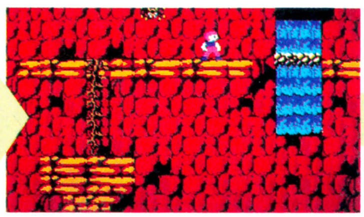


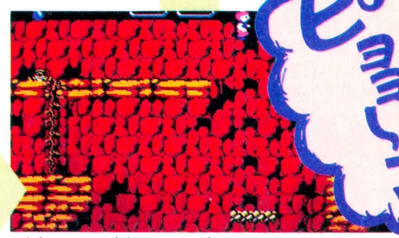


ゲーム画面に戻ったとたん滝が流れ出すぞ！



ゲーム画面に戻る





滝が流れ終わったら

うまい!!

ピョヨ〜ン

⬆動く床に乗っているときには、とっても便利だ。

図書券 **3000**円
ファミ通チケット **1755** ガバス

●グーニーズ2　©コナミ

コナミマンに会うといいことあるぞ！

栃木県　田村祥久　（会員番号900479）

壁画のそばの動く床に乗れ！

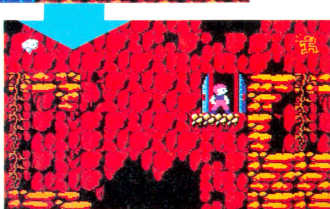
コナミマンには、壁画のそばの動く床に乗って、コントローラーⅠの✚ボタンの上を押し続けていると会えるぞ。

コナミマンはやさしい言葉をかけてくれ、その上ライフを満タンにしてくれるのだ。



ライフを満タンにしてくれるのだ！

床に乗ったら



コントローラーⅠの✚ボタンの上を押したままにする

中に入ってみると

ヤア!

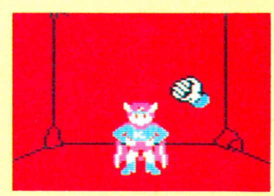




⬆ドアから出るときがちょっとやっかいだ。滝にあたってダメージっちゃった。

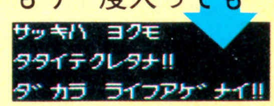
タタク

コナミマンをタタクと





もう一度入っても



ひがんじゃったよお

やさしいコナミマンをタタイたりするともうたいへん。怒ってしまって、もう二度とライフを回復してくれない。

これはやるなよ

図書券 3000円
ファミ通チケット 1971ガバス

●タッチ　ミステリー・オブ・トライアングル ©東宝

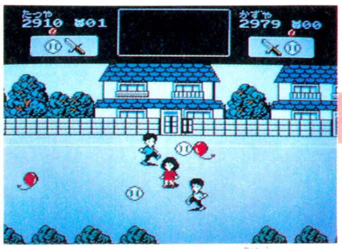
さすがピッチャー切れのいい球!!

愛知県　狩野　崇　(会員番号900480)

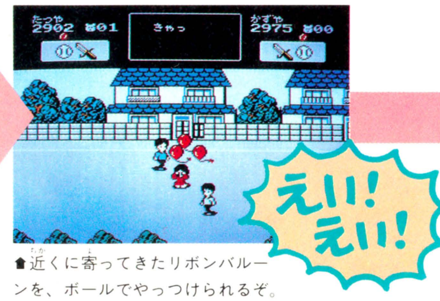
リボンバルーンをボールでやっつける

●の状態でリボンバルーン攻撃!

リボンバルーンは、ナイフを使わないとやっつけられない。ところが、アイテム表示のウインドウの中にナイフがあれば、ボールでもやっつけられるのだ!



⬆ボールとナイフをいっしょに表示させておいて、使うアイテムはボールにしておく。



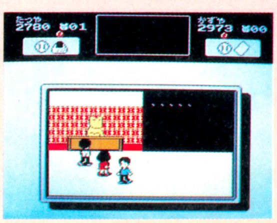
⬆近くに寄ってきたリボンバルーンを、ボールでやっつけられるぞ。



にするには

ボールの横にナイフを表示させるためには、一度アイテムを捨ててしまうのだ。

無口なセイントの部屋で ボールのとなりのアイテムをあげちゃう

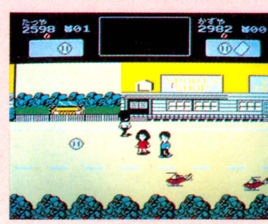


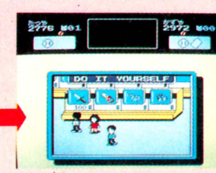


⬆無口なセイントに会って、ボールのとなりのアイテムをあげちゃうのだ。

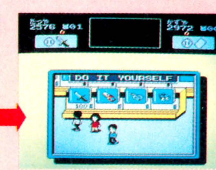
それから

ナイフを売っているお店でボールのとなりにナイフを買う





⬆お店では、ボールのとなりにナイフを買おう。



⬆これでOK。いよいよリボンバルーン退治に出発だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1002ガバス

●タッチ　ミステリー・オブ・トライアングル ©東宝

南ちゃんを後押ししてあげよう

埼玉県　大野保夫　(会員番号351266)



⬆そのまま歩いていると、おくれてしまった南ちゃんは、画面の端にいっちゃう。

南ちゃんを道路の一番上まで連れていくのだ

南ちゃんは、歩くのがおそくてどんどん離れていっちゃう。そんなときは、キミがやさしく南ちゃんを後押ししてあげよう。

かずや、たつやのどちらかが
南ちゃんの後ろについて
✚ボタンの上と進む方向を
押し続ける



図書券 3000円

ファミ通チケット 1515ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

勝ったときの年俸の決まり方

神奈川県　瀬戸功仁　(会員番号900485)



試合に勝つと年俸が表示されるけど、試合内容によって違ってくるよね。いったいこの年俸ってヤツはどのよーに決定されるのか？その仕組みが解ったので報告しよう。これでキミも1億円プレイヤーを目指してほしい!!

←このゲームの場合

Nチームと対戦　6回コールド　点差　パーフェクト　年俸

100＋10×（3＋10）＋100＝330

N チームに勝ったとき	100＋10×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	100）
S チームに勝ったとき	200＋20×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	200）
D チームに勝ったとき	300＋30×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	300）
W チームに勝ったとき	400＋40×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	400）
F チームに勝ったとき	500＋50×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	500）
T チームに勝ったとき	600＋60×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	600）
C チームに勝ったとき	700＋70×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	700）
R チームに勝ったとき	800＋80×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	800）
L チームに勝ったとき	900＋90×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクト なら	900）
G チームに勝ったとき	1000＋100×（残りの回数＋点差）＋（もしパーフェクトなら	1000）

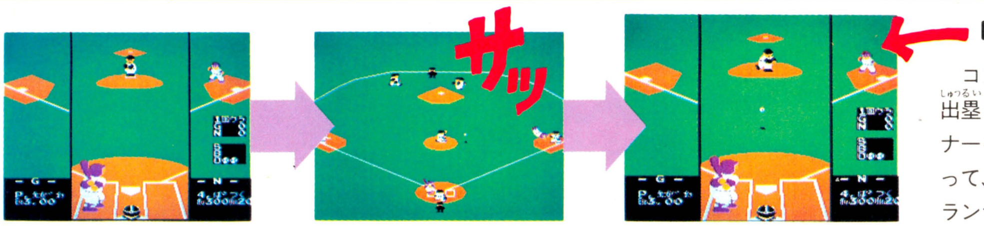
図書券 2000円

ファミ通チケット 1402ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

牽制するとリードが小さくなる!!

神奈川県　佐藤照次　(会員番号900486)



リードが小さい!!

コンピュータと対戦したとき、ランナーが出塁したら、いちど牽制球を投げよう。ランナーを刺せなくても、バックネット画面に戻って、すぐにAボタンを押して投球すると、ランナーのリードがいつもより小さくなるぞ。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1336ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

Rチームのやまだはカンタンに3球三振!!

岡山県　鈴木孝之　(会員番号900487)

マウンドを動かず直球を投げるだけ

Rチームのピッチャー、やまだがバッターボックスに立ったら、マウンドを動かず、どまん中の直球を投げてごらん。必ずやまだは空振りする。3球連続どまん中で三振だぜ!!



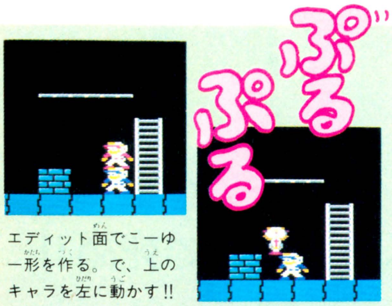
図書券 3000円

ファミ通チケット 1501ガバス

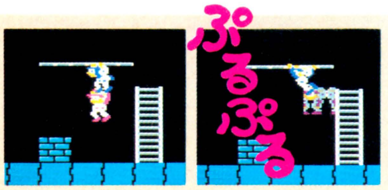
●スーパーロードランナー ©アイレム

おもしろエディット作品例!!

滋賀県　水谷　充　（会員番号900488）



エディット面でこーゆー形を作る。で、上のキャラを左に動かす!!

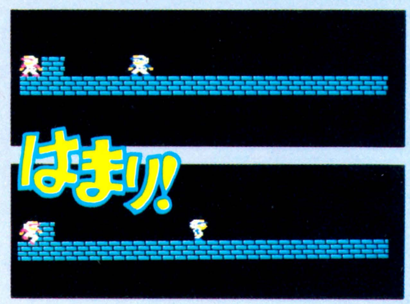


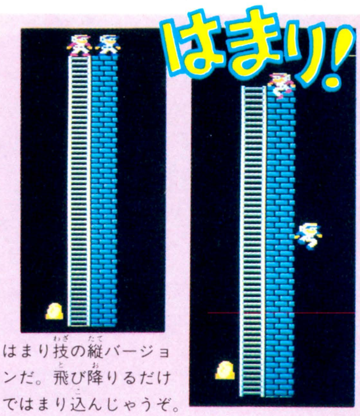
おなじエディット面で、今度は棒につかまった1プレイヤーの足に2プレイヤーをぶらさげる。で、2プレイヤーを右へ動かすと、ぷるぷるしちゃう。

世界中に熱狂的なファンを持つ『ロードランナー』。ファミコン版ではこの『スーパーロードランナー』が3作めだけど、いまだにボクたちをあきさすことがないよね。というのも、パズル＋アクションの要素と、豊富な面数、それに加えてエディットモードで自分の考えた好きな面を作れるという要素を忘れてはならない。

今回は、そのエディットモードを利用したおもしろ作品例を紹介しよう。キミたちもおもしろいオリジナル面を作ったら報告してね。

さて、お次ははまり技に挑戦。下の画面のよーにエディットしたら、1プレイヤーを右へ走らせる。すると、2プレイヤーはブロックにはまり込む!!





はまり技の縦バージョンだ。飛び降りるだけではまり込んじゃうぞ。

図書券 2000円

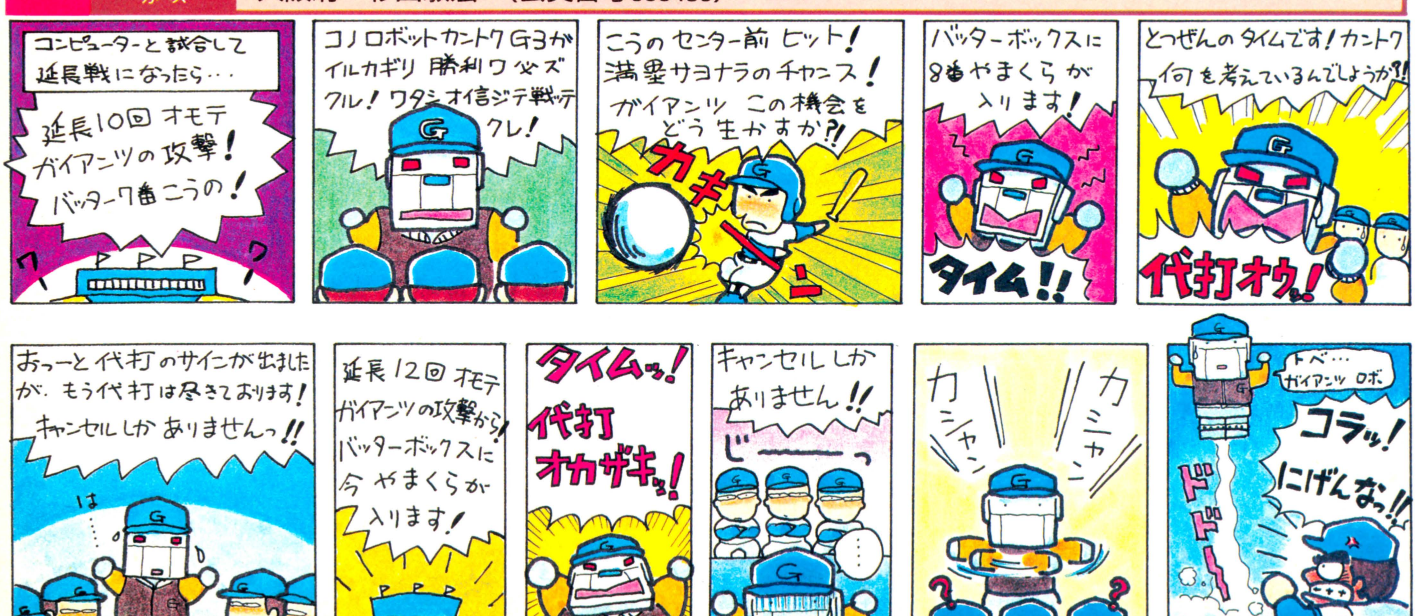
ファミ通チケット 1170ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

マヌケな代打策!?

大阪府　杉山敏宏　（会員番号900489）

延長戦になると、コンピュータ側は必ず8番打者に代打を出そうとする。控えの選手なんていないのにね。



図書券 2000円
ファミ通チケット 1403 ガバス

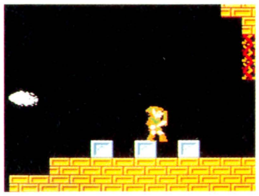
●リンクの冒険 ©任天堂

大神殿はクリアーするまで出口なし!!

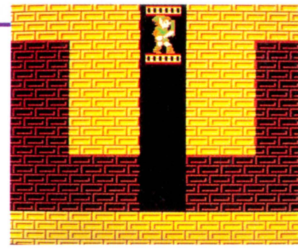
大阪府　八木崇之　（会員番号900469）

結界が復活!!

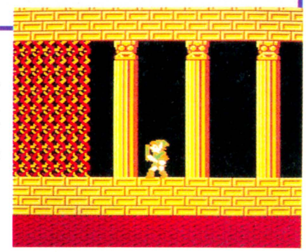




➡エレベーターに乗って画面をスクロールさせる。



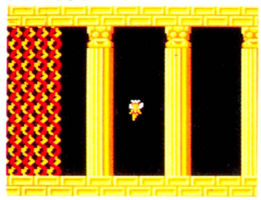
➡入り口に戻ってみると、結界は復活しているのだ。

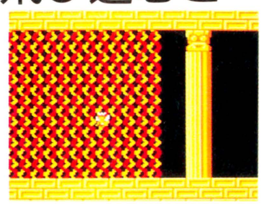


結界を解いて大神殿へ入る。エレベーターに乗り、画面をスクロールさせてから、大神殿の入り口に戻ってみると、解いたはずの結界が元どおり復活している。

つまり、いちど大神殿に足を踏み入れた者は、勇気のトライフォースを手に入れゲームをクリアーするか、もしくは死んでゲームオーバーにならない限り、大神殿から抜け出すことはできないのだ。

妖精になって飛び込むと一瞬で死ぬ!!





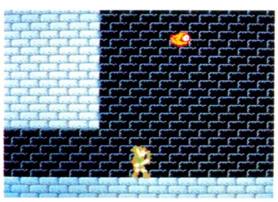


図書券 2000円
ファミ通チケット 1311 ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

灰色のツボの効果は……!?

千葉県　永澤　貴　（会員番号900470）







ユラユラと飛んで来ては火を投げつけてるファイアーモアにSPELLの魔法をかけると、灰色のボトに変身してしまう。

でもってコイツをやっつけると灰色のツボが出現することがあるのだ。だけど灰色のツボを取っても効果は青いツボと変わりがない。

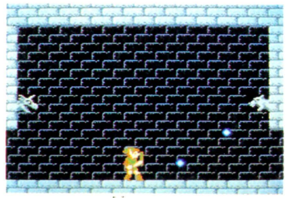
図書券 2000円
ファミ通チケット 1145 ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

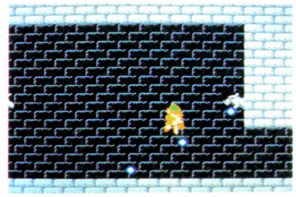
石像の弾は下突きで突破だ!!

福岡県　安部正孝　（会員番号900471）

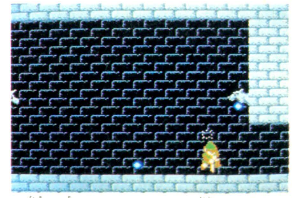
神殿の中に頭だけの石像が弾を撃ってくるところがある。何気なく通り抜けようとすると、必ず1発は当たってダメージを受けちゃうんだよね。ここはタイミングを見はからいジャンプして下突きの剣を出しながら通過するのが、いちばん安全だ。たとえ弾に当たってもはじき返し、ダメージを受けないのだ。



⬆トコトコと歩いてきて、そのまま この位置からジャンプするのだ。



⬆ジャンプしたら、すぐに✚ボタンの下を押し、下突きの剣を出す。



⬆弾に当たってもカンと音がして弾をはじき、ダメージを受けない。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1462ガバス

●メルヘンヴェール ©サン電子

ライフを満タンにする方法!!

福岡県　吉川典宏　(会員番号900472)

妖精を4人集めるとライフの器が増える



◀敵をやっつけると妖精が現われるのだ。



◀妖精を4人集めてライフの器を増やす。

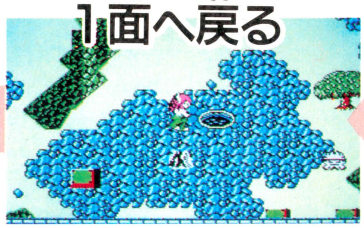
♡マークを取ってライフを回復！



◀月のマントを手に入れて、太陽の神殿から2面へ行く。



◀2面にある井戸に落ちて、1面に戻る。この繰り返し。



◀♡マークを取るとライフの器4個分が満タンになる。

敵を倒すと現われる妖精を4人集めるとライフの器が1つ増える。でもこれでライフの器をかせごうと思って敵をドンドンやっつけても妖精は現われなくなっちゃうんだよね。

そんなときは、一度2面へ行き、再び1面に戻ると妖精はまた現われるようになるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1375ガバス

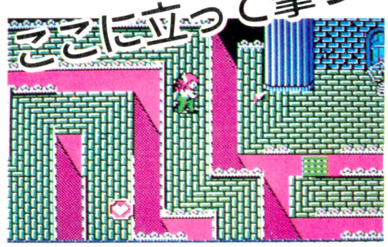
●メルヘンヴェール ©サン電子

終章：ディアボルスの完全攻略法!!

島根県　高島直史　(会員番号823719)

終章は通路が迷路状になっていて、しかもやっかいな火の玉が出てくる。慎重に少しずつ進み、画面上に火の玉を復数個出さないようにしよう。それで右の写真の位置までたどり着いたら、谷をはさみ、Bボタンをひたすら連打。15発でカンタンにディアボルスを倒せる。

ただし、ディアボルスを倒すと緑色の橋が消えてしまうので、ジャンプできるだけのライフを残しておくこと。





図書券 3000円
ファミ通チケット 1530ガバス

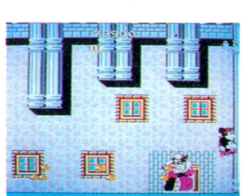
●ミッキーマウス ©1987 The Walt Disney CO./ハドソン

トランプの女王の弱点はここだ!!

長野県　金崎　隆　(会員番号900473)

まともに戦ったら、とても苦労するトランプの女王だけど、思わぬ女王の弱点を発見したぞ。女王の部屋に入ったら、大急ぎでジャンプ一発、女王の後ろにまわり込む。

後ろにミッキーがいるにもかかわらず女王は前に弾を撃つだけ、これなら楽勝だね。



◀トランプの女王を飛び越して背後にまわり込む。



◀この状態で消しゴムをひたすら連射するのだ!!



◀女王をやっつけてクイーンズパレスをクリアー。

秘技満載のファミコン通信11号は5月15日(第3金曜日)発売です

図書券 **4000**円

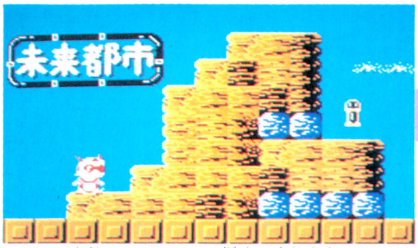
ファミ通チケット **2250** ガバス

●ポケットザウルス 十王剣の謎 ©バンダイ

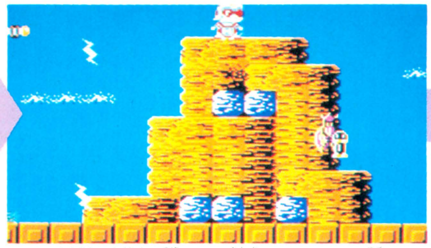
姿は見えねど、スクロール!?

宮城県 宇佐見英和 (会員番号900474)

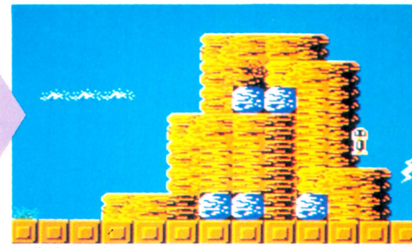
未来都市 岩山の頂上でジャンプしたときカミナリに当たる！



⬆5つの時代のうち、ここは昼間の未来都市なのだ!!



⬆この岩山の頂上に登って、何度もジャンプし続ける。



⬆画面から見えないところでカミナリに当たれば成功。

未来都市に行き、5つめの岩山の頂上に登る。するとカミナリがバキバキ空から降ってくるだろう。このカミナリにジャンプして画面に見えないところで当たるのだ(見えていたらダメ)。

カミナリに当たるとコマンダーと戦うハメになるけど、とにかくコマンダーをやっつける。で、元の画面に戻ると、なんと橋本ザウルスがいない!! そこでコントローラーⅠの✚ボタンの右を押すと画面だけがどんどんスクロールして行って、面クリアーしてしまうのだ。

コマンダーと戦うと……



⬆カミナリに当たると、この画面になってコマンダーと戦わなくてはならない。ここでやられないようにね。

姿が見えないままスクロール、そして面クリアー!!



⬆コマンダーを倒して元に戻ったけど、橋本ザウルスの姿が見えない!!



⬆コントローラーⅠの✚ボタンの右を押すと、画面がスクロールする!!



⬆おっと、途中をすっとばして、もうクリアーだぜ。これはラクチン!!

図書券 **1000**円

ファミ通チケット **852** ガバス

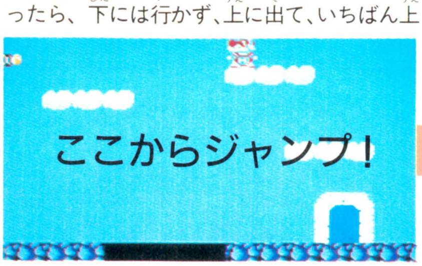
●ポケットザウルス 十王剣の謎 ©バンダイ

橋本ザウルスの空中歩行だ!!

神奈川県 長島秀成 (会員番号900475)

未来都市の3つめの岩山を越えたあたりに地下面への入り口があるだろう。地下面に入ったら、下には行かず、上に出て、いちばん上にある雲に乗る。ここでコントローラーⅠの✚ボタンの左を押しながら、Aボタンを押す。

すると、橋本ザウルスはツツーッとそのままの高さで空中を歩いて行くのだ。つまり、この場所では、これ以上、上には行けなくてジャンプすると、こーなっちゃうわけなのね。



⬆いちばん上の雲に乗り、ここから左にジャンプする。



⬆ツツーッと橋本ザウルスは空中を歩きはじめたぞ!!



⬆この場所では頭がつかえてジャンプできないわけね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1541ガバス

●ポケットザウルス 十王剣の謎 ©バンダイ

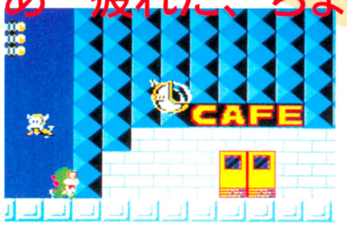
コーヒー飲んで映画も観ちゃうもんね

神奈川県　鈴木直人　(会員番号900476)

未来都市の昼面をクリアーすると、夜面になる。で、都市というからにはちゃんと喫茶店や映画館があったりするわけだ。

戦ってばかりじゃ疲れちゃう。ここらでちょっとコーヒー飲んで、映画を観て、ひと息入れようじゃないの。サラマンダーを倒すのはそれからでも遅くはない。喫茶店と映画館の入り方を懇切丁寧に教えてあげるからさ。

あー疲れた、ちょっとお茶でも飲むか……





⬅CAFEと書かれた扉の前で5秒間、じっと待つと中へ入れるのだ。

扉の前で
5秒間待つ!

何かおもしろい映画
やっているのかなあ……



➡映画館の入り口でフラッシュバクダンを使うと中へ入れる。何を上映しているかはみてのお楽しみだね!!

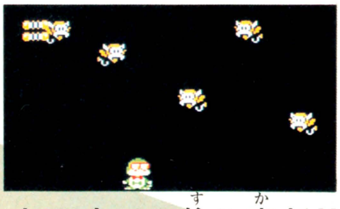
入り口でフラッシュ!!



ここは何だろう?

⬆はて!?　ここは何も看板が出てないけど、何だろう。ためしに5秒間待ってみよう!!

⬇げっ、中へ入ったらドラクラがうじゃうじゃいるぞ。ううっパワーが減ってしまう。



ドラクラの住み家だ!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1216ガバス

●ドラゴンクエストII ©エニックス

ついて来るなっちゅーの!!

宮城県　斉藤宏之　(会員番号900219)

悪霊の神を倒し、ローレシア城へ戻る。仲間が離れたスキに城から出ても、やっぱり2人はついて来るのだ。



N. MAKINO

図書券 2000円
ファミ通チケット 1002 ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

ボールが下から出ているぞっ!?

東京都　三上勝徳　（会員番号900464）

風向きが6～9メートルぐらいの向かい風のときにできる画面上の秘技を紹介しよう。ただし、成功率は2割だぞ。

場所はどこでもいいけど、右の写真のようにSPを最大の3にして、クラブはSWを選択することが条件なのだ。

そうしたら、思いっきり打つ！　思いっきりね。するとあんまり強く打ったもんだから、高く飛びすぎて画面の上に消えた……と思ったら画面下からボールが出現するのだ。



⬅SWだから、高く打ち上がることにはなってるんだけど、



⬅あんまり強く打つと、画面の上の続きで下からボーン!!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1505 ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

OBなのにWATER HAZARDになる!

愛知県　宇野博之　（会員番号900465）

1Pでも2Pでもマッチプレイでも、何でもいいぞ。とにかく17番ホールまで進むのだ。このホールには、OBラインの奥に池が。これがミソ。

この池にボッチャーン！　とボールを打ちこむと、ほんとだったらOBラインを越えているからOBになるはずなのに、水の音にごまかされて、WATER HAZARDと表示されちゃうんだよね。

➡どうせOBになるなら豪快に!!　とオボッチャンすると。



➡次のボールの位置は他のOBと同じでも打数は増えない。



図書券 1000円
ファミ通チケット 622 ガバス

●ゴルフJAPANコース ©任天堂

池がバンカーに変わっちゃうのだ！

茨城県　綿引浩之　（会員番号900466）

4番ホールで3オン



⬆とにかく、4番ホールで3オンさせないことには、話が始まらない。技術を要するのだ。

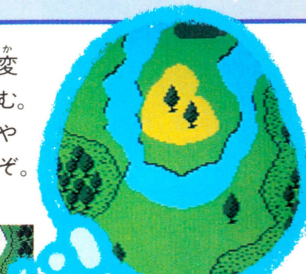
➡グリーンに乗ってからは、PTで4打とか8打とか、つまり4の倍数の打数でカップイン。

まず4番ホールで3オンさせる。で、PTでカップインさせるときに、4の倍数のPT打数で入れるのだ。すると8番ホールに進んだとき、なんと、池のはずがバンカーに変わっちゃっているのだ！　うーむ。

これは、16番ホールで同様にやれば、18番ホールの池も変わるぞ。







たしかここは池のはず……!?

図書券 3000円
ファミ通チケット 1506ガバス

●新人類 ©リックスソフト

マックスが後ろ向きで飛んでる!!

山形県　安藤浩士　(会員番号900467)

フェニックスというアイテムを取ると、マックス君はあの不安定なハスの葉に乗らなくても、パタパタと池を飛び越えることができるから便利だよね。
あんまり便利で楽チンだからかどーかは知らないけど、パチパタと飛びながらついつい後ろ向きでも飛べるという宴会芸を披露したりしちゃうのだ。やり方は簡単。後ろ向きの状態でAボタンを押すだけ。



➡おお、この印こそがまぎれもないフェニックスなのだ！



⬅皆様に背を向けるなんてとんでもない、と律儀なマックスだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 733ガバス

●新人類 ©リックスソフト

トリケラトプスの炎にやられない

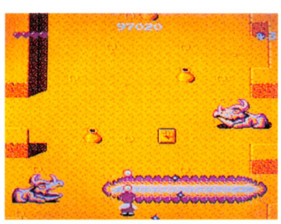
兵庫県　上山達生　(会員番号900468)



➡こいつの炎の威力はものすごいのだが。

トリケラトプス出現

画面一番下へ！



⬅ここにいれば、ヤツの炎の中だって平気で進めるぞ。



⬆画面下に行っても画面スクロールに合わせて進まないとつぶされるから注意！

ラウンド2でボーボー炎を吐き出すトリケラトプスとかゆー奴。イヤですねェーッ!!
ところが、こいつの炎に巻きこまれても不死身の技があるんですワ。どーやるかとゆーと、画面のいちばん下にいればいいだけなんですってさ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1441ガバス

●新人類 ©リックスソフト

タイトル画面の隠れた楽しみ

東京都　宇都宮　球　(会員番号255141)

タイトル画面に出演しているマックス君。彼の姿は、もちろんゲーム中と同じく、左肩モロ出しの原始人。だが、人間には知恵がある。時がたてばどんどんと進化していくものなのだ。
5万点もかせいでいるうちにマックスは肩モロ出しを恥ずかしく思い、洋服を着てみた。
そして50万点になったときに、ついに飛行機を発明したのだっ!?



最初はこの姿

⬆はじめのうちは、原始人らしくスッキリとまとめてみました。

5万点獲得すると

⬇途中で知恵のリンゴを食べたのか、裸なんてイヤだいっと洋服を着てみました。





50万点になると

⬆そして、フェニックスだけじゃ疲れるからと思ったのか、飛行機も発明してみました。

秘技満載のファミコン通信11号は5月15日(第3金曜日)発売です

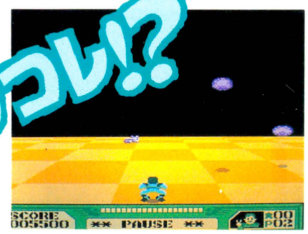
図書券 1000円　ファミ通チケット 621ガバス

●とびだせ大作戦　©DOG

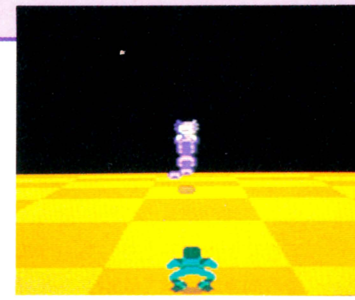
へんなドラゴン出現!?

北海道　新保友広　(会員番号823678)

各ワールドの最後に、ボスキャラのドラゴンが登場してくるんだけど、このドラゴンが画面に現われる瞬間に、スタートボタンを押してポーズすると、どうなるか!?
なんと、奇妙な物体が出現しているのだ！色はドラゴンみたいだけど、ドラゴンの形じゃない……。でもポーズ解除すれば元通り。



➡ドラゴンって、ピンクのボールの集合体だったの……!?



➡やっぱりこうでなくちゃぁドラゴンじゃあないよねえ！

図書券 1000円　ファミ通チケット 932ガバス

●ウルトラマン　怪獣帝国の逆襲　©円谷プロ/バンダイ

なんでこんな所で死ぬのォ!?

北海道　渡辺憲志　(会員番号900462)



➡うう、ウルトラの父よ、母よ、先立つ不幸をお許しくださいっ!!



➡岩の端からくっつきながら降りると、死んじゃうのだ!!

ステージ6のはじめのほうに、写真のような岩がある。この岩、ふつうにピョンピョンと登って、ピョンピョンと降りれば別に問題はない。ところが恐怖感が伴うと……。
うえーん、こ、怖いよーと思いながら、ツリツリと岩の端のほうから岩にくっつきながら降りたりすると、死んじゃうんだからね！

図書券 2000円　ファミ通チケット 1488ガバス

●アルカノイド　©タイトー

瞬間ワープで一挙両得！

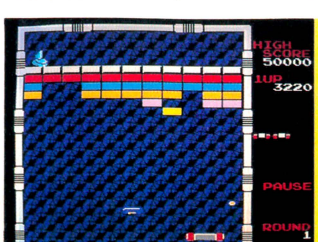
北海道　関口静男　(会員番号900463)

ブロックにボールが当たったら、欲しいカプセルが落ちてきた。ところが、はね返ってきたボールの位置からは、ほど遠い……。

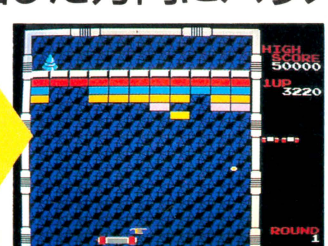
まあ、ボールを受けなきゃゲームオーバーだから、泣く泣くカプセルはあきらめるはめに。ところが、カプセルもボールも両方取れる技が。

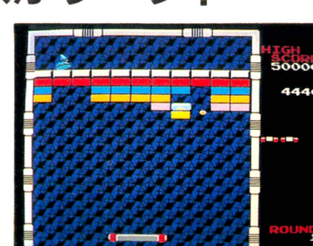
ゲーム中にポーズをして、専用コントローラーのボリュームを回し、ポーズ解除すると、回した方向にバウスがワープしちゃうのだ!!

専用コントローラーのボリュームを回した方向にバウスがワープ！



ボールを打ってから
ポーズをかける
専用コントローラーの
ボリュームをワープ
したい方向に回し
ポーズを解除





禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券（1,000円～10,000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5,000ガバス）がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号（採用された順に900,000からの連番）で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!!　という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきのかき方っ！〟をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

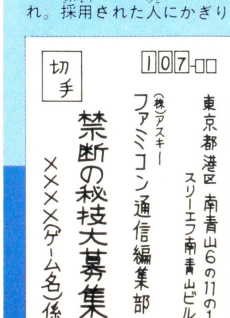
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

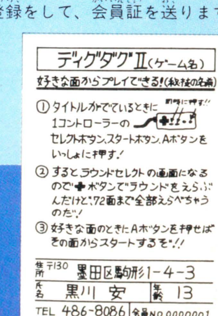
あて先

〒107　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　(ゲーム名)係

はがきのかき方っ！

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに〝なし〟と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。





日本全国共通"ガバスチケット"でプレゼントいただきッ!

ファミコン通信 ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれを貯めておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある(詳しくは各コーナーの記事を読もう!!)。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ(1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね)。

そろそろ本気で考えたい。コレが絶対欲しいんだよね!

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう(応募券には、クイズの答えと必要事項を絶対に全部書くこと)。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、5月15日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意しよう。

10号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

前号から新れんさいのファミコンコミックまんがは?

大◯口倶楽部

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です(補助券だけでは応募できません)。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年5月15日到着分まで!

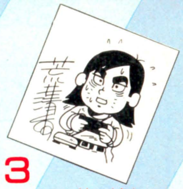
あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



1 水野店長の色紙
17ガバス



2 ファミ通バッチ
50ガバス



3 ベーしっ君の色紙
500ガバス
荒井清和先生の直筆です。



4 ファミ通Tシャツ
990ガバス



5 ディスクカードソフト
1800ガバス
※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



6 カートリッジソフト
2900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。



7 アスキースティック ターボジュニア
2900ガバス



8 アスキースティックII ターボ
5000ガバス



9 TAMIYA ラジコン　ファルコン
6000ガバス



10 ファミコン本体
9800ガバス



11 ディスクシステム
9800ガバス



12 セガマークIII
9800ガバス



13 ソニーウォークマン (WM-51)
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズの答え	大◯口倶楽部	5月15日号
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	◯番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい



ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント応募券⑩

しめ切りは1987年5月15日　　5月15日号

ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　　)　　—





カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

ゴールデン・ウイーク、楽しんじゃっているかな？　ゲームに熱中するのもいいけど、友達とどこかに行くってのもいい。毎度おなじみの読者プレゼントはお休みも関係なく受付中だから応募してね。

1 10名

セクションZ

カプコン（ディスクカード）

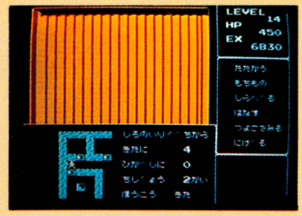


久々に手ごたえ十分のシューティングゲームの登場だ。1面の横スクロールも迫力モノだが2面以降の迷路がまたすごい。

2 10名

ディープダンジョン 勇士の紋章

DOG（ディスクカード）

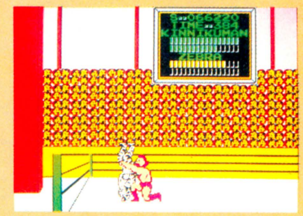


『ディープダンジョン』の続編だ。深い深い迷宮をさまようRPG。知性と判断力がモノをいうちょっと大人向けのゲーム。

3 10名

キン肉マン キン肉星王位争奪戦

バンダイ（ディスクカード）



横スクロールのパワーアップ型アクションゲーム。アイテムや隠れキャラ、ワープゾーンなど、内容は盛りだくさんっ!!

4 10名

アラビアンドリーム シェラザード

カルチャーブレーン



アラビアを舞台に、魔法使いの少年カシムが仲間の力を借りながら、大魔王をやっつける。キャラたちがとてもキュート。

5 10名

ダイナマイトボウル

東芝EMI



一度に5人までいっしょにプレイできるファミリー・タイプのボーリングゲーム。プレイヤー、レーン、ボールも選べるぞ。

6 10名

ダーティペア

バンダイ（ディスクカード）



美人コンビ、ユリとケイが主人公。マシンガンをかかえた姿は華麗!!　グラフィックもマル。でもかなり難しいのだっ！

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、編集部ＦＰ係へ送ってね。今回の締め切りは、5月16日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので気をつけようね。

●はがきのあて先は本誌の140ページを見てね。『ＦＰ係』と書くのを忘れないように。

■8号の当選者発表

ファミリージョッキー

広島県	横野智子	東京都	菊地雄一郎
栃木県	亀井克法	宮城県	隅田裕一
香川県	粟井隆弘	山梨県	渡辺雅仁
富山県	竹内一浩	神奈川県	信国慎吾
茨城県	高瀬慎一郎	神奈川県	橋本順子

妖怪倶楽部

大阪府	柿沢慎一	和歌山県	太田裕介
埼玉県	中島俊和	静岡県	大塚重紀
千葉県	柴山　大	滋賀県	真下　仁
新潟県	神子島敏明	福島県	渡辺秀一
愛知県	山西　敦	大阪府	音無鉄生

熱血硬派くにおくん

兵庫県	盛井　司	静岡県	池谷ゆき
熊本県	池上雅人	山形県	仁科　淳
山口県	山根　剛	岩手県	佐藤　拓
埼玉県	木野　慎	群馬県	阿部由起雄
大阪府	藤原　篤	東京都	森本三樹

北斗の拳2

愛知県	比内　豊	広島県	田添智宏
東京都	高橋義樹	茨城県	檜垣賢治
石川県	米村章史	大阪府	南端孝明
福岡県	副田幸介	宮城県	丹治由敬
東京都	伊藤寿興	大阪府	新保有加里

森田将棋

茨城県	高田勢也	滋賀県	福田　実
東京都	末木知弥	千葉県	山崎博司
奈良県	粟野正也	高知県	石山竜太郎
岩手県	山田哲宏	島根県	今井由紀男
山梨県	中津川文康	岐阜県	田先和秀

スペランカーII

愛知県	斉藤利久	福井県	仲村貴之
東京都	石崎麻里	埼玉県	中島英一
三重県	奥山雅紀	東京都	中村　宏
群馬県	井田彰弘	青森県	中村昭博
東京都	田島隼人	静岡県	鈴木秀輝



当選者の発表は12号（5月29日発売）を見てね！

応募券
12号FP

Let's Gangu

たのむぞ
ヒューヒュー、ポーポー

レッツ玩具

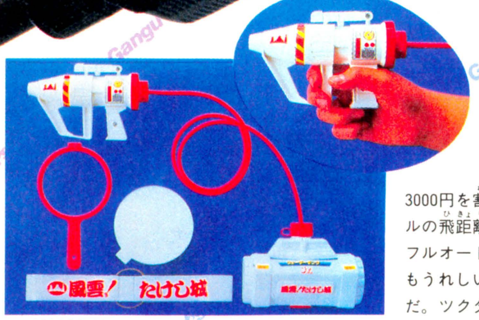
ウォーターガンの巻

夏だ！　海だ！　山だ！　高橋！　佐々木！　とにかく涼しさがうれしい燃える季節がやってくるのだ。うれしいなあ。というわけで今週は、各おもちゃメーカーがこの夏、妙に力をいれている水鉄砲を特集しちゃうのである。

水がよく飛ぶの〜〜



⬆UZI
今のこのウォーターガンブームのもとになったのが、このUZIなのだ。3000円を割る低価格で10メートルの飛距離をもつ高性能。電動フルオートマチックという言葉もうれしいスタンダード水鉄砲だ。ツクダオリジナル　2800円



⬆風雲水鉄砲Jr.
右で紹介してる風雲たけし城の水鉄砲の廉価版がこれ。330ccの水がはいるポーチ式のウォータータンクを腰にさげて、飛距離は7メートル以上。番組で使われている的(300円)を使って、みんなで遊んだりしてみてねん。トミー　1200円



⬅風雲水鉄砲
こっちは番組でピューピュー使われておなじみのものたちね。左のJr.にくらべるとパロパロパロとか電子音が出るし、ウォータータンクは背負い型だし、なんとなく大人っぽいかんじがするぞ。　トミー　4800円



バンダイから発売の的は、命中すると変色し、時間がたてばもとにもどるというエライ奴だ。胸につけることも、スタンドで立たせることもできる。表と裏で別々の色に変わるからチーム分けにも便利ね。バンダイ　5セット入り1000円



☗ショットガン

モーター式のフルオートマチックが流行してるなかで、こーゆースライド式のポンプアクションもなかなかオツなものだよね。モデリングも反動アクションもかなりリアルで、けーさつに怒られそーなくらいなのだ。バンダイ　2200円

☗ベレッタ

アメリカ軍が使っているベレッタなのだ。全長220ミリの小ささでありながら、しっかりモーターもウォータータンクも内包しているぞ。イタリアはベレッタ社のデザインそのままの美しさでこの値段とは!!　バンダイ　1500円



☗コルトガバメント

ベレッタとおなじ大きさだけど、こちらはスライドアクション。モーターがないぶんだけ軽くて、友達との射ち合いの時、予備の銃として用意しておくといいかもね。ちょっと古いタイプの銃だけど、今でも自衛隊では使っている人がいるらしい。バンダイ　1200円

☗AKセンターファイア

KGBなど、東側でたくさん使われているサブマシンガンがＡＫ。本物を見習い、ウォーターガンのこいつもフルオートマチック。連射ができて、その速度は毎分300ショットだ。水をいれるマガジンも２個ついてるぞ。バンダイ　2000円



☗M-16

ＡＫに負けじと、西側で人気のM-16も頑張る。もちろんフルオートマチックで、毎分300ショットの連射機構。リアルな銃声が鳴り響き、しかも銃口まで光るってんだから恐れイリヤのジューシーフルーツだ。バンダイ　3800円

すごくよく飛ぶの〜〜

お問い合わせ　ツクダオリジナル☎03・871・3181　(株)トミー☎03・693・1031　(株)バンダイ☎03・842・5151

■1回ウラ、阪神が8対0とヤクルトを圧倒!! おお、利瀬戸よ!! 君はなにをしているのだ!?



前号まで

吉田くんの家で、利瀬戸竜と番長がファミスタで対決。名手とほまれ高い利瀬戸だったが、攻撃では三振のオンパレード、守ってもエラーの連続で、いきなり8対0の大差がついてしまった……。



利瀬戸竜 月下手高校のファミコン名手。番長からファミスタでの対決を挑まれたっ!!

吉田くん ファミコンを持ってるだけの理由で、自分の家をいつも番長に使われている。





利瀬戸竜は、大トロではなかった!!　そんな利瀬戸が、吉田くんは気になってしかたがない……。

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



どーもどーも、いつもファミ通をお買いあげいただいてホントーにありがとうねっ。

キミたちのおこづかいがいくらなのか知らないけど、2週間ごとにファミ通を買って、それから月に1本か2本カセットを買ったら、こりゃもうお金なくなっちゃうね。でも他にも、ガチャガチャやったりビックリマンシールも集めなきゃなんないし……。ウーン、こまっちゃうな。

次号予告

『新宿中央公園殺人事件』でさまよってる人、『北斗の拳』の夢ばっかり見てる人、『キン肉マン』のものはみーんな集めないと気がすまない人などなど、次号は絶対買いのファミ通なのだ！　付録もつくよ。

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人——塚本慶一郎
編集人兼編集長——小島　文隆
編集スタッフ——塩崎　剛三　水野　震治
河野真太郎　薮　暁彦　加川　良
金井　哲夫　村上富美子　樹村　頼子
新井　創士　浜村　弘一　伊東　みか
下山　牧子　金田一　健　石井理恵子
高橋久美子　渡辺　妙子　金矢八十男
川村　篤　小畠　千栄　入澤　貴志
宮地　千里　大塚由利子
制作スタッフ——山田　康幸　本間　智嗣
荒井　清和　田宮　朋子　佐藤　英人
校正——唐木　緑
フォトグラフ——水科　人士　八木沢芳彦
編集協力——上野　利幸　由井　香織
田辺　達也　山口　裕生　伊藤　雅敏
船田　巧　山口　英夫　鈴木　弘明
加藤　彰洋　田中　芳洋　森岡　憲一
小池　善之　森下万里子　土方　幸和
深山かおり　篠　泰樹　林　大紋
可徳　剛　都竹　喜寛　田尻　智
川野　忠仁　青柳　昌行　藤木　清輝
石埜三千穂　高橋　義信　渋谷　洋一
藤本　直子　二木　康夫　河合　歩
とみさわ昭仁　宮田　英明
制作協力——三輪　悦子　ＮＥＸＴ
ぐるーぷぱあめ　今井　邦孝　浜崎千英子
前田実穂子　刑部　仁　山口　志乃
佐野　哲次　大野　聡　ａｄｍｉｘ
加藤　栄子　金子　隆　河奈　佳子
出浦美佐子　あっぱら松本　富田　英明
清水　正昭　阿曽　均　佐藤　多華
小森　ネコ　高橋　義昭
アメリカ駐在——トム・ランドルフ
イラスト——荒井　清和　もろが　卓
桜玉吉(CEP)　後藤　信夫　牧野　伸康
丸山　傑規　横山　宏　片山まさゆき

情報電話の案内

ファミコン通信編集部がおとどけする、最新裏ワザ情報電話なのだ。とっておきの裏情報をいちはやくお知らせするっ!!ただし、まちがい電話は気をつけようね。

03・236・8350（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。

おたよりのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル(株)アスキーファミコン通信編集部「○○○」係

第11号は 5/15 第3金曜日発売です。

定価 290円

近日発売予定

聖剣サイコカリバー

魔獣の森伝説

WAVE JACK

ディスク システム用ソフト
シリーズ第三弾

IMA-MAJ

アドベンチャー・ロールプレイングゲーム

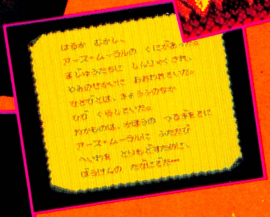


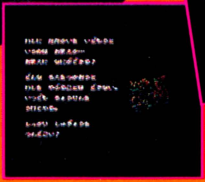
キミが旅立つとき
今、再び伝説が甦る!!

聖騎士によって幻界に封じ込められていた
魔獣たちがよみがえり、
平和な国アース・ムーラルをおそった。
勇者トール・ロアよ、急げ!
聖剣をふりかざし、
全滅の危機から人びとを救うのだ!



感動のドラゴラ改心シーンだ! 主人公を背に乗せて次のエリアへ……。







●イラストはキャラクターカードからのものです。

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

- ●ディスクシステム用ソフト1枚
- ●カセットテープ
- ●取扱い説明書
- ●イラストブック
- ●キャラクターカード



希望小売価格
4,900円



テーマソング:ポピンズ

"聖剣サイコカリバー/魔獣の森伝説" テーマソング、"春の街はアドベンチャー"は、CBSソニーより好評発売中!

このソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機(ディスクライター)では販売いたしておりません。

電話でポピンズの声が聞けるぞ! キミもかけてね。

〔ウェーブジャック情報センター〕

札幌011-731-1111	名古屋052-914-2000	広島082-246-9999
東京 03-342-9191	大阪 06-468-9999	福岡092-781-7000
横浜045-252-0000	泉佐野0724-62-9999	

●大好評のウェーブジャックニュースは、全国小売店または百貨店でもらえます。

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お客さまお問い合わせ専用電話 ☎03-343-8900

ファミリー コンピュータ™

Nintendo®

GOLF
ゴルフトーナメント



ディスクファクス設置店で応募しよう

JAPAN ジャパンコース

開催期間 昭和62年2月21日(土)→5月10日(日)

●FSC-GF JE●2月21日発売●希望小売価格3,500円●青いカードは他のゲームに書き換えられます。●ディスクライターでの黄色いカードへの書き換えは、できません。
●ディスクファクス設置店につきましては、パンフレットをご覧ください。

第2回ゴルフトーナメント開催予定…USコース 開催期間：昭和62年6月14日(日)～8月31日(月)

5,100名様にゴールデンディスクカード（オリジナルゴルフコース入り）が当たる

●ディスクライターで他のゲームにも書き換え可能

1～100位	全員（入賞記念盾も、もらえるよ。）
101～500位	全員
501～3,000位	抽選で1,000名に当たる
3,001～10,000位	抽選で1,000名に当たる
10,001位以下	抽選で2,000名に当たる
ラッキーナンバー賞	順位の末尾が2と6の方から抽選で600名に当たる

青いカードで応募してネ!!



応募は無料です

夢いっぱいディスク DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541－6113
東京支店(03)254－1781 大阪支店(06)245－4155 名古屋営業所(052)571－2506 札幌営業所(011)621－0513 岡山営業所(0862)52－1821

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625305292

雑誌 26253－5/15

ファミコン通信 10

昭和62年5月15日発行 第2巻 第10号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆

発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111（大代表）
☎03・406・7166（編集部）

5/15

定価290円